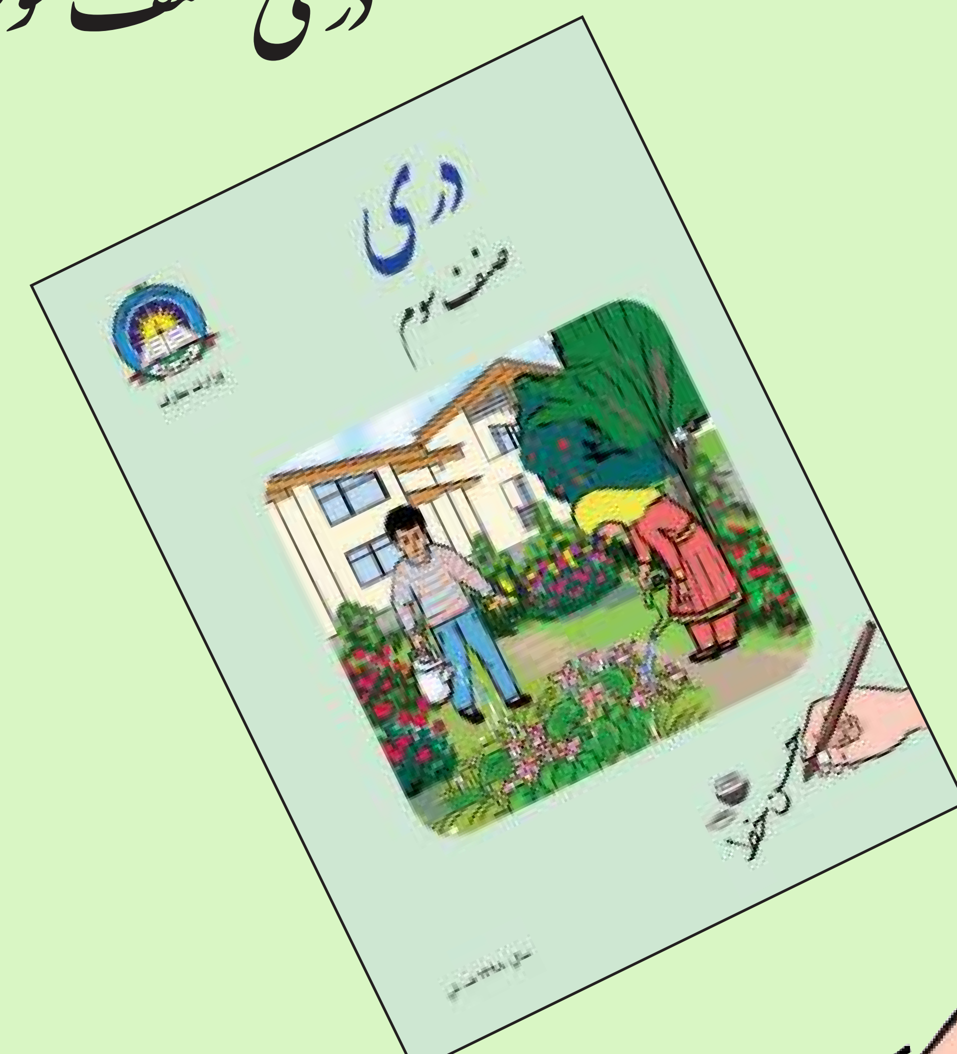
وزارت معارف

رهنمای معلم

دری صنف سوم





سال: ۱۳۹۸ هـ.ش.

رهنمای معلم – دری صنف سوم













سرود ملی

دا وطن افغانستان دی
کور د سولې کور د تورې
دا وطن د ټولو کور دی
د پښتون او هزاره وو
ورسره عرب، گوجر دي
براهوي دي، قزلباش دي
دا هيواد به تل ځليږي
په سينه کې د آسيا به
نوم د حق مو دی رهبر

دا عزت د هر افغان دی
هر بچی یې قهرمان دی
د بلوڅو د ازبکو
د ترکمنو د تاجکو
پامیریان، نورستانیان
هم ايماق، هم پشه يان
لکه لمر پر شنه آسمان
لکه زړه وي جاويدان
وايو الله اکبر وايو الله اکبر

بسم الله الرحمن الرحیم

وزارت معارف

رهنمای معلم

دری صنف سوم

سال: ۱۳۹۸ هـ . ش.

مشخصات کتاب

مضمون: رهنمای معلم

مؤلفان: گروه مؤلفان کتاب‌های درسی دیپارتمنت زبان و ادبیات دری

ویراستاران: اعضای دیپارتمنت ویرایش (ایدیت) زبان و ادبیات دری

صنف: سوم

زبان متن: دری

انکشاف دهنده: ریاست عمومی انکشاف نصاب تعلیمی و تألیف کتب درسی

ناشر: ریاست ارتباط و آگاهی عامۀ وزارت معارف

سال چاپ: ۱۳۹۸ هجری شمسی

مکان چاپ: کابل

چاپ‌خانه:

ایمیل آدرس: curriculum@moe.gov.af

این کتاب با همکاری و حمایت پروژۀ "اطفال افغان می‌خوانند" تدوین گردیده است.

پیام وزیر معارف

اقرأ باسم ربک

سپاس و حمد بیکران آفریدگار یکتایی را که بر ما هستی بخشید و ما را از نعمت بزرگ خواندن و نوشتن برخوردار ساخت، و درود بی‌پایان بر رسول خاتم- حضرت محمد مصطفیﷺ که نخستین پیام الهی بر ایشان «خواندن» است.

چنانچه بر همه‌گان هویداست، سال ۱۳۹۷ خورشیدی، به نام سال معارف مسمی گردید. بدین ملحوظ نظام تعلیم و تربیت در کشور عزیز ما شاهد تحولات و تغییرات بنیادینی در عرصه‌های مختلف خواهد بود؛ معلم، متعلم، کتاب، مکتب، اداره و شوراهای والدین، از عناصر شش‌گانه و اساسی نظام معارف افغانستان به شمار می‌روند که در توسعه و انکشاف آموزش و پرورش کشور نقش مهمی را ایفا می‌نمایند. در چنین برهه سرنوشت‌ساز، رهبری و خانوادۀ بزرگ معارف افغانستان، متعهد به ایجاد تحول بنیادی در روند رشد و توسعه نظام معاصر تعلیم و تربیت کشور می‌باشد.

از همین‌رو، اصلاح و انکشاف نصاب تعلیمی از اولویت‌های مهم وزارت معارف پنداشته می‌شود. در همین راستا، توجه به کیفیت، محتوا و فرایند توزیع کتاب‌های درسی و رهنمای تدریس در مکاتب، مدارس و سایر نهادهای تعلیمی دولتی و خصوصی در صدر برنامه‌های وزارت معارف قرار دارد. ما باور داریم، بدون داشتن کتاب درسی باکیفیت، به اهداف پایدار تعلیمی در کشور دست نخواهیم یافت.

برای دستیابی به اهداف ذکرشده و نیل به یک نظام آموزشی کارآمد، از آموزگاران و مدرسان دلسوز و مدیران فرهیخته به‌عنوان تربیت کننده‌گان نسل آینده، در سراسر کشور احترامانه تقاضا می‌گردد تا در روند آموزش این کتاب درسی و انتقال محتوای آن به فرزندان عزیز ما، با استفاده از این رهنما، از هیچ نوع تلاشی دریغ نورزیده و در تربیت و پرورش نسل فعال و آگاه با ارزش‌های دینی، ملی و تفکر انتقادی بکوشند. هر روز علاوه بر تجدید تعهد و حس مسؤولیت پذیری، با این نیت تدریس راآغاز کنند، که در آیندۀ نزدیک شاگردان عزیز، شهروندان مؤثر، متمدن و معماران افغانستان توسعه یافته و شکوفا خواهند شد.

همچنین از دانش آموزان خوب و دوست داشتنی به مثابه ارزشمندترین سرمایه‌های فردای کشور می‌خواهم تا از فرصت‌ها غافل نبوده و در کمال ادب، احترام و البته کنجکاوی علمی از درس معلمان گرامی استفادۀ بهتر کنند و خوشه چین دانش و علم استادان گرامی خود باشند.

در پایان، از تمام کارشناسان آموزشی، دانشمندان تعلیم و تربیت و همکاران فنی بخش نصاب تعلیمی کشور که در تهیه و تدوین این رهنمای تدریس مجدانه شبانه روز تلاش نمودند، ابراز قدردانی کرده و از بارگاه الهی برای آن‌ها در این راه مقدس و انسان‌ساز موفقیت استدعا دارم.

با آرزوی دستیابی به یک نظام معارف معیاری و توسعه یافته، و نیل به یک افغانستان آباد و مترقی دارای شهروندان آزاد، آگاه و مرفه.

دکتور محمد میرویس بلخی

وزیر معارف

فهرست

عنوان.. صفحه

مقدمه

این رهنمود شیوهٔ تدریس "خوانش و نگارش در دوره اصول صنفی" را ارائه می‌کند و اصول اساسی زیر را داراست:

- پنج + دو عنصر کلیدی تدریسِ خواندن و نوشتن
- شیوهٔ ارزیابیِ خواندن و نوشتن
- قابلیت‌های خواندن و نوشتن
- نیازمندی‌های ویژهٔ تعلیمی
- ایجاد فضای سالم روانی در صنف
- آموزش اجتماعی و عاطفی
- چگونه‌گی تدریس درس‌های روزمره

شیوهٔ خوانش و نگارش در دورهٔ اصول صنفی

هدف پالیسی سازان معارف افغانستان، معلمان و والدین شاگردان، این است که شاگردان در صنف‌های ابتدایی مکتب بتوانند خواندن و نوشتن را به گونهٔ درست بیاموزند. نصاب خوانش و نگارش در دوره اصول صنفی نیز برای تحقق این هدف برای هم‌کاری با وزارت معارف ایجاد گردیده است. شما به مثابهٔ معلم و تطبیق کنندهٔ این برنامه در صنف، نقش کلیدی را برای موفقیت این شیوه دارا می‌باشید.

شیوهٔخوانش و نگارش بر اساس اصول زیر ایجاد شده است:

۱– این شیوه، بر اساس تحقیقات، ایجاد شده و در تطابق با سایر شیوه‌های موفق فراگیری خوانش و نگارش در سراسر جهان قرار دارد.

۲– این شیوه از عناصر بنیادی علمی و آموزشی استفاده نموده، تا دانش‌آموزان را در راستای کسب قابلیت‌های فراگیری خوانش و نگارش کمک کند. در این بخش پنج عنصر؛ وجود دارد: آگاهی صداشناسی (فونولوژی)، اصول الفبا، روان خوانی، ذخیرهٔ واژه‌ها و درک مفهوم، علاوه بر این پنج عنصر؛ مفاهیم: چگونه‌گی استفاده از کتاب، قلم و روش نوشتن، نیز در بخش بعدی مورد بحث قرار گرفته اند. عناصر یاد شده، مطابق به قابلیت‌های نصاب تعلیمی وزارت معارف در بخش خواندن، نوشتن، صحبت کردن و گوش دادن، ترتیب و تنظیم شده است.

۳– این شیوه از این نظریه حمایت می‌کند که مهارت‌های خواندن و نوشتن، زمانی بهتر انکشاف می‌یابد که اطفال در گام نخست، خواندن را به زبانی که بهتر با آن صحبت می‌کنند، بیاموزند.

٤– همچنان، در این شیوه، این نیز در نظر گرفته است که اطفال زمانی خواندن را بهتر می‌آموزند که آگاهی در مورد سیستم آوایی زبان خود داشته باشند؛ بدین معنا که دانش‌آموزان قبل از این‌که «چگونه‌گی رابطه میان حرف و صدا» را فرا گیرند، باید دانش بسیار خوب در رابطه به آگاهی صدا شناسی (دانستن هجاها و صداها) و ذخیرهٔ واژه‌ها داشته باشند. در کتاب درسی از اِعراب یا حرکت‌های: (فتحه، کسره و ضَمّه)، جهت فراهم‌سازی زمینه برای خوانش درست واژه‌ها استفاده شده است. این حرکت‌ها در قسمت تفکیک معنای کلمه برای شاگردان، کمک می‌کند. به ویژه، زمانی‌که واژه‌ها در شکل مشابه، و دارای معنای متفاوت باشند.

٥– دراین شیوه، از روش‌های تدریس واضح و روشمند، استفاده شده است. تدریس روشمند، به این معناست که انکشاف مهارت‌ها، از سطح ساده شروع و به طرف مهارت‌های پیچیده پیش می‌رود. ترتیب تدریس مهارت‌های جدید، برای شاگردان طوری برنامه‌ریزی شده است که تمام مهارت‌های اساسی در گام نخست، تدریس می‌شوند. تدریس واضح به این معناست که معلومات به‌صورت بسیار واضح ارائه شده و نخست توسط خود شما (معلم) ارائه می‌شود؛ سپس شاگردان، مهارت‌های جدید خود را با کمک شما تمرین می‌کنند. شما با پیروی از این شیوه، مهارت‌های اساسی را تدریس می‌کنید که شاگردان را قادر سازد تا

توانایی درست‌خواندن و درست‌نوشتن را دریابند.

۶- در همه درس‌ها و تمرین‌های این شیوه، محتویات آموزش عاطفی – اجتماعی گنجانیده شده است. مهارت‌های عاطفی اجتماعی مهارت‌های شناخت، عواطف و روابط متقابل است که به انسان کمک می‌کند تا زنده‌گی موفقیت‌آمیز داشته باشد. آموزش عاطفی – اجتماعی به خصوص برای آن‌عده کودکانی که با بدبختی‌های مثل فقر، بیجاشدن و خشونت مواجه شده باشند، مؤثر و مفید است. مواجه‌شدن با بدبختی می‌تواند بالای صحت و پیشرفت کودکان اثر منفی بگذارد. آموزش عاطفی– اجتماعی به کودکان کمک می‌کند تا تمرکز کنند، پاسخ‌های عاطفی خود را تنظیم نموده، با دیگران روابط مثبت اجتماعی بر قرار کنند و در برابر مشکلات مبارزه نمایند. اهداف آموزشی عاطفی– اجتماعی، در متن‌ها، قصه‌ها و پرسش‌های ذهنی گنجانیده شده اند. در جریان نوشتن ابتکاری به شاگردان فرصت داده می‌شود تا در بارۀ آن فکر کنند و بعد در مورد آن چیزی بنویسند.

مبنا: پنج + دو عنصر تدریس خوانش

متخصصان، به این باور اند که برای تدریس خواندن و نوشتن، پنج عنصر به علاوۀ دو عنصر دیگر، وجود دارد که شامل: (صدا شناسی، اصول الفبا، روان خوانی، ذخیرۀ واژه‌ها و درک مفهوم) می‌شود. به علاوۀ دو عنصر دیگر (چگونه‌گی استفاده از کتاب، قلم و نوشتن) می‌باشد.

پنج عنصرِ خوانش عبارتند از:

۱. آگاهی فونولوژیکی (صدا شناسی)
۲. اصول الفبا
۳. روان‌خوانی
۴. ذخیرۀ واژه‌ها
۵. درک مفهوم

جمع دو عنصر:

۶. چگونه‌گی استفاده از کتاب و قلم
۷. نوشتن



چرا نوشتن شامل شده است؟

خواندن و نوشتن، مهارت‌های با هم مرتبط بوده که بهتر است هر دو یک جا فرا گرفته شوند. برنامۀ خوانش مؤثر، شامل فعالیت‌های نوشتن می‌باشد، بدین ترتیب شاگردان می‌توانند خوانش خود را به واسطۀ نوشتن و نوشتن خود را به واسطۀ خوانش بهبود بخشند. نوشتن به مثابۀ یکی از عناصر دیگر آموزشِ خوانش به حساب می‌آید.

۱. آگاهی فونولوژیکی (آواشناسی)

چه است: آگاهی فونولوژیکی، عبارت از توانایی تشخیص، تغییر و تجزیۀ صداها (هجاها) که کلمه‌ها را تشکیل می‌دهند، می‌باشد. شما باید به شاگردان کمک کنید. تا این را بدانند که واژه‌ها از صدا تشکیل می‌یابند. دانش‌آموزان بدون این آگاهی در خوانش به مشکل مواجه خواهند شد.

چه اهمیت دارد: شاگردان نیاز دارند تا در مورد آواها (هجاها) آگاهی یافته تا آن‌ها را در زمینۀ خواندن و هجا کردن کمک کند.

چگونه تدریس می‌شود: آگاهی فونولوژیکی یا آواشناسی را می‌توان از طریق قافیه‌سازی ها، آهنگ‌ها و کار نمودن با صدای حرف‌ها / هجاها آموزش داد؛ طور مثال: شاگردی که تسلط بالای شناسایی صداهای زبان دارد، می‌تواند واژه‌هایی را که با صدای‌های همسان؛ مانند: (دانا، دانش) که هر دو با صدای همسان / د / شروع می‌شوند، تفکیک و شناسایی کند.

۲. اصول الفبا

چه است: برای خوانش موفقانه، برای شاگردان لازم است تا حرف یا (گروهِ حرف‌ها) که از صدا/صداها در کلمه‌ها نماینده گی میکنند، را شناسایی کنند. رابطهٔ شکل با صدا، عبارت از روشی است که توسط آن، شاگردان قادر می‌شوند تا میان شکل و صدای حرف‌ها رابطه ایجاد کنند.

چه اهمیت دارد: رابطهٔ شکل و صدا می‌تواند به شاگردان این مهارت را بدهد، تا واژه‌هایی را که هنوز به صورت مستقیم برای آنان تدریس نشده است، تلفظ و هجا کنند. به شاگردانی‌که برقراری رابطهٔ شکل با صدا، تدریس شده باشد، می‌توانند واژه‌های ناآشنا را بخوانند و هجا کنند؛ حتی اگر قادر به درک معنای کلمه نیز نباشند.

چگونه تدریس می‌شود: شما می‌توانید به شاگردان‌تان از طریق تدریس حرف‌های جداگانه، شکل حرف‌ها و هجاها کمک کنید؛ همچنان می‌توانید برای آنان فرصت‌هایی را جهت ترکیب و تجزیهٔ حرف ها و هجاها فراهم سازید.

۳. روان‌خوانی

چه است: روان‌خوانی، توانایی است که شاگردان بتوانند درست، سریع و با حرکات خاص بخوانند.

چه اهمیت دارد: توانایی خوانشِ متن به درستی و با سرعت می‌تواند شاگردان را در قسمت درک معنای متن، کمک کند؛ هم‌چنان این امر می‌تواند آن‌ها را در ساختار جمله‌هایی که در نوشتن، اهمیت به سزایی دارند یاری رساند.

چگونه تدریس می‌شود: به هر اندازه‌یی‌که شاگردان با متن سر و کار داشته باشند، به همان اندازه، توانایی بیشترِ مهارت خوانش را، به دست آورده و بدون مشکل می‌توانند بخوانند. ترکیبی از روش‌های خوانش، به شکل تکرار بعد از معلم، خوانش مشترک، خوانش به شکل دو نفری شاگردان را، در قسمت روان خوانی کمک می‌کند (نکات زیر را مشاهده کنید). یک خوانندهٔ مسلط، می‌تواند آواز و سرعت خوانش را جهت مطابقت با کلمه‌ها و علامت‌های موجود در متن تغییر دهد.

خوانش به شکل تکرار بعد از معلم: زمانی از این روش خوانش استفاده می‌شود که یک متن جدید معرفی شود؛ در گام نخست معلم متن را خوانده؛ سپس دانش‌آموزان، آن متن را بعد از وی می‌خوانند.

خوانش به شکل مشترک: معلم و شاگردان یکجا با هم متن را می‌خوانند. تناسب آواز معلم با در نظرداشت ادای جمله‌ها و واژه‌ها می‌تواند شاگردان را در قسمت خواندنِ متن کمک کند.

خوانش با هم‌صنفی: شاگردان، متن را به شکل دو نفری می‌خوانند.

خوانش با صدای آهسته: خواننده‌گان نوآموز، آمادهٔ خوانش به شکل خاموشانه نیستند؛ ولی می‌توانند متن را با صدای آهسته بخوانند.

٤. ذخیرهٔ واژه‌ها یا کلمه‌ها

چه است: ذخیرهٔ واژه‌ها یا لغت‌ها به کلمه‌هایی اشاره می کند که در یک زبان ویژه، به کار می‌روند. افزودنِ تعداد بیشتر کلمه‌ها به ذخیرهٔ واژه‌ها، شاگردان را در قسمت درک آنچه که می‌شنوند و می‌خوانند کمک می‌کند؛ همچنان فراگیری واژه‌ها، دانش‌آموزان را در قسمت صحبت‌کردن و نوشتن نیز کمک می‌کند.

چه اهمیت دارد: شاگردان، نیاز دارند تا واژه‌های زیادی را بدانند. به شاگردانی‌که واژه‌ها، جهت بلند بردن ذخیرهٔ واژه‌ها تدریس شده باشد، بهتر می‌توانند آنچه را که می‌شنوند و می‌خوانند درک کنند. شاگردان می‌توانند از ذخیرهٔ واژه‌ها در نوشتن و صحبت‌کردن نیز استفاده کنند.

چگونه تدریس شود: شما می‌توانید ذخیرهٔ واژه‌ها را، به طور مستقیم و غیر مستقیم تدریس کنید. تدریس مستقیم، شامل درس‌هایی می‌باشد که در آن از تصویرها و خوانش با آواز بلند استفاده می‌شود. در این نوع تدریس به شاگردان فرصت داده می‌شود تا کلمه‌ها را شنیده و به‌کار ببرند. ذخیرهٔ واژه‌ها را طور غیر مستقیم نیز می‌توان تدریس کرد. این کار را می‌توان از طریق

مبدل ساختن صنف درسی به یک محیط غنامند، انجام داد. یعنی با قراردادن متن‌های زیاد در صنف می‌توان به ذخیرۀ واژه‌های شاگردان به طور غیر مستقیم افزود.

۵. قوۀ درک مفهوم

چه است: قوه درک عبارت از توانایی درک و گرفتن معنای یک متن می‌باشد. دو نوع عمده قوۀ درک وجود دارد: لفظی و استنباطی. قوۀ درک لفظی عبارت از توانایی بازگویی حقایق موجود در متن می‌باشد (مانند رنگ پیراهن کرکتر یا شخصیت داستان، یا این‌که در داستان چه اتفاقی رخ داده)؛ اما در قوۀ درک استنباطی خواننده مجبور است تا معلوماتی را که به گونۀ مستقیم در متن ذکر نشده است بداند؛ (مانند: به نظر آن‌ها شخصیت داستان چه احساسی داشت و یا اگر آن‌ها خود شخصیت داستان می‌بودند چه کاری را انجام می‌دادند).

چه اهمیت دارد: قوۀ درک‌هدف اصلی خوانش می‌باشد.

چگونه باید تدریس شود: قوۀ درک باید حتی به شاگردان خورد سن نیز درس داده شود. این مهارت قبل از خوانش، درجریان و بعد از خواندن و شنیدن‌تدریس می‌شود. شاگردانی‌که به آن‌ها مهارت‌های قوۀ درک تدریس می‌شود، می‌توانند در رابطه به داستان پیش‌بینی نمایند، درک خویش را از داستان بررسی نموده و متن داستان را بعد از این‌که شما خواندید ارزیابی کنند.

٦. مفاهیم چگونه‌گی استفاده از کتاب و قلم

چه است: مفاهیم استفاده از کتاب و قلم عبارت از آگاهی شاگردان در رابطه به چگونه‌گی استفاده از کتاب و قلم در محیط روزانه‌شان می‌باشد. این مفاهیم شامل دانستن تفاوت میان حرف‌ها، کلمه‌ها، نشانه گذاری‌ها و سمتی که از آن خواندن و نوشتن آغاز می‌شود می‌باشد؛ اما مواردی از قبیل: چگونه‌گی گرفتن کتاب، ورق زدن کتاب، خواندن و درک مفهوم تصویرها را نیز در بر می‌گیرد. این مفاهیم شاگردان را برای خواندن و نوشتن آماده می‌سازد.

چه اهمیت دارد: این مفاهیم به شاگردان می‌آموزاند که خوانش چگونه انجام می‌شود. به آنان کمک می‌کند تا با شرایط خوانش و نگارش آشنایی حاصل کنند. این مفاهیم برای خواننده‌گان ابتدایی ناآشنا می‌باشد؛ ولی یک امر مهم برای موفقیت نوآموزان، در راستای مبدل شدن به یک خواننده و نویسنده می‌باشد.

چگونه تدریس شود: این مفاهیم به شاگردان خوردسن نیز باید تدریس شود. کدام نوع تسلسل شناخته شده برای آموختن این مفاهیم وجود ندارد. ترتیب و تسلسل آن بسته‌گی به خود شاگردان دارد. در شیوۀ کنونی، شاگردان در رابطه به چگونه‌گی گرفتن کتاب، ورق‌زدن کتاب، خواندن تصویر، جهت خوانش، گرفتن پنسل و استفاده از آن به‌صورت مؤثر، تا این‌که نوشتن مبدل به یک کار ساده و معمولی شود، تدریس می‌شود. بهترین روش برای شاگردان به خاطر فراگیری این مفاهیم فراهم ساختن فرصت جستجو در کتاب، نوشتن و ترسیم برای خودشان می‌باشد.

۷. نوشتن

چه است: نگارش یا نوشتن عبارت از توانایی ترکیب حرف‌ها جهت ساختن کلمه‌ها و دیدگاه ها می‌باشد. این واژه‌ها باید به درستی نوشته شده و دیدگاه ها نیز باید به شکل مرتبط ارائه شوند تا دانش‌آموز قادر به نوشتن یک متن قابل خوانش شود.

چه اهمیت دارد: نگارش یکی از عمده‌ترین ابزار در خواندن، نوشتن، تعلیم و تربیه مهم‌تر از همه، فهمیدن و فهماندن می‌باشد. نگارش زمینه را برای افراد فراهم می‌سازد تا نظریه‌ها، احساسات، مفکوره‌ها و سایر موارد مربوط به فهمیدن و فهماندن و ارتباطات را انتقال دهند؛ برعلاوه، در صنف‌های ابتدایی، نوشتن می‌تواند شاگردان را در قسمت تقویت مهارت خودی در خوانش و توانایی درک واژه‌ها، درنگ و دقت بیشتر به کلمه‌ها به طور خودکار کمک کند.

چگونه تدریس می‌شود: نگارش از طریق مشاهده، اکتشاف و استراتیژی‌های چندین‌گانه آموخته می‌شود. نگارش در مراحل زیر انکشاف می‌یابد: ترسیم، خط خط کردن، نوشتن اشکال مشابه حرف‌ها، املای تخمینی و املای معمولی. لازم است تا شاگردان نوشتن درست واژه‌ها را یاد بگیرند؛ ولی این هم لازم است تا بدانند که چگونه افکار خود را برای ابراز نظریه‌ها و مفکوره‌های شان

به شکل نوشتاری آماده سازند. این امر با ترسیم عکس از یک چیزی‌که آنان خوش دارند یا می‌خواهند بگویند شروع و با کسب توانایی برای نوشتن داستان‌های کوتاه خاتمه می‌یابد.

روش‌های عمدۀ تدریس خوانش و نگارش در شیوۀ جدید خوانش و نگارش در دوره اصول صنفی

در شیوۀ تدریسی جدید از روش‌های گوناگون تدریسی کار گرفته شده است:

۱. تدریس شکل‌ها و حرکت‌های حرف‌ها
۲. روش انتقال تدریجی (من انجام می‌دهم، ما انجام می‌دهیم، شما انجام می‌دهید)
۳. آموزش اشتراکی
۴. ارزیابی دوامدار
۵. به کار گیری حواس چندگانه
۶. زبان شفاهی: آگاهی صدا شناسی، ذخیرۀ واژه‌ها و قوۀ درک شنیداری
۷. آگاهی از مفاهیم چگونه‌گی استفاده از کتاب و قلم
۸. روش حمایوی تدریس

۱. تدریس شکل‌ها، حرف‌ها و حرکت‌ها

حرف‌ها در زبان فارسی دری دارای شکل‌های مختلف می‌باشند و بسته‌گی به این دارد که این حرف‌ها در کدام قسمت کلمه‌ها واقع می‌شود. اکثریت حرف‌ها دارای سه شکل می‌باشند: شکلی که در ابتدای کلمه استفاده می‌شود، شکلی که در وسط کلمه استفاده می‌شود و شکلی که در اخیر کلمه استفاده می‌شود. برخی حرف‌ها زمانی‌که پیوسته به حرف‌های دیگر در کلمه نمی‌باشند دارای شکل چهارم نیز می‌باشند.

در صورتی‌که شاگردان حرف را بدانند، آن‌ها می‌توانند شکل‌های گوناگونی را که حرف به خود می‌گیرد نیز بدانند؛ اما مهم این است بدانند که این شکل‌ها با تغییر موقعیت، تغییر می‌کنند و مشخصات شناسایی آن‌ها مانند تعداد نقطه‌ها و موقعیت نقطه‌ها را به‌یاد داشته باشند. اینجا یک مثال از حرف«ع» ارائه می‌کنیم که در موقعیت‌های مختلف کلمه کدام شکل‌ها را به‌خود می‌گیرد حرف«ع» در آغاز کلمه به شکل (عـ) در وسط کلمه به شکل (ـعـ) و در اخیر کلمه به شکل‌های (ـع و ع) به کار می‌رود.

نشانه یا حرکت (کسره، ضمه و فتحه) برای بیان مصوت‌های کوتاه به‌کار می‌روند. گذاشتن نشانۀ حرکت بالای حرف‌ها خواندن و تلفظ کردن را ساده تر می‌سازد و از سوی دیگر دانش‌آموزان را از ابتدا به تلفظ درست و دقیق واژه‌ها قادر می‌سازد. ما در این جا از سه نشانۀ حرکت استفاده نموده ایم که عبارت اند از: فتحه یا زبر که از صدای (اَ) نماینده‌گی می‌کند، کسره یا زیر که از صدای کوتاه (اِ) نماینده‌گی می‌کند و ضمه یا پیش که از صدای کوتاه (اُ) نماینده‌گی می‌کند.

چند مثالی از علایم حرکت:

– /اَ/ نشانه‌یی که با صدای / اَ/ است که در آغاز واژه به شکل: اگر، انگور می‌آید در وسط واژه بدون گرافیم یا حرف است و نمایشگر فتحۀ ماقبل می‌باشد؛ مانند: / دَر/ پِدَر،... در آخر واژه به شکل / ه / یعنی های غیر ملفوظ و های بیان حرکت نمایش داده می‌شود؛ چون خانه، خجسته ....

– /اُ/ نشانۀ ضمه یا حرکت «پیش» را نشان می‌دهد؛ مانند: اُردو، اُتاق...

۲. روش گذار تدریجی «من انجام می‌دهم، ما انجام می‌دهیم، شما انجام می‌دهید»

روش گذار تدریجی « **من انجام می‌دهم، ما انجام می‌دهیم، شما انجام می‌دهید**» قرار زیر است: در ابتدا معلم یا آموزگار یک فعالیت را انجام داده و شاگردان متوجه وی می‌باشند؛ مانند: «من انجام می‌دهم»؛ سپس شاگردان و آموزگار با هم این فعالیت را انجام می‌دهند؛ مانند: «ما انجام می‌دهیم»؛ در آخر شاگردان این فعالیت را خود به تنهایی انجام می‌دهند «شما انجام می‌دهید». این شیوه برای اکثریت فعالیت‌های آموزشی به‌کار می‌رود، طوری‌که در بخش «چگونه تدریس کنیم» این رهنمایی

آمده است. روش آموزشی «من انجام می‌دهم، ما انجام می‌دهیم، شما انجام می‌دهید» در پروسهٔ آموزشی کمک می‌کند؛ زیرا به کارگیری این شیوه قوهٔ اعتماد به نفس را در شاگردان برای پیش‌برد فعالیت‌ها افزایش می‌دهد.

در صنف سوم این پیداگوژی در بخش‌ها منعکس ساخته شده است، صنف سوم بر مبنای بخش‌ها تنظیم شده است، هر بخش دارای سه هفته می‌باشد، در جریان هر بخش یک شاگرد بالای یک مهارت و یک شایسته گی بحث می‌کند. مهارت‌ها و شایسته گی‌های صنف سوم به صورت مغلق انکشاف میابد؛ بنابرآن این مهم می‌باشد که شاگردان باید این مهارت‌ها و این شایسته گی را به اندازهٔ کافی تمرین نمایند تا بتوانند این بخش را خوب بیاموزند. هر هفته اول این بخش هر هفته «من انجام می‌دهم» می‌باشد، معلم همیشه مهارت‌ها و شایسته گی‌ها را به شاگردان نشان داده و شاگردان را کمک می‌کند، هفته دوم هفته «ما انجام می‌دهیم» می‌باشد در این هفته معلم مسؤولیت‌های بیشتری را به شاگردان انتقال می‌دهد، هفته سوم هفتهٔ « شما انجام می‌دهید» می‌باشد در این هفته باید شاگردان به مهارت‌ها و شایسته گی‌ها به گونهٔ کامل مسلط شده اند و می‌توانند با دریافت رهنمایی‌های اندک از معلمان خود فعالیت‌ها را انجام دهند.

۳. آموزش اشتراکی

این روش به معنای کار نمودن باهم می‌باشد. آموزش اشتراکی، زمینه را برای شاگردان فراهم می‌سازد تا به طور مداوم، در مقاطع کوتاه زمانی، شاگردان، خواندن و نوشتن را با هم‌صنفان خود انجام دهند. این بخشی از ترتیب «**من انجام می‌دهم، ما انجام می‌دهیم، شما انجام می‌دهید**» قبل و یا هم بعد از کار نمودن بالای یک فعالیت می‌باشد. آموزش اشتراکی روند آموزش را تقویت می‌بخشد، چون برای شاگردان فرصت بیشتر را مساعد می‌سازد تا معلومات جدید را با دیگران تمرین کنند؛ همچنان در قسمت مدیریت صنف‌هایی که دارای شاگردان بیشتر اند مؤثر می‌باشد.

٤. ارزیابی دوامدار

فعالیت‌های ارزیابی مداوم در درس‌های روزمره موجود می‌باشند. درس پنجم و ششم در هر هفته، مرور و ارزیابی درس‌ها می‌باشد. بیشترین فعالیت‌ها در این دو روز فعالیت‌های «**شما انجام می‌دهید**» می‌باشد، چون شاگردان باید قادر به انجام فعالیت‌هایی‌که در جریان هفته انجام داده‌اند باشند. این امر به شما کمک می‌کند تا صنف را ارزیابی نموده و قابلیت‌های خواندن و نوشتن شاگردان را در جریان انجام فعالیت‌ها یادداشت کنید.

٥. میتود چند حسی

شیوه‌های تدریسی چند حسی شامل فعالیت‌هایی‌اند که شاگردان را وادار به استفاده از دو و یا بیشتر از دو حس شان نماید. این روش، شاگردان را قادر می‌سازد از آگاهی‌ها و مهارت‌های جدید استفاده نمایند. این روش شامل رهنمایی شاگردان برای استفاده از حس‌های دیداری، شنیداری، گفتاری و حرکی می‌باشد. تدریس چند حسی، در جریان تمام درس‌ها به‌کار رفته می‌تواند. روش‌های تدریسی که حس‌های دیداری، شنیداری، حرکی و لمسی را با هم پیوند می‌دهد بیشتر برای شاگردانی به‌کار می‌رود که در آموزش مشکل داشته باشند. یعنی یک روشی است که می‌تواند برای تمام شاگردان مفید و مؤثر واقع شود.

٦. زبان شفاهی: آگاهی آوا شناسی (فونولوژیکی) ذخیرهٔ واژه‌ها و قوهٔ درک شنیداری

توانایی آسان خوانی‌کلمه‌ها، از مهارت‌های خوب زبان شفاهی منشأ می‌گیرد. انکشاف مهارت‌های آگاهی آواشناسی(فونولوژی) ذخیرهٔ واژه‌ها و قوهٔ درک شنیداری نزد شاگردان اساس خواندن و نوشتن را تشکیل می‌دهد. آگاهی آواشناسی(فونولوژی) به معنای دانستن رابطه میان صداها و هجاها در یک زبان می‌باشد. شاگردان به فرصت‌های متعددی برای آموختن و تمرین واژه‌ها نیاز دارند. افزایش بیشتر واژه‌ها در ذهن، دانش‌آموزان را قادر می‌سازد تا برای خوانش متن آماده شوند، خواندن داستان‌ها برای اطفال می‌تواند در افزایش واژه‌ها کمک کند؛ هم‌چنان می‌تواند آنان را در قسمت درک معنای کلمه‌ها هنگام خواندن متن یاری رساند.

۷. آگاهی از مفاهیم چگونه‌گی استفاده از کتاب و قلم

دیدن زبان نوشتاری، شاگردان را در قسمت درک زبان نوشتاری و به کارگیری درست آن یاری می‌رساند. شاگردان باید فرصت کنجکاوی و جستجو در کتاب‌های شان را داشته باشند تا بتوانند آگاهی گوناگون را از آن کسب کنند. این روش می‌تواند شاگردان را در قسمت این‌که زبان نوشتاری از یک گفتار نماینده‌گی کرده و دارای معنا می‌باشد کمک می‌کند.

۸. روش حمایوی تدریس

روش حمایوی به شاگردان آگاهی جدید را می‌آموزاند که این روش بر فهم آنان می‌افزاید. در عمل، تنها به جای شنیدن جواب درست، به شاگرد کمک می‌شود تا خود پاسخ درست را بداند. شاگردان باید در این روش با استفاده از نظریه‌های سازنده و اصلاحی کمک شوند؛ به طور مثال: شاگردی‌که به گونهٔ اشتباه کلمهٔ **«معلّم»** را تلفظ می‌کند باید برایش گفته شود که تلفظ درست این کلمهٔ **«مُعَلِّم»** است یا این‌که شاگرد به یک قلم سرخ اشاره کرده و می‌گوید **«قلم آبی»**. باید برایش گفته شود که: «خودت درست گفتی، بلی این یک قلم است؛ ولی رنگ سرخ دارد نه آبی.»

تقسیم اوقات هفته وار

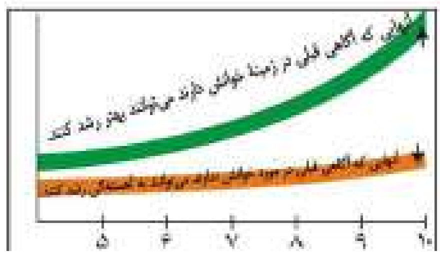
در زیر یک تقسیم اوقات پیشنهادی هفته وار تدریس فعالیت‌های کتاب درسی اختصاص داده شده است در این تقسیم اوقات دقت تدریس هر ساعت به اساس ۴۵ دقیقه در نظر گرفته شده است؛ اما در برخی از نقاط کشور، ساعت‌های درسی برای یک مدت زمان در طول سال ۳۵ دقیقه می‌باشد؛ بنا بر آن معلمان می‌توانند با در نظر داشت زمان تخصیص داده شده برای هر مهارت تدریس خود را عیار سازند.

تقسیم اوقات هفته‌وار صنف سوم

درس اول	دقیقه	درس دوم	دقیقه	درس سوم	دقیقه	درس چهارم	دقیقه	درس پنجم	دقیقه	درس ششم	دقیقه
شروع درس	۵	شروع درس	۵	شروع درس	۵	شروع درس	۵	شروع درس	۵	شروع درس	۵
خواندن حرف‌ها، کلمه‌ها و جمله‌ها	۱۰	خواندن حرف‌ها، کلمه‌ها و جمله‌ها	۱۰	کلمه‌ها، حرف‌ها و جمله‌ها	۱۰	حرف‌ها، کلمه‌ها و جمله‌ها (گرامر)	۱۰	گوش دادن و صحبت کردن	۱۰	ذخیره لغت‌ها و گرامر	۱۰
		ذخیره لغت‌ها	۱۵	خواندن متن ۲	۲۵	ذخیره لغت‌ها	۱۵	نوشتن ابتکاری	۱۵	باز خوانی متن ۱ و ۲	۱۰
خواندن متن ۱	۲۵	باز خوانی متن ۱	۱۰			بازخوانی متن ۲	۱۰	بازخوانی خوانی متن۱ و ۲	۱۰	املاء نویسی	۱۵
ارزیابی/ کارخانه‌گی	۵	ارزیابی/ کارخانه‌گی	۵	ارزیابی/ کارخانه‌گی	۵	ارزیابی/ کارخانه‌گی	۵	ارزیابی/ کارخانه‌گی	۵	ارزیابی/ کارخانه‌گی	۵
مجموع دقایق	۴۵	مجموع دقایق	۴۵	مجموع دقایق	۴۵	مجموع دقایق	۴۵	مجموع دقایق	۴۵	مجموع دقایق	۴۵
						حسن خط	۴۵			حسن خط	۴۵

مدل ارزیابی تکوینی فراگیری خوانش و نوشتن

بهترین روش برای ارزیابی فراگیری خواندن و نوشتن شاگردان، ارزیابی دوامدار و روزمره می‌باشد. اطفال به‌خصوص در مراحل ابتدایی فراگیری خوانش و نگارش بسیار فعال نمی‌باشند. تحقیقات نشان می‌دهد؛ هرگاه برای آن عده اطفالی که در مراحل ابتدایی بنیاد مستحکمی از مهارت‌های زبانی ایجاد نشود، به آسانی نمی‌توانند به درس‌های‌شان رسیده‌گی کنند. طوری که در گراف زیر نشان داده شده است.



شاگردانی که دارای مهارت‌های اساسی خوانش در مراحل ابتدایی‌اند به دستاوردهای مثبت علمی خویش ادامه خواهند داد؛ در حالی که آنعده شاگردانی که در مهارت‌های فراگیری خوانش و نگارش در صنف اول عقب مانی دارند، در ادامه و در صنوف بعدی این عقب‌مانی‌ها بیشتر خواهند شد. از این‌رو، بسیار مهم است که معلمان فعالیت‌های شاگردان را در دوره‌های ابتدایی از نزدیک نظارت نموده و تدریس‌شان را طوری عیار سازند که تا در حد امکان اکثریت شاگردان مهارت‌های خوانش و نوشتن را کسب کنند و توانایی خوانش و نوشتن درست را دریابند.

شیوهٔ تدریس "خوانش و نگارش در دوره اصول صنفی" روی ارزیابی تکوینی تاکید می‌کند. ارزیابی تکوینی دارای دو نوع می‌باشد: (۱. ارزیابی دوامدار و ۲. ارزیابی دوره یی). ارزیابی دوامدار توسط معلمان بصورت یومیه انجام می‌گردند تا دریابند که شاگردان درس را درست آموختند. علاوه بر آن، درس‌های روز پنجم و ششم هفته، به طور خاص طرح و دیزاین شده اند تا معلمان بتوانند یک ارزیابی اضافی را نیز از شاگردان خویش داشته باشند؛ همچنان به خاطر یادداشت اطلاعات، ارزیابی‌های دوامدار ممد واقع می‌گردد. فورمهٔ نظارت برای ثبت و یادداشت پیشرفت شاگردان در زمینهٔ مهارت‌های خواندن، نوشتن، شنیدن و صحبت کردن تهیه و ترتیب شده است.

فورمهٔ نظارت از پیشرفت شاگردان

بخش	معیار	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
سخن گفتن	با پاسخ دادن به پرسش‌های داستان و پیوند دادن آن به تجارب شخصی عکس‌العمل نشان می‌دهد.															
	با استفاده از تصویرها و معلومات در مورد داستان پیش‌بینی می‌کند که بعداً چه پیش می‌آید.															
	دانش قبلی خود را با محتوای داستان پیوند داده و با هم‌صنفان شریک می‌سازد.															
شنیدن	در مورد متن یا داستانی که شنیده است چند کلمه یا جمله می‌نویسد.															
	در مورد متن یا داستانی که شنیده است رسم می‌کشد.															
	تسلسل درست رویدادهای داستانی را که طور شفاهی خوانده می‌شود به درستی شناسایی می‌کند.															
	داستان را از ذهن خود بازگو می‌کند.															
نوشتن	با استفاده از تصویرها و کلمه‌ها داستان‌های ابتکاری و پرمعنا می‌نویسد.															
	کلمه‌ها را با دقت و صحت بیشتر املا می‌نویسد.															
	نوشتن حرف‌ها را از نقطهٔ درست آغاز نموده، سمت حرکت و ساختار آن را درست رعایت می‌کند.															
	طور منظم می‌نشیند و پنسل را در زمان نوشتن درست در دست گرفته و استفاده می‌کند.															
	حسن خط: شاگردان کلمه‌ها را به شکل زیبا به خط نسخ نوشته کرده می‌توانند؟															
خواندن	متن را روان‌تر می‌خواند.															
	کلمه‌ها را به هجاها تجزیه می‌کند.															
	هجاها را ترکیب نموده و کلمه می‌سازد.															
	حرف‌ها را با نام، صدا و موقعیت آن در کلمه شناسایی می‌کند.															
	نام شاگرد															

استفاده از فورمهٔ نظارت از پیشرفت شاگردان

در روز پنجم و ششم هر هفته، حد اقل ۵ شاگرد را برای ارزیابی انتخاب کنید. فورمهٔ نظارت از تسلط شاگرد به این منظور ترتیب شده است که نام شاگردان در گروه‌های پنج نفری در آن ذکر می‌شود و روند ارزیابی را برای شما به خاطر شناسایی شاگردان، ساده‌تر می‌سازد. ۵ شاگرد را برای خواندن، ۵ شاگرد برای نوشتن و به همین ترتیب شاگردان دیگر را در گروه‌های جداگانه در جریان روز، انتخاب و تنظیم نمایید. بهتر خواهد بود که تمام شاگردان تان حد اقل سه مرتبه برای هر قابلیت در جریان سال ارزیابی شوند؛ ولی مهم این است که شما شاگردانی را کمک بیشتر می‌کنید که دیرآموز یا ضعیف‌اند و همیشه اجراآت‌شان را پیگیری کنید.
فورمهٔ نظارت از تسلط شاگردان از یک سیستم امتیاز دهی سه سطحی استفاده می‌کند. این سه سطح و علایمی که از هر سطح در فورمه نماینده‌گی می‌کنند قرار زیر می‌باشند:

سطح ۳: اجراات شاگرد فراتر از این قابلیت می‌باشد. علامت: /_

سطح ۲: اجراات شاگرد در حد این قابلیت می‌باشد. علامت: /

سطح ۱: اجراات شاگرد تا کنون در حد این قابلیت نمی‌باشد. علامت: /

زمانی‌که برای اولین بار یک شاگرد مورد ارزیابی قرار می‌گیرد احتمال دارد به حد کافی قابلیت مورد نظر را دارا نباشد؛ بنابرآن علامهٔ (/) را دریافت خواهد کرد. زمانی‌که اجراات شاگرد بهبود می‌یابد و می‌تواند این قابلیت را به‌خوبی انجام دهد شما می‌توانید علامهٔ (\ ) را نیز به علامت قبلی اضافه کنید (/\) ، این علامت بیانگر آن است که شاگرد حالا قابلیت مورد نظر را دارا می‌باشد. زمانی‌که شما متوجه می‌شوید که شاگرد فراتر از سطح قابلیت مورد نظر اجراات دارد، شما می‌توانید علامهٔ نهایی ( ) به علامت‌های قبلی اضافه کنید که عبارت از: (/_\).
بعضی از شاگردان یا شاگردان در اولین باری که شما آن‌ها را ارزیابی می‌کنید از خود این قابلیت را نشان می‌دهند. این امر مشکلی ندارد. شما می‌توانید به آن‌ها از علامهٔ (/\) استفاده کنید. بعضی از شاگردان فوق العاده لایق‌اند حتا می‌توانند در اولین ارزیابی، امتیاز بلندترین سطح قابلیت را نیز دریافت کنند؛ ولی هدف کلی این است که اکثریت شاگردان شما باید حد اقل امتیاز سطح دوم (/\) را تا ختم سال تعلیمی برای تمام قابلیت‌ها در فورمهٔ نظارت از پیشرفت شاگردان دریافت کنند.
این مشکل خواهد بود تا در جریان درس به گونهٔ مستقیم نتیجهٔ ارزیابی را درج فورمهٔ نظارت از پیشرفت شاگردان کنیم. در عوض، شما می‌توانید این اطلاعات را درج یک ورق کاغذ نموده یا تمام یادداشت‌های تان را در زمان تفریح یا وقفهٔ صنف یا حتا بعد از رخصتی انجام دهید. موضوع مهم این است که شما باید از فورمهٔ نظارت و ارزیابی شاگرد در هر هفته استفاده کنید.
ارزیابی تکوینی دوره‌یی، ارزیابی است که در هفته‌های تکرار توسط معلمان انجام می‌شوند. نتایج ارزیابی تکوینی دوره‌یی در فورمه ارزیابی شاگردان درج شده و با مسؤولین مکتب شریک می‌شود.
وقتی‌که معلمان در جریان ارزیابی خود، شاگردان را مشاهده می‌کنند که در بعضی از بخش‌ها و یا قابلیت‌های درس ضعیف استند، باید فعالیت‌ها و اقدامات اصلاحی را به خاطر همکاری با چنین شاگردان روی دست گیرند. بعضی از فعالیت‌های اصلاحی در بخش مقدمهٔ کتاب ارزیابی مداوم، گنجانیده شده است.

فرصت‌های مساوی برای دختران و پسران در دورهٔ اصول صنفی

پسران و دختران هر دو باید طور مساویانه از تعلیم و تربیه مستفید گردند؛ اما برخی اوقات با پسران و دختران به گونه متفاوت رفتار می‌گردد که این امر بر نتایج آنان در مکتب تأثیر مستقیم برجا می‌گذارد. برای معلمان بسیار مهم است تا اطمینان حاصل کننده که همه شاگردان به مکتب همه روزه حاضر می‌گردند. زمانیکه معلمان می‌بینند که پسران یا دختران در خانه نگهداشته می‌شوند باید طور فعالانه سعی کنند تا آنها به مکتب حاضر گردند. معلمان میتوانند این کار را با بازدید از خانه شاگردان و صحبت نمودن راجع به اهمیت تعلیم و تربیه با والدین شاگرد انجام دهند. همچنان معلمان باید مسایلی را که مانع رفتن شاگردان به مکتب می‌گردند، با والدین بحث کنند. معلمان می‌توانند در این زمینه با شورا ها صحبت کرده و این موضوع را با آن‌ها شریک سازد. شوراها می‌توانند در سطح جامعه اقدام کرده و از حاضر شدن دختران و پسران همه روزه به مکتب اطمینان دهند. در ضمن، این شورا ها میتوانند در قسمت شناسایی مشکلاتی که باعث می‌گردند والدین اطفال شان را به مکتب نفرستند کمک کرده و به این گونه مشکلات رسیده‌گی کنند.

قابلیت‌های خوانش و نوشتن برای صنف سوم

جدول زیر، آن‌عده قابلیت‌های خواندن و نوشتن را نشان می‌دهد که شاگردان باید در صنف سوم دارا باشند. این قابلیت‌ها مطابق به پنج عنصر تدریس، خواندن و نوشتن (آگاهی فونولوژیکی، اصول الفبا، روان خوانی، ذخیرهٔ واژه‌ها و قوهٔ درک مفهوم) دسته بندی شده‌اند تا این‌که به‌خوبی دیده شود که چگونه توانایی‌هایی‌که شاگردان در جریان فعالیت‌های ارزیابی از خود نشان می‌دهند، با رشد مهارت‌های کلیدی خوانش و نگارش پیوند دارد.

در صنف سوم شاگردان روی تقویت مهارت‌های کلیدی خوانش و نگارش که در صنوف اول و دوم آموخته‌اند تمرکز می‌نمایند.

۱. اصول الفبا

اصول الفبا یا فونیک‌ها شامل قابلیت‌های ارتباط شکل و صدا، رمزگشایی و رمزگذاری می‌باشد.

قابلیت‌های خوانش	قابلیت‌های نگارش
شاگردان قادر خواهند بود تا: ۱. تشخیص مطابقت حرف و صدا ۲. بیان نمودن این‌که تمام صداها با حرف‌ها مرتبط می‌باشد ۳. ارتباط تمام صداها با حرف‌های آن ۴. ترکیب و تجزیه‌ی کلمه‌های در کلمه‌های عام ۵. تجزیه کلمه‌های دارای چند هجایی به هجاها ۶. به کارگیری عناصر انکشاف یافته فونیک جهت تشخیص کلمه‌ها. ۷. به کارگیری از معنا و ترتیب کلمه‌ها در جمله‌ها جهت تأیید تلاش‌های رمز گشایی ۸. به کارگیری ساختار معنا کلمه‌ها جهت شناسایی کلمه‌ها چند هجایی.	شاگردان قادر خواهند بود تا: ۱. درست نوشتن تمام حرف‌ها ۲. نوشتن کلمه‌ها متناسب به سویه شاگردان و مغلق شدن آن به صورت تدریجی، با ۸۰ درصد صحت. ۳. نوشتن کلمه‌ها با به کارگیری رویکردهای فونولوژیکی (شامل شنیدن صدا در کلمه‌ها و قادر بودن به نوشتن حرف‌ها به شمول واول‌ها (حرکت) با ۹۰ درصد صحت. ۴. نوشتن اکثر کلمه‌های معمول را بدون حرکت. ۵. نوشتن کلمه‌ها از حافظه. ۶. شروع درست نویسی کلمه‌های معمول چاپی.

۲. روان خوانی

قابلیت‌های خوانش	قابلیت‌های نگارش
<u>شاگردان قادر خواهند بود تا:</u> ۱. تشخیص تمام سمبول‌های تدریس شده با ۸۰ درصد صحت. ۲. شناسایی کلمه‌ها قابل تحلیل به سطح صنف با ساختار معمول کلمه‌ها با ۹۰ درصد درستی. ۳. خواندن متن و یا داستان‌های کوتاه به سطح صنف با ۹۵ درصد صحت (طول داستان و یا متن ارتباط می‌گیرد به زبان) خواندن متن‌های مرتبط با سرعت... یعنی خواندن متن به سرعت مناسب نه به صورت وقفه‌یی و عبارت گونه. ۴. به کارگیری از علامت گذاری جهت بیان نمودن تفاوت در معنا. ۵. خواندن با لحن خاص و با به کارگیری از فشار مناسب صدا در کلمه و جمله.	<u>شاگردان قادر خواهند بود تا:</u> ۱. نوشتن یک پاراگراف با به کارگیری علامت گذاری مناسب. ۲. استفاده از لغت‌های کلیدی، نوشتن یک پاراگراف که در برگیرنده محتویات یک داستان بوده و یا خوانش متن با به‌کار گیری از یک چوکات فراهم شده. ۳. تهیه یک یادداشت برای یک هم صنفی، والدین، معلم جهت مناسبت‌های شخصی ویا موضوع دیگر با استفاده از چارچوکات تهیه شده. ۴. در گروه‌های کوچک، داستان‌های خود را بنویسید که دارای آغاز، وسط و انجام باشد و نوشتن آن‌را در پایین آغاز نمایید.

۳. ذخیرهٔ لغت‌ها

قابلیت‌های خوانش	قابلیت‌های نگارش
شاگردان قادر خواهند بود تا: ۱. خواندن کلمه‌ها در سایر متن‌ها و متن‌های مشابه. ۲. آموزش و به کارگیری کلمه‌ها ناآشنا که در داستان‌ها و یا متن‌های ناآنشا به معرفی گرفته شده باشد. ۳. استفاده از معنای واحدها (مورفیم‌ها) تا معنای کلمه‌ها که در آن به نوشتن متن مواجه می‌شویم درک نماییم. ۴. درک معنای کلمه با استفاده از متن. ۵. آغاز درک متضادها ومترادف‌های بسیار معمول. ۶. درک کلمه‌های اکادمیک به سطح صنف	شاگردان قادر خواهند بود تا: ۱. کلمه‌ها را دسته بندی نمایند. ۲. ازدیاد فهم معنای کلمه‌ها و به کارگیری لغت‌های جدید در محاوره ونوشتن. ۳. به کارگیری کلمه‌های جدید به سطح صنف جهت تکمیل نمودن جمله‌ها. ۴. به کارگیری مترادف‌ها و متضادهای بسیار معمول. ۵. به کارگیری کلمه‌های جدید به سطح صنف جهت نوشتن نظریهٔ اصلی. ۶. ارائهٔ فهم کلمه‌های که بیانگر علامت‌های نشانه‌گذاری معمول در جمله‌ها و به کارگیری آن در نگارش باشد.

۴. در ک موضوع

قابلیت‌های خوانش	قابلیت‌های نگارش
شاگردان قادر خواهند بود تا:	شاگردان قادر خواهند بود تا:
● با استفاده از تصاویر و عناوین پیش‌بینی می‌کنند که داستان در مورد چی می‌تواند باشد. ● به سؤالات کی، چه، چه وقت، کجا و چگونه بعد از شنیدن و خواندن متن پاسخ ارائه می‌کند. ● سوالات را در خصوص شخصیت داستان، وقایع و تنظیمات داستان شناسایی نموده و بدان پاسخ می‌دهند. ● خلاصهٔ یک داستان ساده و یک متن معلوماتی را بیان می‌کنند. ● یک متن را به سویه صنف خلاصه می‌کنند. ● حدس زدن در مورد داستان براساس معلومات داستان به سؤالات استنباطی (برداشت) با استفاده از دانش قبلی و یا به معلومات ارائه شده در متن‌های به سطح صنف پاسخ می‌دهد. ● در مورد داستان کوتاه و یا متن معلوماتی نتیجه‌گیری می‌کنند. ● متن به سطح صنف را ارزیابی کرده بعضی کلمه‌ها کلیدی آنرا بیان می‌کند. ● توقف در جریان خواندن جهت درک و وضاحت (توقف نمودن و فکر کردن) ● بخش‌های از متن را جهت وضاحت درک موضوع بازخوانی می‌نمایند. ● شناسایی عناصر یک داستان مانند شخصیت داستان و تنظیمات یک داستان به سطح صنف که توسط یک شاگرد خوانده می‌شود. ● شناسایی بخش‌های از داستان؛ مانند (شروع، وسط و ختم داستان) داستان خوانده شده به سطح صنف. ● استفاده از ساختار متن جهت کمک به درک مفهوم متن به سطح صنف. ● ارتباط دادن وقایع، شخصیت و اقدامات داستان با تجارب واقعی زنده‌گی. ● استفاده از دانش قبلی جهت وضاحت درک موضوع.	● پاسخ به سوالات حقیقی باجمله. ● پاسخ به سوالات استنباطی با نوشتن ۲-۳ جمله. ● استفاده از کلمه‌ها کلیدی، نوشتن یک پاراگراف که شامل محتویات یک پاراگراف و یک متن خوانده شده باشد، بکارگیری از چوکات تهیه شده. ● نوشتن داستان‌ها که تشریح کننده ویا ارزیابی اقدامات یک شخصیت داستان. ● نوشتن دو جمله که بتواند داستان خوانده شده را خلاصه نماید، واستفاده از چهارچوکات تهیه شده. ● نوشتن بعضی کلمه‌های کلیدی در مورد ارزیابی متن.

گرامر

در این سطح برای شاگردان گرامر به صورت ضمنی تدریس می‌شود، این بدین معناست که شاگردان بخش‌های گرامری را به صورت خلاصه می‌آموزند. در این بخش، گرامر به جملات و به سطح کلمات وجود دارد. گرامر به سطح کلمات بالای پسوندها و پیشوندها در کلمه که برای فراگیری و آموزش، هم‌چنان نوشتن و خواندن کلمه‌ها تمرکز دارد. گرامر به سطح جمله به منظور فهم بهتر متن و درست خواندن و نوشتن جمله‌ها تأکید دارد.

گرامر به سطح کلمات	گرامر به سطح جملات
۱. اسم‌های جمع و مفرد به صورت خاص اسم‌های بی قاعده و اسم‌های ترکیبی. ۲. ضمیر و فعل (مورفولوژی فعل) ۳. فعل‌های مثبت/ فعل‌های منفی **مشخص به زبان دری** ۱. ضمیر ملکی (کتاب من) ۲. درجهٔ صفت (کوچک، کوچک‌تر، کوچک‌ترین) ۳. پیشوند " هم + اسم)	۱. جملات ساده با استفاده از نقطه و علامت سوالیه ۲. نقل قول مستقیم و استفاده از شارحه ۳. زمان حال گذشتهٔ ساده در مقابل (زمان حال) ندابیه (!) ۴. کامه (،) و شارحه(:) ۵. آیندهٔ ساده (در مقابل زمان حال ساده) ۶. جملات ترکیبی

چگونه تدریس کنیم؟

بخش چگونه تدریس کنیم رهنمای معلم، یک مرور کلی بر تمام مراحل عادی تدریس می‌باشد که شما از آن در هنگام تدریس درس‌ها، خواندن و نوشتن شاگردان را کمک می‌کنید. توضیحات بیشتر در رابطه به این‌که چگونه یک درس مشخص را به شاگردان تدریس کنیم بعد از این بخش ارائه گردیده است. این مرور کلی علاوه بر مفاهیم چگونه‌گی استفاده از کتاب و قلم و نوشتن به اساس ۵ عنصر تدریس خوانش تنظیم گردیده است (آگاهی فونولوژی، اصول الفبا، روان خوانی، ذخیرهٔ واژه‌ها و قوهٔ درک مفهوم).

رهنمای معلم و کتاب درسی

رهنمای معلم و کتاب درسی طور کامل در مطابقت با همدیگر قرار دارند. بدین معنا که هر درس در کتاب درسی دارای توضیحات مفصل در رهنمای معلم است. هم در رهنمای معلم و هم در کتاب درسی یک تعداد سمبول‌ها وجود دارد که نماینده‌گی از نوع فعالیت‌هایی می‌کنند که شاگردان باید انجام دهند. سمبول‌های موجود در رهنمای معلم مطابق به سمبول‌های کتاب درسی می‌باشند.

سمبول	تشریح	معنا
	(گوش)	شنیدن صداها، گوش دادن به داستان
	(کتاب)	خواندن کلمه‌ها، جمله‌ها یا یک داستان
	(قلم)	نوشتن – املا
	(قلم و کتابچه)	نوشتن حرف‌ها، کلمه‌ها و جمله‌ها
	(مکعب)	ذخیرهٔ لغت‌ها
	(خانه)	کارخانه‌گی
	(حسن خط)	انجام دادن حسن خط
	(آموزش اجتماعی و عاطفی)	قابلیت‌های آموزش اجتماعی – عاطفی

برای هر هفته و هر روز، درس‌ها دارای طرح مشابه اند. در کتاب رهنمای معلم معلومات مشخص پیرامون این‌که هر بخش تدریس چگونه تدریس شود، معلومات فراهم شده است.

ضرورت‌ها و نیازمندی‌های خاص تعلیمی

درک نیازمندی‌های تعلیمی

به خاطر آموزش خواندن و نوشتن مهارت‌های زیاد و متفاوتی وجود دارد، به یاد داشتن این نکته مهم است که شاگردانی که نمی‌توانند آموزش خواندن و نوشتن را فرا بگیرند، نباید چنین تصور نماییم که آن‌ها نمی‌خواهند یاد بگیرند. بعضی‌ها ضرورت‌های خاص تعلیمی دارند. که مانع سهم‌گیری آن‌ها در آموزش فعال می‌گردد. ممکن آن‌ها با موانع فزیکی به علت کمبود قوۀ شنوایی، دید و تحرک مواجه شده و یا ممکن در تکمیل نمودن کارهای مکتب مشکل داشته باشند و یا هم ممکن در گزینش دوستان و یا برخورد مناسب مشکلاتی داشته باشند.

شناسایی شاگردان با ضرورت‌های خاص آموزشی

شاگردانی‌که به مثابه شاگردان ضعیف شناسایی شده اند و یا شاگردانی‌که یک صنف را به صورت تکرار می‌خوانند ممکن بعضی ضرورت‌های خاص آموزشی نیاز داشته و یا ممکن مساعدت‌های بیشتر را نیازمند باشند. در تکمیل نمودن فورم مکمل ارزیابی، این واضح می‌گردد که کدام یک از شاگردان نمی‌تواند که ظرفیت‌های لازمی را تکمیل نماید. معلم باید تمرکز بیشتر به این موضوع داشته باشد که کدام عوامل به مثابه عوامل بازدارنده برای شاگردان در قسمت تکمیل نمودن ظرفیت شناسایی گردیده است.

- آیا شاگردان کدام مشکل قابل توجه دارند؟
- آیا قادر اند که تخته را دیده و یا نوشته‌های کتاب درسی را ببینند؟
- آیا شاگردان قادر اند تا آواز معلم را بشنوند؟

اگر کدام یک از شاگردان معیوبیت و یا قوۀ دید ضعیف و یا در شنوایی مشکل داشته باشند. این بدین معنا نیست که شاگردان قابلیت همانند سایر هم‌صنفی‌هایشان را ندارند. این می‌تواند به معنای این باشد که معلم باید شاگردان را مساعدت نموده تا به درس و به محتویات درسی داخل کتاب شاگردان، دسترسی داشته باشند.

کمک کردن به شاگردان دارای نیازمندی‌های خاص آموزشی

- شاگردان که نمی‌توانند فعالیت‌ها را به صورت درست انجام دهند، آن‌ها را نباید نادیده گرفت، باید دریافت که آن‌ها توانایی انجام کدام کارها را دارند.
- در مورد تنظیم صنف دقت نمایید، در صورتی که شاگردان در قسمت دیدن و یا شنیدن موضوعات مشکل داشته باشند آن‌ها را باید از اخیر به پیش روی صنف جابه‌جا نمایید.
- به زبان بسیار ساده با شاگردان صحبت شود. به صورت آرام، با مهربانی و حوصله‌مندی و با آواز واضح و شمرده شده با شاگردان صحبت شود.
- به خاطر تشریح رهنمودها از زبان محلی کار گرفته شود.
- از همۀ شاگردان نباید انتظار انجام کار همگون و مشابه را داشته باشیم، برای بعضی شاگردان نوشتن یک کلمه نیز می‌تواند منحیث دست‌آورد تلقی گردد.
- آن‌ها را نزدیک شاگردان لایق‌تر نشانده تا در قسمت دریافت صفحات کتاب، اشاره کردن به کلمه‌ها و تشریح موضوع کمک شوند.

کدام کارها را باید انجام دهند.

- برای آن‌ها وقت اضافی جهت فکر کردن و تکمیل نمودن فعالیت درسی داده شود.
- اساسات را تا حد ممکن مرور نموده و بدان پرداخته شود.

مساعدت نمودن شاگردان در جریان آموزش خواندن و نوشتن

روش‌های مفید در داخل صنف برای شاگردانی که نیازمندی‌های خاص آموزشی دارند:

- مواد رهنمودی (فلش کارت، اشیای حقیقی، تصویرها، گدی‌ها و تصویرهای بزرگ) را به کار ببرید.
- تصویرها رسم‌های کلیدی را در تخته و یا در یک چارت ترسیم نمایید.
- از قافیه‌ها، جدول معما و بازی‌ها در قسمت تصحیح آوازهای کلمه‌های جدید استفاده نمایید.

مطابقت دادن تدریس می‌توانند منحیث یک ضرورت پنداشته شود

- تلاش صورت گیرد تا محیطی به وجود آید که تمام شاگردان به یادگیری علاقه گرفته و در صورتی‌که آن‌ها پاسخ نادرست ارائه کنند کسی بالای آن‌ها نخندد.
- از شاگردان پرسش‌های را طرح کنید تا شما متقاعد گردید که موضوع را درک کرده اند، نه این‌که از همصنفی خود کاپی کرده اند.
- در صورتی که یکی از شاگردان وظیفهٔ محولهٔ خود را تمام کرده باشد از آن‌ها بخواهید که همصنفی خود را که نیاز به کمک دارد کمک و مساعدت نماید.
- یکی از شاگردان بزرگتر را آموزش دهید تا به گروه‌های کوچک با شاگردان مساعدت نموده تا داستان‌های خود را دوباره خوانده و وظیفهٔ محولهٔ خویش را تکمیل نمایند.

همین روش و اصول خوانش می‌تواند در سایر بخش‌های خوانش مانند (میتودولوژی من انجام می‌دهم، ما انجام می‌دهیم و شما انجام می‌دهید) خوانش برای، خوانش همراه و خوانش تنهایی مورد استفاده قرار گیرد.

در این مرحله (مرحلهٔ اولیه) ما باید شاگردان ذکی را تشویق نماییم تا به آنچه که از قبل می‌دانستند بیافزایند.

خوانش

از داستان‌های کتاب شاگردان استفاده نموده و پرسش‌هایی را در مورد تصویرهای آن طرح نمایید و به شاگردان اجازه دهید در صورتی که آن‌ها کلمه‌ها را خوانده بتوانند با آواز بلند بخوانند. اطمینان حاصل کنید که شاگردان کتاب‌ها را به صورت درست گرفته اند و آن‌ها به خاطر دارند که متن باید از طرف راست به چپ خوانده شود. شاگردان را کمک نمایید تا آن‌ها درک نمایند که کلمه‌ها و حرف‌ها دارای معنا بوده و صداها مرتبط به آن‌ها می‌باشد، شاگردان را تشویق نمایید که با انگشت خود متن را تعقیب نمایند.

نوشتن

ببینید که آیا شاگردان پنسل‌های‌شان را به صورت درست گرفته و حرف‌ها را به صورت درست نوشته اند یا خیر، به انشای یک یا دو شاگرد در این زمان دقت نمایید، تنها در صورتی به پیش بروید که این اهداف تحقق یافته باشند.

شنیدن و سخن گفتن

شاگردان با نیازمندی‌های خاص آموزشی ممکن جرأت لازم را برای ایستادن و سخن گفتن در مقابل صنف نداشته باشند. برای آن‌ها زمینه را فراهم کنید و به آن‌ها اجازه دهید تا در گروه‌های کوچک یا به صورت دونفری صحبت نمایند. به آن‌ها گوش داده و فرصت دهید تا جواب را ارائه نمایند. از شاگردان انتظار نداشته باشید که تمام داستان را به شما بیان کنند. پاسخ‌های ساده از سوی شاگردان نیز باید مورد تمجید قرار گیرند.

فعالیت‌های وقایوی (پیش‌گیرانه)

- شاگردان ضعیف‌تر را درپهلوی شاگردان دیگر قراردهید، تا آن‌ها را در قسمت دریافت کردن جای درس، شماره صفحه، تصویرهای کلیدی و کلمه‌ها کمک نمایند.
- چگونه‌گی استفاده از کتاب را طور ساده برای آن‌ها تشریح کنید تا بدانند که از کتاب چگونه استفاده می‌گردد.
- بالای حرف‌ها و صداها تمرکز نمایید، آن‌ها را مقایسه نموده، با انگشت تعقیب و کاپی نمایید (این تمرین را از نام شاگردان شروع کنید).
- بازی‌هایی را انجام دهید که در آن حرف‌ها، هجاها و صداهای ابتدایی به کار رفته باشد.
- مهارت‌های اولیهٔ نوشتن (رسم کردن روی هوا، نوشتن در روی زمین، استفاده از تباشیر، تعقیب نمودن خط‌های درشت با انگشت، دست نویسی کردن نمونه‌ها، کاپی نمودن حرف‌های جدا گانه از مودل فوق) را همواره تمرین کنید.
- کلمه‌های جدید را روی چارت‌ها با تصاویر آن به نمایش بگذارید.
- کلمه‌های ساده را بیاموزید. فلش کارت‌های را به کار ببرید که در یک طرف آن کلمه و در عقب آن تصویر آن وجود داشته باشد.
- از شاگردان بخواهید که در مورد فعالیت‌های روزمره؛ مانند: برخواستن از خواب و آمدن به مکتب صحبت کنند.
- با خواندن ترانه‌ها، قافیه‌های آشنا را به صورت درست تکرار کنید.

متن‌های خوانش

متن‌های خوانش غرض کمک شاگردان در قسمت انکشاف مهارت‌های خوانش می‌باشد. که این شامل ذخیرهٔ لغات، گرامر (دستور زبان) و مهارت‌های مختلف درک موضوع می‌باشد. متن‌ها از نظر تعداد کلمات در یک جمله و تعداد جملات و کلمات در یک متن بررسی شده اند. جدول ذیل معیاری را برای بخش‌های مختلف صنف سوم بیان می‌کند. این جدول نشان می‌دهد که مراحل قدم به قدم برای کمک به شاگردان در قسمت انکشاف مهارت‌های خوانش وجود دارد.

بخش ۱ و ۲	۱۱-۱۴ جمله ۲-۱۰ کلمه در جمله (به شمول جمله‌ها مرکب) حد اوسط: ۹۲ کلمه
بخش ۳ و ٤	۱۲-۱۵ جمله ۲-۱۱ کلمه در جمله (به شمول جمله‌ها مرکب) حد اوسط: ۱۰۲ کلمه
بخش ٥ و ٦	۱۳-۱۶ جمله ۲-۱۲ کلمه در جمله (به شمول جمله‌ها مرکب) حد اوسط: ۱۱۰ کلمه
بخش ۷ و ۸	۱۴-۱۶ جمله ۲-۱۳ کلمه در جمله (به شمول جمله‌ها مرکب) حد اوسط: ۱۲۰ کلمه

نوع متن

در صنف سوم سه نوع متن وجود دارد: روایتی، شعر و معلوماتی. متن‌های روایتی شامل «داستان‌ها» می باشند. این داستان‌ها دارای کرکتر(شخصیت)، تنظیمات، چالش و راه حل می باشد. این داستان‌ها برای سرگرمی می باشند. از سوی دیگر متن‌های معلوماتی عبارت از متن‌هایی اند که معلومات ارائه می‌کنند و دارای چالش و راه حل نمی باشند. خصوصیات این متن‌ها قرار ذیل اند:

۱. معلومات ارائه می‌کنند (طور مثال؛ متن‌های در مورد تاریخ افغانستان، غله ها، حبوبات و غذای صحی.

۲. رهنمایی می‌کند (به طور مثال؛ چگونه باید دست‌های خود را شست، چگونه باید دندان‌های خود را پاک کرد، نان را چگونه می‌پزند).

۳. توضیحات ارائه می‌کند (طور مثال؛ کرم‌های پیله چگونه به پروانه تبدیل می شوند).

لازم است تا شاگردان خوانش و مفهوم‌گیری متن‌های معلوماتی را بیاموزند، چون بیشتر متن‌های درسی و کتب درسی، معلوماتی می‌باشند نه روایتی. با استفاده از متن‌های روایتی و توضیحی شاگردان می‌توانند یک استراتیژی برای درست خوانی و درک مفهوم جهت خواندن هر نوع متن را ایجاد کنند. فعالیت‌های نگارش ابتکاری یا خلاقانه به نوع متن‌هایی ارتباط دارند که شاگردان می‌خوانند تا خوانش این نوع متن‌ها شاگردان را در قسمت آنچه که قرار است بنویسند کمک کند.

صنف درمانی

صنف درمانی عبارت از ایجاد یک فضای مصوون آموزشی و پرورشی برای اطفال بوده که در آن اطفال متأثر شده از بحران، جنگ و خشونت می‌توانند بیاموزند، رشد نمایند و به موفقیت برسند. صنف‌های درمانی حاوی محیط مثبت بوده که در آن اطفال، خویش را مصون و فارغ از خشونت احساس نموده و از نظر انکشافی یک فضای مناسب برای تدریس و آموزش باشد که

بتواند مهارت‌های تعلیمی و عاطفی-اجتماعی شاگردان را در همکاری با اجتماع و والدین بهبود بخشد. معلمان نقش مهمی را در ایجاد محیط آموزشی مثبت برای شاگردانش ایفا می‌کند. صنف‌های درمانی می‌تواند در قسمت رفاه کلی شاگردان از طریق اتخاذ روش‌های ذیل توسط معلم کمک کند:

۱. ایجاد حس کنترول: ایجاد فعالیت‌های روزمره (مانند؛ فعالیت مقدماتی روزانه)/ ایجاد مقررات صنفی طور مشترک

۲. ایجاد حس تعلق / وا بسته‌گی (شمولیت): تمام شاگردان صنف بتوانند بپرسند / ایجاد فعالیت‌های صنفی که بتواند یک فضای مصون و مرفه را در صنف ایجاد کنند.

۳. ایجاد حس ارزش خودی: تعیین اهداف شخصی را ترغیب / تحسین کنید.

٤. ترویج روابط مثبت اجتماعی: کارهای گروهی مؤثر / پیوند دادن آن با تجارب و زنده‌گی شاگردان.

۵. ایجاد یک فضای معنوی تشویق کننده: از فعالیت‌های آموزشی / روش‌های پرسشی برای رسیده‌گی به شیوه‌های مختلف آموزشی استفاده کنید.

آموزش اجتماعی و عاطفی

آموزش اجتماعی و عاطفی اطفال و بزرگسالان را کمک می‌کند تا بهتر زنده گی کرده و به موفقیت نایل آیند. آموزش اجتماعی و عاطفی مشخصاً برای اطفالی مهم می‌باشد که با ناهنجاری‌ها و مشکلات گوناگون به شمول فقر، بیجا شده‌گی و خشونت مواجه اند. تجربه نمودن دشواری‌ها در زنده‌گی می‌تواند روی رشد و رفاه اطفال تاثیرات منفی داشته باشد. به همین منظور، آموزش اجتماعی و عاطفی می‌تواند از این تأثیرات ناگوار کاسته و برای اطفال روش‌ها و مهارت‌هایی را بیاموزاند تا آن‌ها بتوانند تمرکز کرده، احساسات شان‌را تنظیم، با همدیگر ایجاد رابطه و با فشارها و چالش‌ها کنار آیند.

مهارت‌های آموزش اجتماعی و عاطفی عبارت از: مهارت‌های فردی، احساسی و ادراکی بوده که افراد را در راه رسیدن به موفقیت‌های زنده گی کمک می‌کند. همین مهارت‌هاست که افراد (اطفال، جوانان و بزرگسالان) را کمک می‌کند تا معلومات را بدون این‌که تمرکز شان‌را از دست دهند به خوبی مدیریت کرده، از حافظهٔ کاری شان استفاده کنند، احساسات و عواطف خویش را تحت کنترول داشته، مشکلات را حل و با سایر مسایل کنار آیند. قابلیت‌ها یا شایسته‌گی‌های ایجاد شده در نصاب، پروژهٔ اطفال افغان می‌خوانند قرار ذیل اند:

شایستگی/توانایی	تعریف	مثال‌ها
رشد ذهنی	مجموعه‌یی از مهارت‌هایی است که ما را کمک می‌نماید تا توجه خود را متمرکز سازیم، هدایات و مفاهیم را به یاد داشته باشیم، وظایف متعدد و چندگانه را به صورت موفقانه روی دست بگیریم و به آیندهٔ نزدیک و دور خود پلان بسازیم. این نوع مهارت‌ها به ما کمک می‌کنند تا سردرگمی را تنظیم کنیم، اهداف به خود تعیین کنیم، چالش‌ها و مشکلات را کنترول کنیم.	مهارت‌های گوش دادن، توانمندی تمرکز و تعقیب هدایات و رهنمودها، تنظیم کردن مراحل پیشبرد یک کار، تنظیم معلومات به صورت منطقی و استفاده از حافظهٔ کاری.

مهارت‌های مثبت اجتماعی	مهارت‌هایی است که به ما اجازه می‌دهد تا با دیگران رابطه مثبت و صمیمی را از طریق درک احساس و دانستن سلوک و رفتار دیگران ایجاد کنیم و با آن‌ها طوری برخورد و عکس‌العمل نماییم که سبب تقویت روابط مثبت اجتماعی و کاهش منازعات و اختلافات گردد.	شناسایی و پذیرفتن احساس دیگران، انکشاف دلسوزی و ترحم و دانستن تحرک گروهی.
اداره کردن احساسات	مجموعه‌یی از مهارت‌هایی است که به ما اجازه می‌دهد تا احساس خود را بدانیم و آن‌را به صورت مثبت تنظیم کنیم. تنظیم احساسات ابزار را به ما فراهم می‌نماید تا احساس و عواطف خود را پیش‌بینی و کنترول کنیم.	تشخیص و شناسایی احساس و عواطف، پیش‌بینی احساس و عواطف، تمرین کردن بر ستراتیژی‌ها و روش‌های مدیریت احساس مانند تنفس عمیق و شمارش اعداد.
حل منازعات/ اختلافات	مهارت‌هایی است که به ما کمک می‌نماید تا مشکلات و منازعات را به صورت مثبت و منطقی حل نماییم. این نوع مهارت‌ها، تاثیرات منازعات و اختلافات را روی اطفال و مردم دیگری که باهم دخیل در امور است کاهش می‌دهد و آن‌ها را به سوی نتایج مثبت رهنمایی و سوق می‌دهند.	تشخیص و شناسایی مشکل، دریافت راه‌های حل برای منازعات و تطبیق راه حل منازعه
ایستاده‌گی/استقامت	مجموعه‌یی از مهارت‌هایی است که به ما اجازه می‌دهند تا در مقابل چالش‌ها و مشکلات ایستاده‌گی کنیم و به سوی هدف واقعی قدم‌های استوار را برداریم. کسب این مهارت‌ها نشان می‌دهد که همه پروسه‌های آموزشی نیازمند تلاش‌ها و سعی متداوم استند تا هدف مدنظر به دست آید؛ هم‌چنان احساس رغبت و علاقه‌مندی به سعی و تلاش به منظور جلب حمایت و غالب شدن بر چالش‌ها و مشکلات در نهاد شاگردان تقویت یابد.	استفاده از مهارت‌های تصمیم گیری، انکشاف تعیین هدف و طرز برخورد وسلوک، انکشاف شناخت مثبت از خودشناسی مثبت.

آموزش اجتماعی و عاطفی در نصاب پروژۀ اطفال افغان می‌خوانند

لازم است تا آموزش اجتماعی و عاطفی در تمام درس‌های خوانش در اصول صنفی شامل باشد. هر هفته، یک شایسته‌گی و یک ساحۀ مورد تمرکز آموزش اجتماعی و عاطفی تدریس می‌گردد. در صفحۀ اول هر بخش، اهداف آموزش اجتماعی و عاطفی وجود

دارد که باید در جریان تدریس همان بخش بحث گردند. فعالیت‌های موجود در رهنمای تدریس، طور مشخص به اهداف آموزش اجتماعی و عاطفی رسیده‌گی نموده است. این فعالیت‌ها عبارتند از:

- **کارخانه‌گی درس اول:** بعد از روز اول هفته، شاگردان در کارخانه‌گی‌های‌شان به انکشاف مهارت‌های آموزش اجتماعی و عاطفی در هر هفتهٔ مورد نظر شروع می‌کنند. در زمان تشریح کارخانه‌گی، تمام مفاهیم کلیدی که مربوط به مهارت‌های آموزش اجتماعی و عاطفی می‌شوند و قرار است شاگردان آن‌ها را تمرین کنند، باید توضیح داده شوند. به شاگردان باید گفته شود که آن‌ها در همان هفته کدام مهارت‌های آموزش اجتماعی و عاطفی را آموخته و تمرین خواهند کرد.

- **فعالیت شنیدن و صحبت کردن درس پنجم:** در روز پنجم هر هفته، شاگردان مهارت‌های آموزش اجتماعی و عاطفی را در جریان فعالیت‌های گوش دادن و صحبت کردن تمرین می‌کنند. از فعالیتی که شاگردان بعد از درس اول در کارخانه‌گی‌شان انجام داده بودند، یاد آور شوید.

- **سؤال‌های درک مفهوم و داستان‌ها:** سؤال‌های مربوط به درک مفهوم و داستان‌ها باید مهارت‌های آموزش اجتماعی و عاطفی مورد نظر همان هفته را نیز در بر داشته باشند. سؤال‌هایی که مربوط به مهارت‌ها و اهداف آموزش اجتماعی و عاطفی می‌گردند باید پرسیده شوند.

- **ذخیرهٔ لغت‌ها:** برخی از کلمه‌ها مربوط به ذخیرهٔ لغت‌ها باید اهداف آموزش اجتماعی و عاطفی هفته را حمایت کنند. از شاگردان بپرسید که آن‌ها چگونه از این کلمه‌ها در سناریوها (رویداد/ واقعه که) آن‌ها از مهارت‌های آموزش اجتماعی و عاطفی استفاده می‌کند، کار می‌گیرند.

- **نگارش ابتکاری:** در جریان فعالیت نگارش ابتکاری، شاگردان می‌توانند مهارت‌های آموخته شده و تمرین شده آموزش اجتماعی و عاطفی را در جریان هفته را تقویت بخشند. شاگردان را تشویق کنید تا در مورد آنچه که در درس‌ها و کارخانه‌گی و در جریان فعالیت گوش دادن و صحبت کردن آموخته و تمرین نموده‌اند، ابراز نظر کنند.

مضمون حسن خط

اهمیت خط: خط در بهبود، تکامل و توسعهٔ زنده‌گی فردی و اجتماعی و هم در رشد و توسعهٔ علوم و تکنالوژی نقش مهم و ارزنده دارد.

به طور یقین یکی از عوامل اصلی تکامل علوم و تکنالوژی عصر حاضر که نصیب جوامع بشری شده است از اختراع خط و به کارگیری آن در امور زنده‌گی انسان می‌باشد.

چنانچه خداوند ﷻ در قرآن کریم ارشاد فرموده است:

ترجمه: بخوان به نام پروردگارت که آفرید* آفرید انسان را از خون بسته* بخوان پروردگار تو کریم است* آنکه علم آموخت به وسیلهٔ قلم * آنچه را که انسان نمی دانست (بتدریج به او آموخت*)

قواعد عمومی و کلی خط: می‌دانیم که تمام خط هایی که رسم الخط عربی دارند به یک اصل و ریشه منتهی می شوند که آن اصل و ریشه حرف‌های الفبا بوده که از شکل‌های هندسی و از شکل‌هایی که در طبیعت وجود دارند، الهام گرفته شده است.

و در جامعه مختلف، خط‌های متنوع بوده و به منزلهٔ یک پیکر شناخته می شوند و از همین رو می‌توان تحت یک قاعده عمومی و کلی بررسی شوند؛ زیرا همه در اصل و ریشه شریک اند.

هدف عمومی خط

هدف از تدریس مضمون حسن خط این است که شاگردان بتوانند طرز خطاطی و خوشنویسی «زیبا نویسی» خط‌های مختلف به خصوص (خط نسخ) را روی خط کرسی بدانند و با اصول و قواعد آن آشنا شوند و از آن به صورت درست در زنده گی روزانهٔ خود به گونه عملی ا ستفاده کرده بتوانند.

اهداف آموزشی مضمون حسن خط صنف سوم

- شاگردان از وسایل و مواد خطاطی مانند: مُرکب «مواد مخصوص خوشنویسی، به دو شکل مایع و خشک در بازار وجود دارد»، قلم‌نی، قلم پنسل و قلم خودکار در خطاطی و خوشنویسی «زیبا نویسی» حرف‌ها، کلمه‌ها و جمله‌ها روی خط کرسی استفادهٔ کرده بتوانند.
- شاگردان کلمه‌های چند حرفی و جمله‌ها را به صورت زیبا با خط نسخ خطاطی کنند.
- شاگردان کلمه‌ها و جمله‌های خط نسخ را به روی خط کرسی خطاطی نمایند.
- شاگردان موقعیت‌های حروف و حرکت‌های خط نسخ را در خطاطی کلمه‌ها و جمله‌ها در نظر داشته باشند.
- شاگردان کلمه‌ها و جمله‌های خط نسخ را با در نظر داشت اصول و قواعد آن به خط زیبا خطاطی نمایند.

میتودولوژی صنف سوم مضمون حسن خط

برای تدریس مضمون حسن خط در صنف سوم از روش آموزش گذار تدریجی استفاده می‌شود. در بخش « من انجام می‌دهم» فعالیت‌های زیاد درسی توسط معلم انجام می‌شود، در قسمت « ما انجام می‌دهیم» فعالیت‌های درسی توسط معلم و شاگردان به گونهٔ مشترک انجام می‌گردد، در بخش « شما انجام می‌دهید» بسیاری از فعالیت‌های درسی مضمون حسن خط توسط شاگردان انجام می‌شود.

به کارگیری از این میتودولوژی اول توسط معلم دوم توسط معلم و شاگردان و در اخیر توسط خود شاگردان استفاده به عمل می‌آید و باز به تدریج یادگیری فعالیت‌ها از طرف معلم به شاگردان انتقال می‌شود تا که آن‌ها بتوانند آموزش فعال را بیاموزند، معلومات و قابلیت‌های لازم را کسب نمایند.

من انجام می‌دهم	ما انجام می‌دهیم	شما انجام می‌دهید
– معلم از شاگردان می‌خواهد تا آن‌ها درس مربوط صنف سوم مضمون حسن خط را در کتاب مشق و تمرین خود تمرین نمایند. – معلم از چند شاگرد می‌خواهد تا از درس مربوط کتاب مشق و تمرین کلمه و جملهٔ اول را بخوانند. شاگرد کلمهٔ «قلم» را می‌خواند. – معلم ابتدا روی تخته، خط کرسی رسم می‌نماید. – معلم به روی همین خط کرسی کلمهٔ «قلم» را می‌نویسد مانند: شکل زیر قلم – معلم به شاگردان دربارهٔ کلمهٔ «قلم» و حرکت‌ها و موقعیت‌های حرف‌ها و طرز خطاطی خط نسخ روی خط کرسی، بالا و پایین خط کرسی که قرار گرفته اند، به صورت همه جانبه توضیحات می‌دهد. – معلم برای شاگردان واضح سازد که موقعیت بعضی حرف‌ها روی خط کرسی، بعضی از حرف‌ها بالای خط کرسی و بعضی از حرف‌ها در پایین خط کرسی می‌باشد. – معلم با در نظرداشت کتاب مربوط مشق و تمرین، شاگردان را در جهت خطاطی حرف‌ها و کلمه‌ها توسط انگشتان دست با استفاده از قلم نی و رنگ رهنمایی و کمک می‌نماید. – شاگردان از روی کتاب مشق و تمرین، حرف‌ها و کلمه‌ها را خطاطی و تمرین می کنند و آن عده شاگردانی که در خطاطی حرف‌ها و کلمه‌ها و جمله‌ها مشکل دارند، معلم آن‌ها را کمک و همکاری می‌نماید.	– معلم از شاگردان می‌خواهد تا آن‌ها درس مربوط حسن خط را در کتاب مشق و تمرین خود تمرین نمایند. – معلم از شاگردان می‌خواهد تا کلمه یا جملهٔ مربوط حسن خط را مطالعه کنند. – معلم به شاگردان می‌گوید که من کلمه یا جملهٔ را روی خط کرسی می‌نویسم و شما حرکت و جاهای حرف‌ها را در کلمه و جمله، روی خط کرسی نوشته شده است بگویید. – شاگردان کلمه یا جمله‌ای که روی خط‌کرسی نوشته شده با درنظرداشت موقعیت‌ها و حرکت‌های حرف‌ها آن را روی خط کرسی در کتاب مشق و تمرین شان تمرین نمایند. – معلم کارهای شاگردان را مشاهده نماید آن‌عده شاگردانی که در خطاطی کلمه‌ها و جمله مشکل و یا به کمک ضرروت داشته باشند به آن‌ها رهنمایی و همکاری کند.	– معلم از شاگردان می‌خواهد درس‌های مربوط مضمون حسن خط را در کتاب مشق و تمرین‌شان، تمرین کنند. – معلم از شاگردان می‌خواهد در کتاب مشق و تمرین درس مربوط کلمه‌ها و جمله‌ها را روی خط کرسی تمرین کنند. – شاگردان جاها و حرکت‌های حرف‌ها و کلمه‌ها را روی خط کرسی در نظر بگیرند و کلمه‌ها را خطاطی کنند. – شاگردان با رهنمایی معلم به صورت درست کلمه‌ها را در کتاب مشق و تمرین شان خطاطی کنند. – معلم در صنف کارهای شاگردان را مشاهده نموده و در وقت ضرورت به آن‌ها رهنمایی و کمک کند.

یادداشت: ۱– معلم باید تمام مراحل ذکر شدهٔ فوق را مطابق به کتاب مشق و تمرین شاگردان در نظر داشته باشد. شاگردان نیز در موقع مشق و تمرین خطاطی حرف‌ها، کلمه‌ها و جمله‌ها موارد فوق را در نظر بگیرند.

۲– شاگردان در هنگام مشق و تمرین خطاطی حرف‌ها، کلمه‌ها و جمله‌های مضمون حسن خط باید از قلم نی و مُرکب «رنگ» استفاده نمایند. در صورتی‌که قلم‌نی و مرکب «رنگ» موجود نباشد، شاگردان می‌توانند از قلم پنسل و یا قلم خود کار نیز استفاده نمایند.

۳. هنگام تمرین خوشنویسی، جایی مناسب را برای نوشتن انتخاب کنید که دارای نور کافی باشد. هم‌چنین، چشم شما با کاغذ که خطاطی می‌نمایید، باید حدود (۳۰) سانتی‌متر فاصله داشته باشد.

رهنمود استفاده از مواد کمکی خوانش

مواد کمکی خوانش عبارت از مواد خوانش است که بر اساس سویه شاگرد تهیه شده است تا مهارت‌های خوانش آنها تقویت گردند. مواد کمکی خوانش به مهارت‌های خوانش شاگردان انکشاف می‌دهد، آن‌ها را به خوانش تشویق می کنند و روحیه خوانش

نزد شاگردان تقویت می‌کند.
معلم، مواد کمکی خوانش را در صنف مطابق این رهنمود استفاده نمایند تا از این مواد ممد خوانش استفادهٔ درست صورت گیرد و مهارت‌های خوانش شاگردان تقویت گردد.

الف: تنظیم کردن کتابخانهٔ صنفی

۱. معلم باید تمام کتاب‌های کمکی خوانش را با نام، لیبل او مهر کتابخانهٔ صنفی نشانی کند.
۲. معلم تمام کتاب‌های کمکی خوانش را بر اساس صنف، سمستر، سویه و هفته در کتابخانهٔ صنفی تنظیم کند.
۳. معلم باید کاپی‌های تمام کتاب‌های که به یک نام است بر اساس عنوان و یا موضوع در کتابخانهٔ صنفی تنظیم نماید.
۴. معلم باید تمام کتاب‌های کمکی خوانش در فورمه ذیل نمونه وی لست و ثبت نماید.

صنف: سوم نام کتابخانه صنفی: غازی امان الله خان تاریخ: ۱۳۹۸/۹/۱۰

شماره	نام کتاب	موضوع کتاب	نویسنده	تعداد
۱	شاگردان هوشاریم	صحت	عبدالرزاق کوهستانی	۲۰
۲				

۱. معلم باید بکس پلاستیکی یا الماری کتاب‌های کمکی خوانش را در صنف در یک محل بگذارد که به همه شاگردان قابل دید، مصؤن و به آسانی قابل دسترس باشند.
۲. معلم باید کتابخانه صنفی (بکس پلاستیکی کتاب‌های کمکی خوانش) بعد از ختم ساعت درسی در جای محفوظ مانند، کتابخانهٔ مکتب، ادارهٔ مکتب و یا در هر جای محفوظ و مصؤن دیگر بگذارد و در آغاز ساعت درسی از همین جا دوبارهٔ اخذ نموده و به صنف ببرد.
۳. معلم، کتاب‌های کمکی خوانش را به شاگردان جهت خوانش و مطالعه کردن آن بر اساس فورمه نمونوی ذیل توزیع و ثبت نماید.

شماره	نام کتاب	صنف	تاریخ اخذ کتاب	تاریخ تسلیمی کتاب	امضاء/ نشان انگشت	اسم مستفید شونده گان		ملاحظات
						شاگرد	استفاده کننده گان دیگر	
۱	شاگردان هوشیاریم	سوم	۱۳۹۸/۱۰/۱۶	۱۳۹۸/۱۰/۲۱		ثریا		
۲	شاگردان هوشیاریم	سوم	۱۳۹۸/۱۰/۱۶	۱۳۹۸/۱۰/۲۱		غیاث		

ب: استفاده از کتاب‌های کمکی خوانش

۱. معلم در صورت کمبود کتاب‌های خوانش، شاگردان را به گروپ‌های کوچک نظر به تعداد کتاب‌های کمکی خوانش تقیسم نموده و کتاب‌های کمکی خوانش را به هر گروپ به نوبت در جریان روزهای هفته می‌دهد که به این ترتیب تمام شاگردان می‌توانند کتاب/کتاب‌های مربوط به صنف، سمستر، سویه و هفتهٔ را بخوانند
۲. معلم به شاگردان هدایت می کند که کتاب‌های کمکی خوانش در خانه با خود و با اعضای خانوادهٔ خود بخوانند، به حفظ و نگهداری آن توجه کنند و بعد از خواند آن‌را به وقت معیین به معلم تسلیم دهند
۳. معلم در می‌تواند در جریان روزهای هفته به ویژه در روزهای تکرار (روز پنجم و ششم هفته) بعد از خوانش متن یا در اخیر ساعت درسی در بارهٔ کتاب‌های کمکی خوانش از شاگردان بعضی از سوالات مانند ذیل را بپرسد:
– در کتاب/ کتاب‌ها چه چیز را خواندید؟
– در کتاب/کتاب‌ها چه چیز خوش تان آمد و چه چیز خوش تان نه آمده است و چرا؟
– در هنگام خوانش کتاب‌های کمکی خوانش با کدام مشکلات روبرو شدید؟
– آیا شما در زندگی خود با چنین رویدادها و حوادث روبرو شده اید، بیان کنید؟

یاداشت: معلم می‌تواند به شاگردان که در خواندن کتاب‌های کمکی خوانش مشکلات دارند و یا برای آن‌ها آسانتر است، کتاب‌های کمکی خوانش یک سویه پایین یا بالا از سویه و هفته معیین بدهد تا آن‌ها بتوانند این کتاب‌ها را بخوانند و در راستای خوانش با آنها ممد واقع گردد. یعنی اگر یک یا چند شاگرد نمی‌تواند کتاب همان سویه و هفته را بخوانند، پس معلم باید کتاب‌های سویه و هفته‌های پایین به او بدهد تا بخوانند ولی اگر خواندن کتاب‌های کمکی خوانش سویه و هفته معیی برای یک یا چند شاگرد بسیار آسان باشد و او می‌خواهد و می‌تواند کتاب‌های سویه و هفته‌های بالا را بخوانند، پس به او/آن‌ها کتاب سویه و هفتهٔ بالا را بدهید تا خوانش او بیشتر و بیشتر تقویت گردد.

مرور کلی بخش اول — موضوع اصلی: مکتب

اهداف آموزشی بخش

در ختم این بخش، شاگردان قادر به انجام فعالیت‌های زیر خواهند بود :

۱. خواندن و نوشتن حرف‌ها و کلمه‌های مرور شده با ۹۵٪ صحت.
۲. درک و کاربرد مفهوم مفرد و جمع.
۳. درک مفاهیم کلمه‌های کلیدی.
۴. استفاده از تصویر، کلمه‌های کلیدی و دانش قبلی جهت پیش بینی این‌که متن در مورد چه خواهد بود؟
۵. توقف در جریان خوانش جهت ارزیابی، وضاحت و فهم متن (روش توقف و فکر کردن).
۶. بیان نمودن مفهوم اصلی یک داستان یا مقالهٔ سادهٔ معلوماتی.
۷. گذاشتن کلمه‌ها به دسته‌های مربوطه.
۸. پاسخ دادن به سؤال‌های خوانش با ۸۰ ٪ صحت.
۹. نوشتن کلمه‌ها به صورت درست.
۱۰. نوشتن یک پاراگراف(بند) کوتاه با رهنمود آن، با استفاده از چارچوب تهیه شده و کلمه‌های کلیدی.
۱۱. شاگردان توسط قلم‌نی با قاعدهٔ خط نسخ کلمه‌های مفرد و جمع را روی خط کرسی به صورت درست و زیبا خطاطی کرده بتوانند.

فعالیت مضمون حسن خط(۳۵) دقیقه

- معلم با استفاده از رهنمودهای صفحات ۲۲ و ۲۳ بخش مقدمهٔ مربوط رهنمای معلم، خطاطی کلمه‌های مفرد و جمع را به صورت عملی تدریس کند.

ارزیابی و کارخانه‌گی حسن خط (۵) دقیقه

۱- معلم از چند شاگرد بخواهد تا کلمه‌های مفرد و جمع را روی خط کرسی با قلم نی خطاطی کنند.
۲- شاگردان کلمه‌های جمع و مفرد را در خانه توسط قلم نی و یا پنسل تمرین کنند.

مقاصد آموزش اجتماعی- عاطفی

در ختم این بخش، شاگردان قادر خواهند شد تا:

۱- در فعالیت‌های مربوط به صحبت کردن و گوش‌دادن به‌صورت فعالانه سهم بگیرند.

* **بخش مقدماتی درس: (۵دقیقه):** تمام فعالیت‌های بخش مقدماتی اجرا گردد.

فعالیت‌های ویژه در این بخش

فعالیت «روش توقف و فکر کردن» در جریان خوانش

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که داستان را بخوانند و بعد ارزیابی کند که آیا آنچه را که خوانده اند فهمیده اند یا خیر؟
۲. معلم به شاگردان بیان می‌کند که در جریان این بخش، آن‌ها تمرین «روش توقف و فکر کردن» را انجام می‌دهند، این بدان معنا است، زمانی‌که متن را می‌خوانید از خود سؤال‌هایی را بپرسید. به عنوان مثال: این چه معنا می‌دهد؟ آنچه را که من اکنون خوانده‌ام آیا آن‌را درک کرده‌ام؟
۳. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که این فعالیت چگونه انجام می‌شود؟
۴. معلم پاراگراف اول را خوانده و روش «توقف و فکر کردن» را به شاگردان یاد می‌دهد.
۵. معلم به شاگردان می‌گوید که پاراگراف بعدی را بخوانند و روش توقف و فکر کردن را به گونه‌یی که معلم انجام داده است تمرین کنند.
۶. معلم از شاگردان می‌خواهد که پاراگراف اولی را دوباره به‌شکل دونفری بخوانند و مهارت (توقف کردن و فکر کردن) را باهم تمرین نمایند.

مفهوم اصلی بعد از خوانش

هفتهٔ اول

۱. معلم می‌گوید: حال در رابطه به مفهوم اصلی این متن که خوانده‌ایم دقت نمایید مفهوم اصلی، مهمترین پیام یک متن می‌باشد. در این درس، **خداوند توانا عنوان است و مفهوم اصلی آن: (خداوند ﷻ قادر و توانا است و همهٔ مخلوقات را خلق کرده است)** می‌باشد.
۲. معلم از شاگردان می‌خواهد که مفهوم اصلی آن‌را بیان نمایند.
۳. معلم می‌گوید: من می‌توانم یک جمله را بنویسم و مفهوم اصلی آن را بیان کنم، معلم جمله را روی تخته نوشته، مفهوم اصلی آن را به شیوهٔ ساده بیان می‌کند: **خداوند ﷻ آفرینندهٔ ما و تمام موجودات است.**
۴. معلم از شاگردان می‌خواهد مفهوم اصلی را در کتابچه‌های خود بنویسند.

هفتهٔ ۲: معلم از شاگردان می‌خواهد تا مفهوم اصلی متن را بیان کنند. معلم شاگردان را کمک می‌کند تا مفهوم اصلی متن را دریافت نمایند.

هفتهٔ ۳: معلم از شاگردان می‌خواهد تا به صورت دونفری کار کرده و مفهوم اصلی را دریافت نمایند؛ سپس یک تعداد شاگردان مفهوم اصلی را با دیگران شریک سازند، معلم آن‌ها را رهنمایی می‌کند.

موضوع: خداوند توانا   حرف‌ها: آ، ا، ب، پ، ت، ث

اهداف آموزشی

۱- شناسایی تمام سمبول‌های حرف‌های تدریس شده با ۹۵ فیصد صحت.
۲- استفاده از تصویر، عنوان، کلمه‌های کلیدی و دانش قبلی غرض پیش‌بینی این‌که متن در مورد چه می‌تواند باشد.
۳- استفاده از روش(توقف و فکر کردن)در جریان خوانش.
۴- بیان نمودن مفهوم اصلی متن خوانش.

۲. حرف‌ها و کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم حرف‌ها را روی تخته می‌نویسد: (آ، ا، ب، پ، ت، ث)
۲. معلم به هر حرف اشاره نموده، صدا و نام هر حرف را می‌خواند.
۳. معلم به هر حرف اشاره نموده، نام و صدای آن‌را با شاگردان می‌خواند.
۴. معلم، بدون در نظر داشت ترتیب، به حرف‌ها اشاره نموده و از شاگردان می‌پرسد تا نام و صدای این حرف‌ها را بخوانند.
۵. معلم شاگردان را رهنمایی می‌نماید تا کلمه‌ها را در کتابچه‌های خود در خانه نوشته و آن‌را هر روز تمرین نمایند.
۶. معلم شاگردان را رهنمایی می‌نماید تا نوشتن کلمه‌ها را در کتاب‌های تمرین خود تمرین نمایند.
۷. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد که در ختم این هفته این کلمه‌ها را به صورت املا کار خواهند کرد.

۳. خوانش متن اول (۲۵ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان خاطر نشان سازد که آن‌ها عنوان را بخوانند و از روی تصویر و متن درس را پیش‌بینی کنند. شاگردان نخست در مورد پیش‌بینی شان با یکدیگر بحث کرده؛ سپس با دیگر هم‌صنفان خود شریک سازند.
۲. معلم سه کلمهٔ کلیدی را به شاگردان معنا کرده و در جمله‌ها استعمال می‌نمایند.

هنگام خوانش

۳. ابتدا متن درس را می‌خواند؛ سپس با شاگردان یکجا می‌خواند، بعد از آن شاگردان متن را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.
۴. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که چگونه از روش (توقف و فکر کردن) استفاده کنند.

بعد از خوانش

۵. از شاگردان بپرسید که آیا پیش بینی آن‌ها در مورد داستان درست بود؟ بلی/ نخیر.
۶. معلم از شاگردان می خواهد تا سؤال های زیر را پاسخ دهند:


حرف‌ها و کلمه‌ها
آ ا ب پ ت ث
آفتاب انگور بادام پیاله تربوز ثریا
توانا آفریننده موجودات

خداوند توانا

خداوند توانا، آفرینندهٔ ما و تمام موجودات می‌باشد.
او یکتا است، شریک و مانند ندارد.
گاهی فکر کرده‌اید که چگونه می‌توانیم خداوندﷻ را بهتر بشناسیم؟
برای شناخت بهتر خداوندﷻ باید به بزرگی آسمان‌ها و زمین دقت کنیم.
به زیبایی گل‌ها، سبزه‌ها و درختان نگاه کنیم.
به حرکت آفتاب، مهتاب و ستاره‌ها توجه کنیم.
به خود دقت کنیم که به ما عقل و هوش داده است.
با توجه به آنچه گفته شد درک می‌کنیم که خداوندﷻ چقدر بزرگ و توانا است.
پس می‌توانیم خداوندﷻ را با دیدن زیبایی‌های طبیعت و اطراف‌مان بهتر بشناسیم.

از شاگردان بخواهیدسؤال‌هایی زیر را پاسخ دهند.

*** سؤال: کی یکتا است و شریک و مانند ندارد؟**
جواب: خداوندﷻ.
*** سؤال: چگونه می‌توانیم خداوندﷻ را بهتر بشناسیم؟**
جواب: می‌توانیم با دیدن زیبایی‌های طبیعت و اطراف‌مان خداوندﷻ را بهتر بشناسیم.
*** سؤال: کی تمام موجودات را پیدا کرده است؟**
جواب: خداوند توانا.
*** سؤال: چگونه خداوند را عبادت کنیم؟**
جواب: پنج بناه اسلام را بجا می‌آوریم.

۷. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که چگونه مفهوم اصلی یک متن را بیان کنند (مفهوم اصلی این متن عبارت است از **(خداوندﷻ آفرینندهٔ ما و تمام موجودات است.)**
۸. معلم، مفهوم اصلی را روی تخته نوشته از شاگردان می‌خواهد تا آن را در کتابچه‌های خود بنویسند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور**: نام و صدای حرف‌ها را با شاگردان مرور کنید.
۲. **کارخانه‌گی**: کلمه‌ها را در کتاب‌های تمرین خود بنویسید.

موضوع: خداوند توانا **حرف‌ها:** آ، ا، ب،پ، ت، ث

اهداف آموزشی
۱. تشخیص اسم‌های مفرد و جمع.
۲. دسته بندی کلمه‌ها.
۳. بهبود در روان خوانی.

۱. کلمه‌ها(۱۰ دقیقه)

۱. معلم یک پنسل را به شاگردان نشان می‌دهد و می‌پرسد که چند پنسل را می‌بینند؛ سپس معلم به شاگردان ۵ پنسل را نشان می‌دهد و می‌پرسد که حال چند پنسل را می‌بینند.
۲. معلم به آن‌ها تشریح می‌کند زمانی که یک شی وجود داشته باشد، مفرد و زمانی‌که دو یا بیشتر از دو شی موجود باشد، جمع گفته می‌شود.
۳. معلم به شاگردان تصویرها جمع و مفرد کتاب درسی را نشان داده و طرز انجام دادن تمرین موجود در کتاب درسی را به آن‌ها یاد می‌دهد.
۴. معلم دو تصویر اول را با شاگردان کار می‌کند؛ سپس شاگردان تصاویر متباقی جمع و مفرد را شناسایی می‌کنند.
۵. همزمان با این‌که شاگردان کار می‌کنند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که در این بخش مشکل دارند کمک می‌کند.
۶. معلم جواب‌های شاگردان را می‌بیند و آن‌ها را ارزیابی می‌کند.
۷. معلم از آن‌ها می‌پرسد که از این درس چه آموختند.
جواب: یک شی را مفرد و اشیای زیاد را جمع می‌نامند.

۲. ذخیرهٔ لغت‌ها (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها خواهند دید که کدام کلمه‌ها به همدیگر تعلق دارند. این کار، دسته بندی نامیده می‌شود.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید که او می‌تواند به یک روش متفاوت نیز آن‌ها را دسته بندی کند؛ طور مثال: تمام شاگردانی‌که نام‌های‌شان با حرف‌های «الف» و «و» آغاز می‌گردد به یک سمت صنف و شاگردان دیگر به سمت دیگر صنف قرار بگیرند. معلم به آن‌ها می‌گوید که حالا دو کتگوری یا دسته موجود می‌باشد.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید که تا به کتاب‌های درسی شان ببینند. در آن‌جا ۱۰ کلمه وجود دارد که بعضی از آن‌ها به یک دسته «بکس مکتب» و برخی از این کلمه‌ها به دستهٔ دیگر «کتاب‌خانه» متعلق می‌باشد.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا این کلمه‌ها را در کتاب‌های تمرین‌شان دسته بندی کنند. معلم دو کلمهٔ اول را خودش با شاگردان انجام می‌دهد و بعد



شاگردان تمرین را به شکل دونفری ادامه می‌دهند.
۵. همزمان با این‌که شاگردان کار می‌کنند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که در این بخش مشکل دارند کمک می‌کند.
۶. معلم جواب‌های شاگردان را می‌بیند و ارزیابی می‌کند.
۷. معلم از شاگردان می‌پرسد که آن‌ها از این درس چه آموختند؟ تشخیص اسم‌های مفرد و جمع و دسته‌بندی کلمه‌ها.

۳. بازخوانی متن اول (۱۰ دقیقه)

۱. متن اول را با شاگردان با استفاده از روش چهار مرحله‌یی (معلم خود می‌خواند، معلم و شاگردان با هم می‌خوانند، شاگردان به شکل دونفری می‌خوانند، شاگردان به شکل مستقل می‌خوانند.) باز خوانی کنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** مفاهیم اسم‌های جمع و مفرد را مرور کنید.
۲. **کارخانه‌گی:** معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین کلمه‌ها و ذخیرهٔ لغت‌ها را در کتاب‌های کارشان انجام دهند.
۳. معلم به شاگردان خاطر نشان سازد تا متن را بازخوانی کرده و کلمه‌های آن را برای بخش املا تمرین کنند.

موضوع: پیامبر ما **حرف‌ها:** ج، چ، ح، خ، د، ذ

اهداف آموزشی

۱. شناسایی تمام سمبول‌های تدریس شده با ۹۵ فیصد صحت.
۲. استفاده از تصویر، عنوان، کلمه‌های کلیدی و دانش قبلی جهت پیش بینی در رابطه به این‌که متن در مورد چه می‌تواند باشد.
۳. استفاده از روش (توقف و فکر کردن)در جریان خوانش جهت ارزیابی درک موضوع و مفهوم درس.
۴. بیان نمودن مفهوم اصلی متن خوانش.

۱. حرف‌ها و کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم حرف‌ها را روی تخته می‌نویسد: **ج، چ، ح، خ، د، ذ**
۲. معلم به هر حرف اشاره نموده، نام و صدای حرف‌ها را به شاگردان بیان می‌کند.
۳. معلم بدون در نظر داشت ترتیب، به حرف‌ها اشاره نموده و از شاگردان می‌خواهد تا نام و صدای این حرف‌ها را بخوانند.
۴. معلم شاگردان را رهنمایی می‌نماید تا کلمه‌ها را در کتابچه‌های خود در خانه نوشته و هر روز تمرین نمایند.
۵. معلم از شاگردان می‌خواهد تا نوشتن کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود تمرین کنند.
۶. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد که در ختم این هفته این کلمه‌ها را به صورت املا کار خواهند کرد.
۷. معلم شاگردان را رهنمایی می‌نماید تا نوشتن کلمه‌ها را در کتاب‌های تمرین خود تمرین کنند.

۲. خوانش متن دوم (۲۵ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد که آن‌ها چگونه عنوان را بخوانند و از روی تصویر پیش‌بینی کنند. شاگردان نخست در مورد پیش‌بینی با یکدیگر بحث کرده؛ سپس با دیگر هم‌صنفان خود شریک سازند.
۲. معلم سه کلمهٔ کلیدی را به شاگردان معنا کرده و در جمله‌ها استعمال می‌نمایند.

هنگام خوانش

۳. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که چگونه از روش (توقف و فکر کردن) استفاده کنند.

بعد از خوانش

۴. از شاگردان بپرسید که آیا پیش بینی آن‌ها در مورد داستان درست بود؟ بلی/ نخیر.
۵. معلم از شاگردان سؤال‌های زیر را می‌پرسد:



هفته ۱ درس ۳

حرف‌ها و کلمه‌ها

ج	چ	ح	خ	د	ذ
جمیل	چتری	حامد	خربوزه	دوا	ذاکر

پیامبر — پیرو — صداقت

پیامبر ما

حضرت محمد ﷺ آخرین پیامبر خداوند ﷻ است.
قرآن کریم بر او نازل شده است. او مرد امانت‌دار، راستگو و درست کار بود. کودکان را دوست داشت و بزرگان را احترام می‌کرد.
حضرت محمد ﷺ با همه، رفتار نیک داشت.
او با رفتار و کردارش، راه بهتر زنده‌گی را به ما آموخت.
بیایید فکر کنیم، چگونه می‌توانیم پیرو خوب حضرت محمد ﷺ باشیم؟
بلی! خدای یگانه را عبادت کنیم.
در زنده‌گی امانت‌دار، راستگو و درست کار باشیم.
به بزرگان احترام کنیم.
کارهای خود را با صداقت و علاقه‌مندی انجام دهیم.
پس برای این‌که از پیروان خوب حضرت محمد ﷺ باشیم باید مانند او رفتار کنیم.

* **سؤال: کی آخرین پیامبر خداوند (ج)، است؟**
جواب: حضرت محمد (ص).
* **سؤال: قرآن‌کریم بر کی نازل شده است؟**
جواب: بر حضرت محمد ﷺ نازل شده است.
* **سؤال: سه صفت حضرت محمد ﷺ را بگویید؟**
جواب: حضرت محمد ﷺ امانت دار، راستگو و درست‌کار بود.
* **سؤال: برای این‌که از پیروان خوب محمد ﷺ باشیم چه باید کنیم؟**
جواب: باهمه رفتار نیک داشته باشیم و خدای یگانه را عبادت کنیم.
۷. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که چگونه مفهوم اصلی یک متن را بیان کنند (**جواب: مفهوم اصلی این متن عبارت است از: حضرت محمد ﷺ نمونه‌یی از اخلاق و رفتار نیک است.**)
۸. معلم، مفهوم اصلی را روی تخته نوشته و از شاگردان می‌خواهد تا آن را در کتابچه‌های خود بنویسند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور**: نام و صدای حرف‌ها را با شاگردان مرور کنید.
۲. **کارخانه‌گی**: کلمه‌ها را در کتاب‌های تمرین خود بنویسید.

موضوع: پیامبر ما **حرف‌ها:** ج، چ، ح، خ، د، ذ

اهداف آموزشی

۱. دانستن چگونه‌گی استفاده از (نقطه) و (علامت سؤالیه).
۲. دسته بندی کلمه‌ها.
۳. بهبود در روان خوانی.

۱. جمله‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها چگونه‌گی استفاده از نقطه گذاری را خواهند آموخت.
۲. معلم نقطه و علامت سؤالیه را روی تخته می‌نویسد (.؟) و از شاگردان می‌پرسد که آیا نام این دو علامت را می‌دانند؟ بعد از این‌که یک تعداد از شاگردان جواب دادند، معلم پاسخ درست را به ایشان می‌گوید.
۳. معلم دو جملهٔ زیر را روی تخته می‌نویسد:

۱- درس گذشته در مورد چه بود؟
۲- ما معلم خود را دوست داریم.

۴. سپس معلم از شاگردان می‌پرسد که آیا این جمله به علامت نقطه ضرورت دارد یا به علامت سؤالیه. بعد از این‌که یک تعداد از شاگردان جواب دادند، معلم پاسخ درست را به ایشان می‌گوید.
۵. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به کتاب‌های درسی‌شان ببینند. ۵ جمله در آن‌جا وجود دارد که یا به نقطه و یا هم به علامت سؤالیه ضرورت دارند.
۶. معلم دو مثال اول را با شاگردان کار می‌کند.
۷. معلم از شاگردان می‌خواهد تا جمله‌های متباقی را به شکل دونفری کار نموده و بنویسند که کدام یک از جمله‌های باقیمانده به علامت نقطه و کدام یک به علامت سؤالیه ضرورت دارند.
۸. معلم شاگردانی را که مشکل دارند کمک می‌کند.
۹. این فعالیت را با پرسیدن این‌که شاگردان چه آموختند خلاصه سازید. بگذارید شاگردان جواب‌های شان‌را با هم صنفی‌های پهلوی خود شریک سازند، سپس از یک یا دو شاگرد بخواهید تا جواب‌های‌شان را با تمام هم‌صنفان خود شریک سازند.

۲. ذخیرهٔ لغت‌ها (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها خواهند دید که کدام کلمه‌ها به همدیگر تعلق دارند. این کار، دسته بندی نامیده می‌شود.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا این تمرین را در کتاب‌های مشق و تمرین شان انجام دهند. معلم دو کلمهٔ اول را خودش با شاگردان انجام می‌دهد و کلمه‌های دیگر را شاگردان به شکل دونفری انجام می‌دهند.



۳. همزمان با این‌که شاگردان کار می‌کنند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که در این بخش مشکل دارند کمک می‌کند.
۴. معلم جواب‌ها را با شاگردان ارزیابی می‌کند.
۵. معلم از شاگردان می‌پرسد که آن‌ها از این درس چه آموختند؟
(جواب: دسته بندی کلمه‌ها را آموختند.)

۳. بازخوانی متن دوم (۱۰ دقیقه)

۱. متن اول را با شاگردان با استفاده از روش چهار مرحله‌یی (معلم خود می‌خواند، معلم و شاگردان با هم می‌خوانند، شاگردان به شکل دونفری می‌خوانند، شاگردان به شکل مستقل می‌خوانند.) باز خوانی کنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. مرور: درس نقطه و علامت سؤالیه را مرور می‌کند.
۲. کارخانه‌گی: به شاگردان بگویید تا تمرین جمله‌ها و ذخیرهٔ لغت‌ها را در کتاب‌های‌شان انجام دهند. به شاگردان خاطر نشان سازید تا متن را بازخوانی کرده و کلمه‌های آن‌را برای بخش املا تمرین کنند.

فعالیت‌های مضمون حسن‌خط، ارزیابی و کارخانه‌گی (۴۰) دقیقه

موضوع: خداوند توانا و پیامبر ما

اهداف آموزشی

۱. تمرین نمودن فعالیت‌های شنیدن و صحبت کردن به شکل فعال.
۲. تکمیل نمودن متن نوشتن ابتکاری
۳. خواندن متن‌ها با لحن و حرکات خاص و با ۹۵ درصد صحت.

۱. گوش دادن و صحبت کردن (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که حال روی گوش دادن و صحبت کردن بحث خواهیم کرد.
۲. معلم با شاگردان در بارهٔ قواعد گوش دادن بحث می کند: (روبه رو بودن، تماس چشمی، توافق نشان دادن با حرکت سر، خاموش بودن، قطع نکردن صحبت‌های دیگران، تمرکز روی موضوع بحث و تکرار بعضی از معلومات).
۳. معلم به شاگردان می‌گوید که به کتاب‌های درسی شان توجه کنند و در بارهٔ تصویرهای گوش‌دادن و صحبت کردن به صورت دونفری با همدیگر صحبت نمایند. معلم از شاگردان این پرسش‌ها را می‌پرسد: (شما در تصویرها چه را می‌بینید؟ اگر کسی با ما صحبت می‌کند ما باید چه کنیم؟ چگونه ما می‌توانیم صحبت‌های یکدیگر را بهتر بفهمیم؟).
۴. معلم از چند شاگرد می‌خواهد که معلومات خود را با هم‌صنفان‌شان شریک سازند.
۵. معلم به شاگردان می‌گوید که در کتاب‌های تمرین خود بعضی از تصویرها را می‌بینید که در آن شاگردان باهم صحبت می‌کنند و به یکدیکر گوش می‌دهند و همچنان تصویرهایی را می‌بینید که در آن شاگردان به یکدیگر گوش نمی‌دهند.
۶. معلم از شاگردان می‌خواهد که کدام تصویرها گوش‌دادن را نشان می‌دهند و کدام تصویرها گوش‌دادن را نشان نمی‌دهند. به شاگردان بگویید که گوش‌دادن و صحبت‌کردن را به صورت دو نفری تمرین کنند و از چند شاگرد بخواهید تا جواب‌های خود را با هم‌صنفان شان شریک سازند.
۷. معلم با پرسیدن این سؤال‌ها، درس را خلاصه و به پایان می‌رساند: وقتی کسی به صحبت‌های شما گوش می‌دهد، چه احساس می‌کنید؟ وقتی کسی به صحبت‌های شما گوش نمی‌دهد، چه احساس می‌کنید؟
۸. معلم هفت اصل و قاعدهٔ مهم گوش دادن را مرور نموده و درس را خلاصه می‌نماید.

۲. نوشتن ابتکاری (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها حالا یک متن را در بارهٔ



گوش دادن فعال خواهند نوشت.
۲. معلم با شاگردان جمله‌ها و کلمه‌های داخل چوکات را یک‌جا می‌خوانند.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید که به شکل دو نفری جمله‌ها را با استفاده از کلمه‌های داخل چوکات در جاهای خالی کتاب‌های تمرین‌شان بنویسند و متن را تکمیل کنند.
۴. معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند، کمک و رهنمای می‌کند.
۵. معلم از چند شاگرد می‌خواهد تا متن‌های خود را به هم‌صنفان شان بخوانند.

۳. بازخوانی متن اول و دوم (۱۰ دقیقه)

۱. متن اول و دوم را با شاگردان با استفاده از روش دو مرحله‌یی (شاگردان به شکل دونفری می‌خوانند، شاگردان با خود می‌خوانند) بازخوانی کنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور**: مرور و تکرار گوش دادن فعال
۲. **کارخانه‌گی**: بازخوانی متن اول و دوم، داستان نگارش ابتکاری را تکمیل و یک رسم در مورد آن بکشید.

موضوع: تمرین و ارزیابی مداوم

اهداف آموزشی

۱- دسته بندی کلمه‌ها به جمع و مفرد.
۲- خواندن متن با ۹۰٪ صحت.
۳- خواندن متن با استفاده از لحن و فشار مناسب.
۴- نوشتن کلمه‌ها با ۹۰ ٪ صحت.

۱. کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۰دقیقه)

۱. معلم موضوع اسم‌های جمع و مفرد را به شاگردان تکرار می‌کند.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (الف) کتاب‌های شان را در کتاب تمرین خود انجام دهند.
۳. معلم استفاده از (نقطه) و (علامت سؤالیه) را به شاگردان تکرار می‌کند.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (ب) کتاب‌های شان را در کتاب تمرین خود انجام دهند.
۵. معلم موضوع دسته بندی کلمه‌ها را به شاگردان تکرار می‌کند.
۶. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (ج) کتاب‌های شان را در کتاب تمرین خود انجام دهند.
۷. معلم شاگردان را ارزیابی می‌کند و نتیجهٔ ارزیابی را در کتاب ارزیابی مداوم یاد داشت می‌کند.

۲. بازخوانی متن اول و دوم(۱۰دقیقه)

۱. معلم به شاگردان دو دقیقه وقت می‌دهد تا متن اول یا دوم را با سرعت به شکل دونفری بخوانند.
۲. معلم از چهار گروه دو نفری می‌خواهد تا مقابل صنف بیایند.
۳. معلم به آن‌ها می‌گوید که هر گروه، یک بخشی از این متن را بخواند. آن‌ها باید متن را به شکل روان، با لحن و حرکات خاص و با در نظر داشت «نقطه» و «علامت سؤالیه» بخوانند.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا متن را خاموشانه بخوانند.
۵. همزمان با این‌که شاگردان متن را می‌خوانند. معلم چگونه‌گی درست خواندن آن‌ها را ملاحظه کرده و نتیجهٔ آن‌را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می‌کند. شاگردانی‌که امتیاز کمتر کسب می‌کنند باید در هفتهٔ بعدی کمک و رهنمایی شوند.

۲. املا (۱۵دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها بعضی حرف‌ها و کلمه‌ها را خواهند نوشت.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های درسی شان‌را



بسته و کتاب‌های تمرین شان‌را باز کنند.
۳. معلم، حرف اول را می‌خواند «آ» (معلم صدای حرف را سه مرتبه می‌خواند)، شاگردان این حرف را می‌نویسند.
۴. معلم حرف‌های زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند: **ا، ب، پ، ت، ث، ج، چ، ح، خ، د، ذ.**
۵. معلم کلمهٔ **(آفتاب)** را به آهسته‌گی خوانده و چهار مرتبه آن‌را تکرار می‌کند. شاگردان این کلمه را می‌نویسند.
۶. معلم ۱۱ کلمهٔ بعدی زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند **انگور، بادام، پیاله، تربوز، ثریا، جواری، حلوا، خربوزه، چتری، دست، ذاکر.**
۷. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های کارشان‌را به وی نشان دهند. معلم املای شاگردان را اصلاح نموده و آن‌ها را نمره می‌دهد.
۸. معلم نتیجهٔ این ارزیابی را در کتاب ارزیابی مداوم خود یادداشت می‌کند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور**: آنچه را که شاگردان در طول هفته آموخته اند مرور کنید.
۲. **کارخانه‌گی**: به شاگردان بگویید تا بخش‌هایی را که در آن مشکل دارند، در خانه تمرین کنند.

فعالیت‌های مضمون حسن‌خط، ارزیابی و کارخانه‌گی(۴۰) دقیقه

موضوع فرعی: بیایید علم بیاموزیم **حرف‌ها:** ر، ز، ژ، س، ش

اهداف آموزشی

۱. شناسایی تمام سمبول‌های حرف‌های تدریس شده با ۹۵ فیصد صحت.
۲. استفاده از تصویر، عنوان، کلمه‌های کلیدی و دانش قبلی جهت پیش بینی در رابطه به این‌که متن در مورد چه می‌تواند باشد.
۳. استفاده از روش (توقف و فکر کردن) در جریان خوانش، جهت ارزیابی فهم و درک موضوع.
۴. بیان نمودن مفهوم اصلی متن خوانش.

۱. حرف‌ها و کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم حرف‌ها را روی تخته می‌نویسد: **« ر، ز، ژ، س، ش»**
۲. معلم به هر حرف اشاره نموده، نام و صدای حرف‌ها را به شاگردان بیان می‌کند.
۳. معلم تفاوت‌های نوشتاری بین کلمه‌های متفاوت را نشان می‌دهد.
۴. معلم بدون در نظر داشت ترتیب، به حرف‌ها اشاره نموده و از شاگردان می‌پرسد تا نام و صدای این حرف‌ها را بخوانند.
۵. معلم شاگردان را رهنمایی می‌کند تا کلمه‌ها را در کتاب‌های تمرین خود در خانه بنویسند و هر روز تمرین نمایند.
۶. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد که در ختم هفته این کلمه‌ها را به صورت املا کار خواهند کرد.

۲. خوانش متن اول (۲۵ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان خاطرنشان سازد که آن‌ها چگونه عنوان را بخوانند و از روی تصویر متن درس را پیش‌بینی کنند.
۲. شاگردان نخست در مورد پیش‌بینی شان با یکدیگر بحث کرده؛ سپس با دیگر هم‌صنفان خود شریک سازند.
۳. معلم کلمه‌های کلیدی را برای شاگردان معنا می‌کند.

هنگام خوانش

۴. ابتدا معلم متن درس را می‌خواند؛ سپس با شاگردان یکجا می‌خواند، بعد شاگردان متن را به شکل دو نفری می‌خوانند.
۵. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که چگونه فعالیت (توقف و فکر کردن) را انجام دهند.

بعد از خوانش

۶. از شاگردان بپرسید که آیا پیش بینی آن‌ها در مورد داستان درست بود؟ بلی/ نخیر.


حرف‌ها و کلمه‌ها

ر ز ژ س ش

روزه، زکات، ژاله، سیب، شمع، کوشش

مطالعه، علم، سعادتمند

بیایید علم بیاموزیم

آموختن علم برای هر انسان ضروری می‌باشد. ما چگونه می‌توانیم علم بیاموزیم؟
برای آموختن علم به مکتب برویم. با هم‌صنفان خود یکجا درس بخوانیم.
برای مطالعه به کتابخانه برویم.
از خواندن کتاب‌ها، داستان‌ها، مجله‌ها و روزنامه‌ها علم می‌آموزیم.
در درس‌های خود کوشش کنیم.
به سخنان معلم و بزرگان گوش دهیم.
با علاقه‌مندی در خانه و مکتب درس بخوانیم تا در آینده انسان دانا و سعادتمند باشیم.
اگر در درس‌ها مشکل داشتیم، از معلم خود و بزرگان بپرسیم.
پس اگر منظم به مکتب برویم، درس بخوانیم، با یکدیگر کمک کنیم می‌توانیم بهتر علم بیاموزیم.

۷. معلم از شاگردان می خواهد تا به سؤال‌های زیر پاسخ دهند:
* **سؤال: از کتاب‌ها، داستان‌ها، مجله‌ها و روزنامه‌ها چه می آموزید؟**
جواب: علم می آموزیم.
* **سؤال: اگر در درس‌ها مشکل داشتید از کی‌ها می‌پرسید؟**
جواب: اگر در درس‌ها مشکل داشته باشیم از بزرگان و معلم خود می‌پرسیم.
* **سؤال: چرا علم می‌آموزیم؟**
جواب: به خاطر این‌که آموختن علم بر مرد و زن ضروری است.
* **سؤال: به نظر شما مکتب رفتن چه فایده دارد؟**
جواب: در مکتب علم می‌آموزیم و به کامیابی می‌رسیم.

۸. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که چگونه مفهوم اصلی یک متن را بیان کنند (مفهوم اصلی این متن عبارت است از: **علم تمام ارزش‌های زنده‌گی را به ما می‌آموزاند.**)
۸. معلم مفهوم اصلی را روی تخته نوشته از شاگردان می‌خواهد تا آن را در کتابچه‌های خود بنویسند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** نام و صدای حرف‌ها را با شاگردان مرور کنید.
۲. **کارخانه‌گی:** حرف‌ها و کلمه‌ها را در کتاب‌های تمرین خود بنویسید.

موضوع فرعی: بیایید علم بیاموزیم

اهداف آموزشی

۱. شناسایی و پیدا نمودن کلمه‌های جمع و مفرد.
۲. دسته بندی کلمه‌ها.
۳. بهبود در روان خوانی.

۱. کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم از شاگردان می‌پرسد که آیا هنوز هم مفاهیم اسم‌های مفرد و جمع را به‌خاطر دارند. معلم چند مثال را از شاگردان می‌پرسد.
۲. معلم چهار کلمهٔ زیر را روی تخته می‌نویسد:**کتاب‌ها، پنسل‌ها، معلم، بزرگان**؛ سپس از شاگردان می‌خواهد تا این کلمه‌ها را بخوانند و دریابند که کدام کلمه در میان این چهار کلمه جمع نیست. کلمهٔ **معلم** ؛ در میان این کلمه‌ها جمع نیست و مفرد می‌باشد.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید که در کتاب تمرین شان کلمه‌های دیگر نیز وجود دارند. معلم ردیف اول این کلمه‌ها را با شاگردان کار می‌کند.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید به شکل دونفری کار نموده و از آن‌ها می‌خواهد تا کلمه‌یی را دریابند که در میان این چهار کلمه متفاوت می‌باشد.
۵. همزمان با این‌که شاگردان روی این بخش کار می‌کنند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند کمک می‌کند.
۶. بعد از پایان فعالیت، معلم جواب‌ها را با شاگردان ارزیابی می‌کند.

۲. ذخیرهٔ لغت‌ها (۱۵ دقیقه)

۱. معلم از شاگردان می‌پرسد که آیا هنوز هم به‌خاطر دارند که چگونه کلمه‌ها به یک دستهٔ خاص تعلق می‌گیرند.
۲. معلم از شاگردان می‌خواهد تا چند مثال بدهند.
۳. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به کتاب درسی‌شان ببینند. در آن‌جا دو ستون وجود دارد؛ کلمه‌های ستون (الف) با کلمه‌های ستون (ب) ارتباط دارند. کلمهٔ اول **کتاب** با کلمهٔ **کتاب‌خانه** ارتباط دارد؛ زیرا هر دو کلمه متعلق به دستهٔ **مکتب** می‌باشند.
۴. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به شکل دونفری کار نموده و تمرین را تکمیل سازند.



۵. همزمان با این‌که شاگردان روی این بخش کار می‌کنند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند کمک می‌کند.
۶. بعد از انجام فعالیت، معلم جواب‌ها را با شاگردان ارزیابی می‌کند.
۷. معلم از شاگردان می‌پرسد که آن‌ها از این درس چه آموختند؟ (جواب: دسته بندی کلمه‌ها را آموختند.)

۳. بازخوانی متن اول (۱۰ دقیقه)

۱. متن را ابتدا با شاگردان با استفاده از روش چهار مرحله‌یی (معلم می‌خواند، معلم و شاگردان با هم می‌خوانند، شاگردان به شکل دونفری می‌خوانند، شاگردان به شکل مستقل می‌خوانند.) سپس با شاگردان باز خوانی کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور**: مفاهیم اسم‌های جمع و مفرد را مرور کنید.
۲. **کارخانه‌گی**: معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین کلمه‌ها و ذخیرهٔ لغت‌ها را در کتاب کار شان انجام دهند.
۳. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد تا متن را بازخوانی کرده و کلمه‌های آن‌را برای بخش املا تمرین کنند.

موضوع فرعی: مطالعه **حرف‌ها:** ص، ض، ط، ظ، ع، غ

اهداف آموزشی

۱. شناسایی تمام سمبول‌های تدریس شده با ۹۵ فیصد صحت.
۲. استفاده از تصویر، عنوان، کلمه‌های کلیدی و دانش قبلی غرض پیش بینی در رابطه به این‌که متن در مورد چه می‌تواند باشد.
۳. استفاده از روش (توقف و فکر کردن)در جریان خوانش جهت ارزیابی درک موضوع و وضاحت.
۴. بیان نمودن مفهوم اصلی متن خوانش.

۲. حرف‌ها و کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم این حرف‌ها را روی تخته می‌نویسد: **(ص،ض،ط،ظ،ع،غ)**
۲. معلم به هر حرف اشاره نموده، نام و صدای حرف‌ها را به شاگردان بیان می‌کند.
۳. معلم از شاگردان می‌خواهد تا کلمه‌ها را بخوانند و به حرف مورد نظر اشاره نمایند.
۴. معلم از شاگردان می‌خواهد تا با حرف‌های خوانده شده کلمه‌های دیگری را بسازند.
۵. معلم شاگردان را رهنمایی می‌کند تا کلمه‌ها را در کتاب‌های تمرین خود نوشته و تمرین نمایند.
۶. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد که نوشتن این کلمه‌ها را در خانه هر روز تمرین نموده و هم در ختم این هفته به صورت املا کار خواهند کرد.

۲. خوانش متن دوم (۲۵ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که آن‌ها چگونه عنوان را خوانده، به تصویر نگاه کرده پیش‌بینی کنند که متن در مورد چه می‌باشد. شاگردان پیش‌بینی خود را در ابتدا باهم؛ سپس با هم‌صنفان شریک می‌سازند.
۲. معلم کلمه‌های کلیدی را به شاگردان معنا می‌کند.

هنگام خوانش

۳. ابتدا معلم متن درس را می‌خواند؛ سپس با شاگردان یکجا می‌خواند، بعد شاگردان به شکل دونفری می‌خوانند.
۴. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که چگونه فعالیت (توقف و فکر کردن) را انجام دهند.

بعد از خوانش

۵. از شاگردان بپرسید که آیا پیش بینی آن‌ها در مورد داستان درست بود؟ بلی/ نخیر.
۶. معلم از شاگردان می‌خواهد تا سؤال‌های زیر را پاسخ دهند:
※ سؤال: **مطالعه چه اهمیت دارد؟**


هفته ۲ درس ۳
حرف‌ها و کلمه‌ها
ص ض ط ظ ع غ
صادق ضیا طوطی ظرف علم غُنچی
سالم منظم موفقیت
مطالعه
مطالعه ذهن انسان را روشن می‌کند، دانش و ذخیرهٔ لغت‌ها را بیشتر می‌سازد. مطالعه مصروفیت سالم بوده، سبب رشد ذهن می‌شود.
چگونه می‌توانیم مطالعه کنیم؟ باید مطالعهٔ منظم و دقیق داشته باشیم.
در تقسیم‌اوقاتِ روزانهٔ خود برای مطالعه وقت را در نظر بگیریم. می‌توانیم نیم‌ساعت از طرف صبح و نیم‌ساعت از طرف پیشین مطالعه کنیم.
هنگام مطالعه، کلمه‌های مشکل را در کتابچه، یادداشت کنیم معنای آن را از معلم و یا یکی از بزرگان خانواده بپرسیم.
پس می‌توان گفت: عادت به مطالعه، ما را به فراگیری دانش کمک می‌کند و به موفقیت بیشتر می‌رساند.
۲۱

جواب: **مطالعه، ذهن را روشن نموده و ذخیرهٔ کلمه‌ها را بیشتر می‌سازد.**
※ سؤال: **چگونه میتوانیم مطالعه کنیم؟**
جواب: **باید مطالعه منظم و دقیق داشته باشیم وقت را در تقسیم اوقات روزانه خود برای مطالعه در نظر بگیریم.**
※ سؤال: **به خواندن کدام کتاب‌ها علاقه دارید؟**
جواب: **به خواندن کتاب‌های قصه.**
※ سؤال: **آیا شما به مطالعه عادت دارید؟**
جواب: **بلی، من به مطالعه عادت دارم.**
۷. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که چگونه مفهوم اصلی یک متن را بیان کنند (مفهوم اصلی این متن عبارت است از: **عادت به مطالعه ما را به موفقیت می‌رساند.)**
۸. معلم مفهوم اصلی را روی تخته نوشته از شاگردان می‌خواهد تا آن را در کتابچه‌های خود بنویسند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** نام و صدای حرف‌ها را با شاگردان مرور کنید.
۲. **کارخانه‌گی:** کلمه‌ها را در کتاب‌های تمرین خود بنویسید و متن دوم خوانش را باز خوانی کنید.

موضوع فرعی: مطالعه

اهداف آموزشی

۱. دانستن چگونه‌گی استفاده از (نقطه) و (علامت سؤالیه).
۲. دسته بندی کلمه‌ها
۳. بهبود در روان خوانی

۱. جمله‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم از شاگردان می‌خواهد تا چگونه‌گی استفاده از علامت‌های نقطه و سؤالیه را بیان دارند.
۲. معلم دو جملهٔ زیر را روی تخته می‌نویسد:
۱. به کدام مضمون بیشتر علاقه دارید؟
۲. من کارهای خانه‌گی‌ام را انجام دادم.
۳. سپس معلم از شاگردان می‌پرسد که آیا این جمله به یک نقطه ضرورت دارد یا به یک علامت سؤالیه. بعد از این‌که یک تعداد از شاگردان جواب دادند، معلم پاسخ درست را به ایشان می‌گوید.
۴. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به کتاب‌های درسی شان ببینند. ۵ جمله در آن‌جا وجود دارد که یا به علامت نقطه و یا هم به علامت سؤالیه ضرورت دارند.
۵. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به شکل دونفری کار نموده و بنویسند که کدام یک از جمله‌های باقیمانده به نقطه و کدام یک به علامت سؤالیه ضرورت دارند.
۶. معلم شاگردانی را که مشکل دارند کمک می‌کند.

۲. ذخیرهٔ لغت‌ها (۱۵ دقیقه)

۱. معلم از شاگردان می‌پرسد که آیا هنوز هم به خاطر دارند که چگونه کلمه‌ها به یک دسته خاص تعلق می‌گیرند.
۲. معلم از شاگردان می‌خواهد تا چند مثال بدهند.
۳. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به کتاب درسی‌شان ببینند. در آن‌جا دو ستون وجود دارد. برخی از کلمه‌های ستون «الف» با برخی از کلمه‌های ستون «ب» ارتباط دارند. کلمهٔ اول **قلم‌های رنگه** با کلمهٔ **رسامی** ارتباط دارد، زیرا هر دو کلمه، متعلق به دستهٔ **مکتب** می‌باشند.
۴. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به شکل دونفری کار نموده و تمرین را تکمیل سازند.



جمله‌ها

۱. من برای مطالعه به کتاب‌خانه می‌روم
۲. چرا آموختن علم ضروری است
۳. مژده با صدای بلند درس می‌خواند
۴. آیا شما صبحانه خورده‌اید
۵. ما باید در حفظ و نگهداری نهال‌ها بکوشیم

ذخیرهٔ لغت‌ها

الف	ب
قلم رنگه	میوه
انگور	صنف
میز	مکتب
سرمعلم	تخته
تخته‌پاک	رسامی

خوانش دوبارهٔ متن دوم

۵. همزمان با این‌که شاگردان روی این بخش کار می‌کنند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که در انجام آن مشکل دارند، کمک و رهنمایی می‌کند.
۶. سپس معلم شاگردان را ارزیابی می‌کند.

۳. بازخوانی متن دوم (۱۰ دقیقه)

۱. متن اول را با شاگردان با استفاده از روش چهار مرحله‌یی (معلم خود انجام می‌دهد، معلم و شاگردان با هم انجام می‌دهند، شاگردان خوانش متن را به شکل دونفری انجام می‌دهند، شاگردان به شکل مستقل انجام می‌دهند.) باز خوانی کنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** مفاهیم اسم‌های جمع و مفرد را مرور کنید.
۲. **کارخانه‌گی:** شاگردان تمرین جمله‌ها و ذخیرهٔ لغت‌ها را در کتاب‌های کار شان انجام دهند.
۳. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد تا متن را بازخوانی کرده و کلمه‌های آن‌را برای بخش املا تمرین کنند.

فعالیت‌های مضمون حسن‌خط، ارزیابی و کارخانه‌گی (۴۰) دقیقه

موضوع فرعی: بیاید علم بیاموزیم، مطالعه

اهداف آموزشی

۱- تمرین فعالیت شنیدن و صحبت کردن به شکل فعال
۲- تکمیل نمودن متن نوشتن ابتکاری
۳- خواندن متن‌ها با لحن و حرکات خاص و با ۹۵ درصد صحت

۱. گوش دادن و صحبت کردن (۱۰ دقیقه)

۱. ما تمرین تمرکز داشتن در وقت کار کردن بالای یک درس یا در وقت گوش دادن به کسی را تمرین خواهیم کرد. تمرکز داشتن برای آموختن، شما را در صنف کمک می کند.
۲. کدام چیزها توجه شما را منحرف می سازد؟ اجازه دهید تا تمام شاگردان پاسخ دهند؟
۳. به شاگردان بگویید که به تصویر کتاب درسی‌شان نگاه کنند: کدام شاگرد دقیق توجه می کند؟ کدام شاگرد دقیق توجه نمی کند.
۴. برای شاگردان بیان نمایید که راه هایی برای تمرکز کردن و منحرف نشدن وجود دارد:
*. صدا ها را خاموش کنید.
*. انگشت خود را به جای که می‌خوانید اشاره کنید.
*. تنفس کن و تمرکز کن.
*. با دست‌های‌تان چیزهای دیگر را متوقف بسازید.
۵. به شاگردان بگویید که به کتاب درسی شان نگاه کنند. آن‌ها به تصویرهایی که نشان دهندهٔ تمرکز کردن است، می‌بینند. اجازه دهید شاگردان بگویند که کدام تصویر کدام راه تمرکز کردن را نشان می‌دهد. به شاگردان اجازه دهید تا جواب بدهند.
۶. از چند شاگرد بخواهید که پیش روی صنف بیایند و تمرکز کردن را عملی تمثیل کنند نشان بدهند. یک شاگرد کوشش کند که درس بخواند و شاگردان دیگر صحبت کنند. شاگردی که کتاب می‌خواند نشان دهد که چگونه توجه خود را متمرکز می‌سازد.
۷. به شاگردان خاطرنشان سازید که تمرکز کردن بسیار مهم است. و برای درس خواندن و گوش دادن به کسی کمک بسیار می کند.

۲. نگارش ابتکاری (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها حالا یک متن/داستان را در بارهٔ تمرکز کردن خواهند نوشت.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید که جمله‌ها و کلمه‌های داخل



چوکات را باهم بخوانند.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید که به شکل دو نفری جمله‌ها را با استفاده از کلمه‌های داخل چوکات در جاهای خالی کتاب‌های تمرین‌شان بنویسند و متن را تکمیل کنند.
۴. معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند، کمک و رهنمای می‌کند.
۵. معلم از چند شاگرد می‌خواهد تا متن‌های خود را به هم‌صنفان شان بخوانند.

۳. بازخوانی متن اول و دوم (۱۰ دقیقه)

۱. متن اول و دوم را با شاگردان با استفاده از روش دو مرحله‌یی (شاگردان به شکل دونفری می‌خوانند، شاگردان با خود می‌خوانند) متن را بازخوانی کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** مرور و تکرار شنیدن فعال
۲. **کارخانه‌گی:** متن اول و دوم. را بازخوانی نمایید و هم نگارش ابتکاری را تکمیل و یک رسم در مورد آن بکشید.

موضوع: تمرین و ارزیابی مداوم

اهداف آموزشی

۱. شناسایی کلمه‌های مفرد و جمع.
۲. تمرین چگونه‌گی استفاده از نقطه و علامت سؤالیه
۳. قرار دادن کلمه‌ها به دسته‌های مربوط آن
۴. خواندن متن با ۹۰ ٪ صحت
۵. خواندن متن با استفاده از لحن و فشار مناسب.

۱. کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۰دقیقه)

۱. معلم موضوع اسم‌های جمع و مفرد را به شاگردان تکرار می‌کند.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (الف) کتاب‌های شان را در کتاب تمرین خود انجام دهند.
۳. معلم استفاده از علامت‌های (نقطه) و (سؤالیه) را به شاگردان تکرار می‌کند.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (ب) کتاب‌های شان را در کتاب‌های تمرین خود انجام دهند.
۵. معلم موضوع دسته بندی کلمه‌ها را به شاگردان تکرار می‌کند.
۶. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (ج) کتاب‌های شان را در کتاب تمرین خود انجام دهند.
۷. معلم جواب‌ها را یکجا با شاگردان ارزیابی می‌کند.
۸. معلم نتیجهٔ این ارزیابی را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می‌کند.

۲. بازخوانی متن اول و دوم(۱۰دقیقه)

۱. معلم به شاگردان دو دقیقه وقت می‌دهد تا متن اول یا دوم را به سرعت به شکل دونفری بخوانند.
۲. معلم از گروه دونفری می‌خواهد تا مقابل صنف بیایند.
۳. معلم به آن‌ها می‌گوید که هر دونفر یک بخشی از این متن را می‌خواند. آن‌ها باید متن را به شکل روان، با لحن و حرکات خاص و با در نظر داشت (نقطه) و (علامت سؤالیه) بخوانند.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا متن درس را خاموشانه بخوانند.
۵. همزمان با این‌که این ۸ شاگرد (گروه دونفری) متن را می‌خوانند، معلم باید ملاحظه کند که آن‌ها چگونه متن را می‌خوانند و نتیجهٔ آن‌را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت کند. شاگردانی‌که نمرهٔ کمتر کسب می‌کنند باید در هفتهٔ بعدی کمک شوند.



۳. املا (۱۵دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها بعضی حرف‌ها و کلمه‌ها را خواهند نوشت.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های درسی‌شان را بسته و کتاب‌های تمرین‌شان را باز کنند.
۳. معلم حرف اول را می‌خواند «ر»: (معلم صدای این حرف را سه مرتبه می‌خواند)، شاگردان حرف را می‌نویسند.
۴. معلم حرف‌های زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند: **ز، ژ، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ع، غ**.
۵. معلم کلمهٔ **روزه** را با آهسته‌گی خوانده و چهار مرتبه آن‌را تکرار می‌کند. شاگردان این کلمه را می‌نویسند.
۶. معلم «۱۱» کلمهٔ بعدی زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند: **زکات، ژاله، سیب، شمع، کوشش، صادق، ضیا، طوطی، ظرف، علم، غچی**.
۷. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های کار شان‌را به وی نشان دهند. معلم املای شاگردان را اصلاح نموده و رهنمایی می‌کنند و آن‌ها را نمره می‌دهد.
۸. معلم نتیجهٔ این ارزیابی را در کتاب ارزیابی مداوم خود یادداشت می‌کند.

مرور و کارخانه‌گی (۵) دقیقه

۱. **مرور**: آنچه را که شاگردان در طول هفته آموخته اند مرور کنید.
۲. **کارخانه‌گی**: به شاگردان بگویید تا بخش‌هایی را که مشکل دارند در خانه تمرین کنند.

فعالیت‌های مضمون حسن‌خط، ارزیابی و کارخانه‌گی(۴۰) دقیقه

موضوع فرعی: هم‌صنفی من **حرف‌ها:** ف، ق، ک، گ

اهداف آموزشی

۱. شناسایی تمام سمبول‌های تدریس شده با ۹۵ فیصد صحت
۲. استفاده از تصویر، عنوان، کلمه‌های کلیدی و دانش قبلی غرض پیش بینی متن
۳. استفاده از روش (توقف و فکر کردن) در جریان خوانش جهت ارزیابی درک موضوع و وضاحت.
۴. بیان مفهوم اصلی متن خوانش

۱. حرف‌ها و کلمه‌ها(۱۰ دقیقه)

۱. معلم حرف‌ها را روی تخته می‌نویسد: **«ف، ق، ک، گ»**
۲. معلم به هر حرف اشاره نموده، نام و صدای حرف «ل» را به شاگردان می‌خواند.
۳. معلم از شاگردان می خواهد تا کلمه ها را بخوانند و به حرف مورد نظر اشاره نمایند.
۴. معلم از شاگردان می‌خواهد تا با حرف‌های خوانده شده، کلمه‌های دیگری بسازند.
۵. معلم بدون در نظر داشت ترتیب، به حرف‌ها اشاره نموده و از شاگردان می‌پرسد تا نام و صدای این حرف‌ها را بخوانند.
۶. معلم شاگردان را رهنمایی می‌نماید تا کلمه‌ها را در کتاب‌های تمرین خود در خانه نوشته هر روز تمرین نمایند.
۷. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد که نوشتن این کلمه ها را در خانه هر روز تمرین نمایند و همچنان در ختم هفته این کلمه‌ها را به صورت املا کار خواهند کرد.

۲. خوانش متن اول (۲۵ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان خاطرنشان می‌سازد که آن‌ها چگونه عنوان را بخوانند و از روی تصویر، متن درس را پیش‌بینی کنند. شاگردان نخست در مورد پیش‌بینی شان با یکدیگر بحث کرده؛ سپس با دیگر هم‌صنفان خود شریک سازند.
۲. معلم سه کلمهٔ کلیدی را به شاگردان معنا کرده و در جمله‌ها استعمال می‌نماید.

هنگام خوانش

۳. ابتدا معلم متن درس را می‌خواند؛ سپس با شاگردان یکجا می‌خواند، بعد شاگردان به شکل دونفری می‌خوانند.
۴. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که چگونه فعالیت (توقف و فکر کردن) را انجام دهند.

بعد از خوانش

۵. از شاگردان بپرسید که آیا پیش بینی آن‌ها در مورد داستان درست بود؟ بلی/ نخیر.



۳

حرف‌ها و کلمه‌ها

ف — فرش
ق — قلم، دقیق
ک — کمک، کتاب
گ — گل

مهربان — کامیاب — احترام

هم‌صنفی من

صنف خانهٔ مشترک ما است. همان گونه که در خانه آداب اجتماعی را رعایت می‌کنیم، در صنف نیز رعایت کنیم. چگونه می‌توانیم هم‌صنفی خوب باشیم؟ ما باید به هم‌صنفان خود احترام داشته باشیم. در درس‌ها با یکدیگر کمک کنیم. به سخنان هم‌صنفان خود دقیق گوش بدهیم. به همدیگر مزاحمت نکنیم. قلم، کتاب و کتابچهٔ یکدیگر را بدون اجازه نگیریم. با هم مهربان و صمیمی باشیم.
اگر ما همدیگر را در درس‌ها کمک کنیم، بهتر می‌آموزیم. در زندگی کامیاب و سعادتمند می‌شویم. پس ما باید همدیگر را احترام نموده و حمایت کنیم تا هم‌صنفی خوب باشیم.

۶. معلم از شاگردان می‌خواهد تا سؤال‌های زیر را پاسخ دهند:

*** سؤال: چگونه می توانیم هم‌صنفی خوب باشیم؟**
جواب: ما باید به هم‌صنفان خود احترام داشته باشیم.
*** سؤال: اگر ما همدیگر را در درس ها کمک کنیم چه خواهد شد؟**
جواب: از یک دیگر بهتر می‌آموزیم.
*** سؤال: از این درس چه آموختید؟**
جواب: آموختیم که با هم‌صنفان خود صمیمی و مهربان باشیم.
*** سؤال: اگر هم‌صنفی‌تان به درس شما مزاحمت می‌کند، چه می‌کنید؟**
جواب: احساسات خود را کنترول نموده دعوا نمی‌کنیم.

۷. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد که چگونه مفهوم اصلی یک متن را بیان کنند. (مفهوم اصلی این متن عبارت است از: **چگونه می‌توانیم یک هم‌صنفی خوب باشیم؟**)
۸. معلم مفهوم اصلی متن را روی تخته نوشته از شاگردان می‌خواهد تا آن را در کتابچه‌های خود بنویسند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** نام و صدای حرف‌ها را با شاگردان مرور کنید.
۲. **کارخانه‌گی:** کلمه‌ها را در کتاب‌های تمرین خود بنویسند. متن اول خوانش را دوباره بخوانند.

موضوع فرعی: هم‌صنفی من

اهداف آموزشی

۱. مطابقت دادن کلمه‌های مفرد و جمع.
۲. دسته بندی کلمه‌ها.

۱. کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)



۱. معلم از شاگردان می‌پرسد که آیا هنوز هم مفاهیم اسم‌های مفرد و جمع را به خاطر دارند.
۲. معلم چند مثال را از شاگردان می‌پرسد.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید که در کتاب‌های درسی شان دیده و کلمهٔ اول را در ستون کلمه‌های مفرد با کلمهٔ مربوطهٔ آن در ستون کلمه‌های جمع مطابقت دهند.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید به صورت دونفری کار نموده و باقی تمرین را در کتاب تمرین‌شان تکمیل سازند.
۵. همزمان با این‌که شاگردان روی این بخش کار می‌کنند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند کمک می‌کنند.
۶. معلم شاگردان را ارزیابی می‌کند.

۲. ذخیرهٔ لغت‌ها (۱۵ دقیقه)



۱. معلم از شاگردان می‌پرسد که آیا هنوز هم به خاطر دارند که چگونه کلمه‌ها به یک دستهٔ خاص تعلق می‌گیرند.
۲. معلم از شاگردان می‌خواهد تا چند مثال بدهند.
۳. معلم چهار کلمهٔ (**کتاب، قلم، هم‌صنفان، دهقان**) را روی تخته می‌نویسد.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید که کدام کلمه‌ها در میان این همه کلمه‌ها متفاوت است. **دهقان** به دستهٔ **مکتب** متعلق نمی‌باشد.
۵. معلم به شاگردان می‌گوید که در کتاب تمرین شان چنین کلمه‌های دیگر وجود دارند. معلم ردیف اول این کلمه‌ها را با شاگردان کار می‌کند.
۶. معلم به شاگردان می‌گوید که به صورت دونفری در کتاب‌های تمرین خود کار نموده و کلمه‌یی را دریابند



که در میان این چهار کلمه، متفاوت می‌باشد.
۷. همزمان با این‌که شاگردان روی این بخش کار می‌کنند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند، کمک می‌کند.
۸. بعد از انجام فعالیت‌ها معلم جواب‌ها را با شاگردان ارزیابی می‌کند.

۳. بازخوانی متن اول (۱۰ دقیقه)



۱. متن اول را با شاگردان با استفاده از روش چهار مرحله‌یی (معلم خود انجام می‌دهد، معلم و شاگردان با هم انجام می‌دهند، شاگردان به شکل دونفری انجام می‌دهند، شاگردان به شکل مستقل انجام می‌دهند.) باز خوانی کنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** مفاهیم اسم‌های جمع و مفرد را مرور کنید.
۲. **کارخانه‌گی:** معلم به شاگردان بگوید تا تمرین کلمه‌ها و ذخیرهٔ لغت‌ها را در کتاب‌های تمرین شان انجام دهند.
۳. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد تا متن را بازخوانی کرده و کلمه‌های آن‌را برای بخش املا تمرین کنند.

موضوع فرعی: کتاب **حرف‌ها:** ل، م، ن، و، هـ ی

اهدافِ آموزشی

۱. شناسایی تمام سمبول‌های تدریس شده با ۹۵ فیصد صحت.
۲. استفاده از تصویر، عنوان، کلمه‌های کلیدی و دانش قبلی غرض پیش بینی متن
۳. استفاده از روش (توقف و فکر کردن) در جریان خوانش جهت ارزیابی درک موضوع و وضاحت
۴. بیان نمودن مفهوم اصلی متن خوانش

۱. حرف‌ها و کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم حرف‌ها را روی تخته می‌نویسد: **«ل، م، ن، و، هـ ی»**
۲. معلم به هر حرف اشاره نموده، نام و صدای حرف‌ها را به شاگردان بیان می‌کند.
۳. معلم از شاگردان می‌خواهد تا کلمه ها را بخوانند و به حرف مورد نظر اشاره نمایند.
۴. معلم از شاگردان می‌خواهد تا با حرف های خوانده شده، کلمه‌های دیگری بسازند.
۵. معلم شاگردان را رهنمایی می‌نماید تا کلمه‌ها را در کتاب‌های تمرین خود در خانه نوشته و آن‌را هر روز تمرین نمایند.
۶. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد که در ختم این هفته این کلمه‌ها را به صورت املا کار خواهند کرد.

۲. خوانش متن دوم (۲۵ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان خاطرنشان می‌سازد که آن‌ها چگونه عنوان را بخوانند و از روی تصویر، متن درس را پیش‌بینی کنند. شاگردان نخست در مورد پیش‌بینی‌شان با یکدیگر بحث کرده؛ سپس با دیگر هم‌صنفان خود شریک سازند.
۲. معلم سه کلمهٔ کلیدی را به شاگردان معنا کرده و در جمله‌ها استعمال می‌نمایند.

هنگام خوانش

۳. ابتدا معلم متن درس را می‌خواند؛ سپس با شاگردان یک‌جا می‌خواند، بعد شاگردان به شکل دونفری می‌خوانند.
۴. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که چگونه فعالیت (توقف و فکر کردن) را انجام دهند.

بعد از خوانش

۵. از شاگردان بپرسید که آیا پیش بینی آن‌ها در مورد داستان درست بود؟ بلی/ نخیر.
۶. معلم از شاگردان می‌خواهد تا سؤال‌های زیر را پاسخ دهند:


حرف‌ها و کلمه‌ها

ل م ن و هـ ی

لیلو مریم نماز وارث هارون یاسین

دانا عزت موفق

کتاب

من کتابم خوش کلام و خوش بیان
می‌دهم هردم هـزاران پند تان
ذهـن تان را روشـن و دانا کنم
قلب تان را گلشن دنیا کنم
نام تان را عـزت و شـان می‌دهم
هر چه در دل داشته اید آن می‌دهم
من شما را درس دانایی دهم
بر تو چشم بسته بینایی دهم

هر طرف با من روید شاد می‌شوید
در سخـن گفتن، استاد می‌شوید
هر که با من دوست باشد موفق است
در دو عالم کامیاب و برحق است
گر همی خواهید که باشید نیک‌نام
دوست من باشید عزیزان وسلام

٭ **سؤال: شعری را که خواندید در مورد چه بود؟**
جواب: در مورد کتاب.
٭ **سؤال: کلمه‌های دانا و موفق چه معنا دارند؟**
جواب: دانا به معنای هوشیار و موفق به معنای کامیاب
٭ **سؤال: بهترین دوست انسان کیست؟**
جواب: بهترین دوست انسان، کتاب است.
٭ **سؤال: چرا کتاب بهترین دوست ما است؟**
جواب: چون ما از کتاب موضوعات مختلف را می‌آموزیم.

۷. معلم از شاگردان می‌خواهد که با هم کار کرده تا مفهوم اصلی متن را دریابند و مفهوم اصلی را در کتاب‌های تمرین خود بنویسند.
۸. معلم از بعضی شاگردان می‌خواهد تا مفهوم اصلی را بخوانند. مفهوم اصلی متن عبارت است از: **بهترین دوست انسان کتاب است.**

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** نام و صدای حرف‌ها را با شاگردان مرور کنید.
۲. **کارخانه‌گی:** کلمه‌ها را در کتاب‌های تمرین خود بنویسند. متن ۲ خوانش را دوباره بخوانند.

موضوع: کتاب

اهداف آموزشی

۱. تمرین چگونه‌گی استفاده از علامت‌های (نقطه و سؤالیه)
۲. دسته بندی کلمه‌ها

۱. جمله‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم از شاگردان می‌خواهد تا چگونه‌گی استفاده از علامت‌های (نقطه و سؤالیه) را بیان دارند.
۲. معلم دو جملهٔ زیر را روی تخته می‌نویسد:
۱. در مکتب علم می‌آموزیم.
۲. آیا مکتب شما کتاب‌خانه دارد؟
۳. معلم از شاگردان می‌پرسد که آیا این جمله به نقطه ضرورت دارد یا به علامت سؤالیه. بعد از این‌که یک تعداد از شاگردان جواب دادند، معلم پاسخ درست را به آن‌ها می‌گوید.
۴. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به کتاب‌های درسی شان ببینند و سه جملهٔ باقیمانده را در کتاب تمرین‌شان علامت گذاری کنند.
۵. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به صورت دونفری کار نموده و بنویسند که کدام یک از جمله‌های باقیمانده به نقطه و کدام یک به سؤالیه ضرورت دارند.
۶. معلم شاگردانی را که مشکل دارند کمک می‌کند.

۲. ذخیره لغت‌ها (۱۵ دقیقه)

۱. معلم از شاگردان می‌پرسد که آیا هنوز هم به خاطر دارند که چگونه کلمه‌ها به یک دستهٔ خاص تعلق می‌گیرند.
۲. معلم چهار کلمهٔ (**امانت‌دار، صادق، نقل‌کردن، راستکار**) را روی تخته می‌نویسد و از شاگردان می‌خواهد دریابند که کدام کلمه در میان این چهار کلمه متفاوت می‌باشد. کلمهٔ **نقل‌کردن** به این دسته متعلق نمی‌باشد.
۳. معلم و شاگردان، ردیف اول این کلمه‌ها را کار می‌کنند.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید به صورت دونفری کار نموده و کلمه‌یی را دریابند که در میان این چهار کلمه، متفاوت می‌باشد.
۵. همزمان با این‌که شاگردان روی این بخش کار می‌کنند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند، کمک می‌کند.
۶. معلم شاگردان را ارزیابی می‌کند.
۷. معلم نتیجهٔ این ارزیابی را در کتاب ارزیابی مداوم طور زیر یادداشت می‌کند: (بیش از ۹۰ درصد صحت /_\، بین ۷۰ الی ۹۰ درصد صحت /\ و کمتر از ۷۰ درصد صحت ./ لازم است تا با شاگردانی‌که امتیاز آن‌ها ۷۰ درصد یا کمتر


هفته ۳ — درس ۴
جمله‌ها
۱. من در صنف سوم درس می‌خوانم.
۲. چرا به مکتب می‌رویم؟
۳. مکتب ما آب صحی دارد
۴. به خواندن کدام مضمون علاقه دارید
۵. من هر روز ورزش می‌کنم

ذخیرهٔ لغت‌ها

۱.	امانتدار	صادق	نقل کردن	راستکار
۲.	درخت	مجله	کتاب	مطالعه
۳.	شاگرد	قلم	اره	پنسل پاک
۴.	خط‌کش	قلم رنگه	کتابچه	جاروب
۵.	باغ	گل	آب	تخته
۶.	میوه	کاغذ	تاک	سیب

خوانش دوبارهٔ متن دوم

از آن باشد در هفتهٔ بعدی آن‌ها در این تمرین کمک گردند.

۳. بازخوانی متن دوم (۱۰ دقیقه)

۱. متن اول را با شاگردان با استفاده از روش چهار مرحله‌یی (معلم می‌خواند، معلم و شاگردان با هم می‌خوانند، شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند، شاگردان به شکل مستقل می‌خوانند.) باز خوانی کنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور**: مفاهیم اسم‌های جمع و مفرد را مرور کنید.
۲. **کارخانه‌گی**: معلم به شاگردان خاطرنشان سازد تا تمرین جمله‌ها و ذخیرهٔ لغت‌ها را در کتاب‌های کار شان انجام دهند.
۳. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد تا متن را بازخوانی کرده و کلمه‌های آن‌را برای بخش املا تمرین کنند.

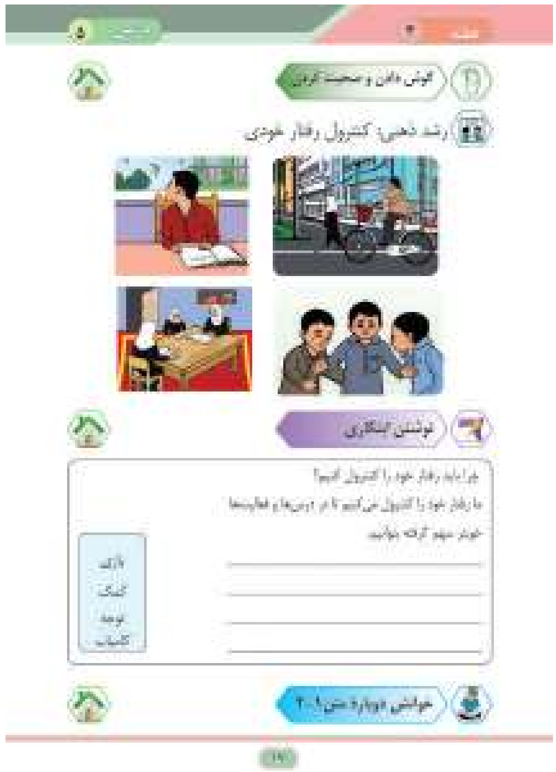
فعالیت‌های مضمون حسن‌خط، ارزیابی و کارخانه‌گی(۴۰) دقیقه

موضوع فرعی: هم‌صنفی من، کتاب

اهداف آموزشی
۱. تمرین فعالیت گوش‌دادن و صحبت کردن به شکل فعال
۲. تکمیل نمودن متن نوشتن ابتکاری
۳. خواندن متن‌ها با لحن و حرکات خاص و با ۹۵ درصد صحت.

۱.گوش دادن و صحبت کردن (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید ما امروز کنترول کردن رفتار خود را خواهیم آموخت. بعضی اوقات شما یک چیزی را انجام می‌دهید، اما آن وقت مناسب آن نیست یا خطرناک است یا درست نیست. کنترول کردن رفتار خود، شما را در مکتب و زنده گی خوب کمک می‌کند.
۲. معلم چند مثال می‌دهد: وقتی شما بالای یک دوست قهر باشید، شما شاید بخواهید که آن‌ها را اذیت کنید. مگر این خوب نیست شما باید خود را کنترول کنید. وقتی که استاد یک سؤال می‌کند، شما باید با رعایت نوبت جواب دهید. وقتی که هوا خوب باشد و شما می‌خواهید که به صنف نروید و در بیرون بازی کنید. شما باید با خود بگویید که به صنف رفتن خوب است و خود را از بیرون رفتن کنترول کنید. وقتی که شما خانه می‌روید باید اول کارخانه‌گی خود را انجام دهید؛ سپس کارهای دیگر را انجام دهید. وقتی شما از سرک عبور می‌کنید، اول منتظر باشید و ببینید که سرک خالی است بعد از آن از سرک عبور کنید. وقتی شما چای می‌نوشید، اول اطمینان حاصل کنید که چای بسیار گرم نباشد. کنترول کردن خود، از سوختن دهن‌تان جلوگیری می‌کند.
۳. حالا به تصویر در کتاب خود نگاه کنید. اگر خود را کنترول نکنید با چه مشکل روبرو خواهید شد؟
۴. به شاگردان بگویید که در مورد حالات دیگر فکر کنند که آن‌ها باید در آن خود را کنترول کنند. از شاگردان بخواهید که دونفری فکر کنند بعد از چند دونفر بخواهید که جواب‌های خود را با همدیگر شریک کنند.
۵. بازی: معلم به شاگردان می‌گوید که یک فعالیت را انجام بدهند. وقتی که آن‌ها گفتند: بلی، ایستاده شوید. بلی، دست‌های خود را شور بدهید. اگر آن‌ها کلمهٔ بلی را نگفتند پس آن‌ها کدام فعالیت را انجام نمی‌دهند.
* بلی، استاده شوید.
* بلی، بنشینید.
* دست خود را شور بدهید (شاگردان کدام کاری انجام نمی دهند).
* بلی، دست خود را لمس کنید.
* بلی، گوش خود را لمس کنید.
* چشم خود را لمس کنید.
۶. ما در مورد کنترول کردن خود، آموختیم. و کنترول کردن، ما را کمک می کند تا در صنف و در خانه خوب بدرخشیم.



۲. نوشتن ابتکاری (۱۵ دقیقه)
۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها حالا یک متن/داستان را در بارهٔ اداره کردن رفتار خود خواهند نوشت.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید که جمله‌ها و کلمه‌های داخل چوکات را به شکل انفرادی بخوانند.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید که به شکل یک نفری جمله‌ها را با استفاده از کلمه‌های داخل چوکات در جاهای خالی کتاب‌های تمرین‌شان بنویسند و متن را تکمیل کنند.
۴. معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند، کمک و رهنمای می‌کند.
۵. معلم از چند شاگرد می‌خواهد تا متن‌های خود را به هم‌صنفان شان بخوانند.

۳.بازخوانی متن اول و دوم (۱۰ دقیقه)
۱. متن اول و دوم را با شاگردان با استفاده از روش دو مرحله‌یی (شاگردان به شکل دونفری می‌خوانند، شاگردان با خود می‌خوانند) بازخوانی کنید.

مرور و کارخانه گی (۵ دقیقه)
۱. **مرور:** مرور حرف و صدا با شاگردان
۲. **کارخانه‌گی:** بازخوانی متن دوم. داستان نوشتن ابتکاری را تکمیل و در مورد آن یک رسم بکشید.

موضوع: تمرین و ارزیابی مداوم

اهداف آموزشی

۱. تفکیک میان کلمه‌های جمع و مفرد
۲. تمرین چگونه‌گی کاربرد علامت‌های (نقطه و سؤالیه)
۳. قرار دادن کلمه‌ها به دسته‌های مربوطه
۴. خواندن متن با ۹۰ درصد صحت
۵. خواندن متن با استفاده از لحن و فشار مناسب.

۱. کلمه‌ها و جمله‌ها(۱۰دقیقه)

۱. معلم موضوع اسم‌های جمع و مفرد را با شاگردان تکرار می‌کند.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (الف) کتاب‌های شان را در کتاب تمرین خود انجام دهند.
۳. معلم کاربرد (نقطه) و (سؤالیه) را با شاگردان تکرار می‌کند.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (ب) کتاب‌های شان را کتاب تمرین خود انجام دهند.
۵. معلم موضوع دسته بندی کلمه‌ها را به شاگردان تکرار می‌کند.
۶. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (ج) کتاب‌های شان را در کتاب تمرین خود انجام دهند.
۷. معلم جواب‌ها را یکجا با شاگردان ارزیابی می‌کند.
۸. معلم نتیجهٔ این ارزیابی را در کتاب ارزیابی مداوم خود یادداشت می‌کند.

۲. بازخوانی متن اول و دوم(۱۰دقیقه)

۱. معلم به شاگردان دو دقیقه وقت می‌دهد تا متن اول یا دوم را به سرعت به صورت دونفری بخوانند.
۲. معلم از گروه دونفری می‌خواهد تا مقابل صنف بیایند.
۳. معلم به آن‌ها می‌گوید که هر دونفر یک بخش از این متن را می‌خوانند.
۴. آن‌ها باید متن را به شکل روان، با لحن و حرکات خاص و با در نظر داشت (نقطه) و (سؤالیه) بخوانند.
۵. معلم به شاگردان می‌گوید تا متن درس را خاموشانه بخوانند.
۶. همزمان با این که شاگردان متن را می‌خوانند، معلم چگونه‌گی خوانش آن‌ها را ملاحظه کرده و نتیجهٔ آن را در کتابچهٔ ارزیابی مداوم خود یادداشت می‌کند. شاگردانی‌که امتیاز کمتر کسب می‌کنند باید در هفتهٔ بعدی کمک شوند.



۳. املا (۱۵دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها بعضی حرف‌ها و کلمه‌ها را خواهند نوشت.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های درسی شان‌را بسته و کتاب‌های تمرین شان‌را باز کنند.
۳. معلم حرف اول را می‌خواند «ف»:(معلم صدای حرف را سه مرتبه می‌خواند)، شاگردان این حرف را می‌نویسند.
۴. معلم حرف‌های زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند **(ف، ق، ک، گ، ل، م، ن، و، هـ ی).**
۵. معلم کلمهٔ اول(**فرض**) را به آهسته‌گی خوانده و چهار مرتبه آن‌را تکرار می‌کند. شاگردان این کلمه را می‌نویسند.
۶. معلم ۱۱ کلمهٔ بعدی زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند:
قلم، دقیق، کمک، کتاب، گل، لبلبو، مریم، نماز، وارث، هارون، یاسین.
۷. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های کار شان‌را به وی نشان دهند. معلم املای شاگردان را اصلاح نموده و رهنمایی می‌کنند و آن‌ها را نمره می‌دهد.
۸. معلم نتیجهٔ این ارزیابی را در کتاب ارزیابی مداوم خود یادداشت می‌کند.

مرور و کارخانه‌گی (۵) دقیقه

۱. مرور: آنچه را که شاگردان در طول هفته آموخته اند، مرور کنند.
۲. کارخانه‌گی: به شاگردان بگویید تا در بخش‌هایی که مشکل دارند، در خانه تمرین کنند.

فعالیت‌های مضمون حسن‌خط، ارزیابی و کارخانه‌گی(۴۰) دقیقه

مرور کلی بخش دوم - موضوع اصلی: اجتماع

اهداف آموزشی
در ختم این بخش، شاگردان قادر به انجام فعالیت‌های زیر خواهند بود:
۱. خواندن و نوشتن حرف‌ها و کلمه‌های مرور شده با ۹۵ درصد صحت.
۲. دانستن و استفاده از اسم‌های مرکب
۳. دانستن معنای کلمه‌های کلیدی
۴. استفاده از تصویر، عنوان، کلمه‌های کلیدی و دانش قبلی برای پیش بینی این‌که داستان در مورد چه می‌تواند باشد.
۵. بازخوانی بخش‌های از متن برای وضاحت و درک مفهوم.
۶. پاسخ دادن به سؤال‌های: کی، چه، چه زمانی، کجا و چگونه.
۷. نوشتن یک جمله در وصف شخصیت(شخصیت) اصلی داستان.
۸. شاسایی کلمه‌های متضاد.
۹. پاسخ دادن به سؤال‌های خوانش با ۸۰ درصد صحت.
۱۰. درست نویسی ۸۰ درصد کلمه‌ها.
۱۱. نوشتن یک داستان که دارای آغاز، وسط و ختم باشد.
۱۲. شاگردان توسط قلم‌نی با قاعدهٔ خط نسخ کلمه‌های مرکب را روی خط کرسی به صورت درست و زیبا خطاطی کرده بتوانند.

فعالیت مضمون حسن خط(۳۵) دقیقه
- معلم با استفاده از رهنمود های صفحه‌های۲۲ و۲۳ بخش مقدمهٔ مربوط رهنمای معلم، خطاطی کلمه‌های مرکب را به صورت عملی تدریس کند.

ارزیابی و کارخانه‌گی حسن خط (۵) دقیقه
۱- معلم از یک تعداد شاگردان بخواهد تا (کلمه مرکب) را روی خط کرسی با قلم نی خطاطی نمایند.
۲- شاگردان در خانه اسم مرکب را با قلم نی و یا پنسل مشق کنند.

مقاصد آموزش اجتماعی- عاطفی:
تا ختم این بخش شاگردان قادر خواهند بود تا:
۱. نشان دادن توانایی حفظ معلومات و تازه ساختن آن در ذهن.
۲. نگهداری معلومات در ذهن و به کار بردن آن در فعالیت های مربوطه.
۳. نشان دادن قابلیت تنظیم وقایع به ترتیب درست.
***بخش مقدماتی درس: (۵دقیقه):** تمام فعالیت‌های بخش مقدماتی اجرا گردند.

فعالیت‌های ویژه در این بخش

نگارش ابتکاری
«نوشتن یک داستان که دارای شروع، وسط و ختم باشد»
۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها یک داستان در مورد حیوان‌ها خواهند نوشت. این داستان همانند داستانی است که آن‌ها در هفته جاری در کتاب‌های درسی‌شان خوانده‌اند. این داستان دارای شروع، وسط و ختم می باشد.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها یکجا با هم یک داستان خواهند نوشت. برای این‌که به شاگردان کمک گردد تا در مورد داستان جدید فکر کنند؛ معلم سؤال‌های زیر را از آن‌ها می‌پرسد: اسم شخصیت داستان آن‌ها چه می باشد؟ این چگونه یک حیوان می باشد؟ این شخصیت در کجا زنده گی می‌کند؟ در ابتدا در داستان چه اتفاق می افتد؟ در وسط داستان چه اتفاق می افتد؟ چگونه داستان خاتمه می یابد؟ در صورت نیاز، معلم شاگردان را کمک و رهنمایی کرده و داستان را باهم می‌نویسند.
۳. معلم سه چوکات مانند چوکات‌های کتاب درسی روی تخته رسم می‌کند؛ سپس به شاگردان می‌گوید که او حالا با استفاده از همین سه چوکات، داستان می‌نویسد.
۴. معلم از شاگردان می پرسد که ابتدا در داستان چه اتفاق افتاد؟ شاگردان پاسخ می‌دهند و معلم جمله/جمله‌ها را روی تخته در چوکات مربوط به شروع داستان می نویسد.
۵. معلم از شاگردان می پرسد که در وسط داستان چه اتفاق افتاد؟ شاگردان پاسخ می‌دهند و معلم جمله/جمله‌ها را روی تخته در چوکات مربوط به وسط داستان می نویسد.
۶. معلم از شاگردان می پرسد که در اخیر داستان چه اتفاق افتاد؟ شاگردان پاسخ می‌دهند و معلم جمله/جمله‌ها را روی تخته در چوکات مربوط به اخیر داستان می نویسد.
۷. شاگردان جمله‌های روی تخته را در کتاب‌های تمرین شان می نویسند.

فعالیت هنگام خوانش
باز خوانی برای درک مفهوم
۱. به منظور درک مفهوم اصلی متن، معلم به شاگردان می‌گوید: زمانی که آن‌ها یک متن را می‌خوانند خود را ارزیابی کنند که آیا آنچه را خوانده اند، فهمیده اند یا خیر؟
۲. معلم به شاگردان می‌گوید که در جریان این بخش ما «بازخوانی برای درک مفهوم» را تمرین می‌کنیم. بدین معنا که زمانی‌که شما یک متن را می‌خوانید و بخشی از آن‌را درک کرده نمی توانید، لازم است تا یک یا چند جمله را بازخوانی کنید تا موضوع را به درستی فهمیده بتوانید.
۳. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که چگونه این فعالیت انجام می‌شود.
۴. معلم پاراگراف اول را خوانده و طرز انجام فعالیت «بازخوانی برای درک مفهوم» را به شاگردان نشان می‌دهد. معلم بخشی از متن را خوانده و سپس خواندن را متوقف ساخته و با صدای بلند می‌گوید « من مطمئن نیستم که مفهوم آن‌را درست فهمیدم یا خیر، اجازه دهید این جمله را دوباره بخوانم.» سپس معلم جمله را دوباره خوانده و می‌گوید، «حالا من مفهوم آن‌را بهتر درک کردم.»
۵. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها پاراگراف بعدی را یکجا با هم خوانده و برای این‌که مفهوم آن‌را بهتر درک کنند، آن‌را با هم دوباره بخوانند.

موضوع فرعی: فیل تنها — **حرف‌ها:** ت، ط

اهداف آموزشی

۱. شناسایی تمام حرف‌های تدریس شده با ۹۵ فیصد صحت.
۲. استفاده از تصویر، عنوان، کلمه‌های کلیدی و دانش قبلی جهت پیش‌بینی در رابطه به این‌که متن در مورد چه می‌تواند باشد.
۳. باز خوانی جهت درک مفهوم.
۴. پرسیدن سؤال‌ها در مورد شخصیتها.

۱. حرف‌ها و کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم حرف‌ها را روی تخته می‌نویسد: **«ت، ط»**
۲. معلم به هر حرف اشاره نموده، نام و صدای آن را به شاگردان بیان می‌کند.
۳. معلم به شاگردان، تفاوت‌های نوشتاری بین حرف‌ها را نشان می‌دهد.
۴. معلم بدون در نظر داشت ترتیب، به حرف‌ها اشاره نموده و از شاگردان می‌خواهد تا نام و صدای این حرف‌ها را بخوانند.
۵. معلم شاگردان را رهنمایی می‌نماید تا کلمه‌ها را در کتاب‌های تمرین خود در خانه نوشته و هر روز تمرین نمایند.
۶. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد که در ختم این هفته این کلمه‌ها را به صورت املا کار خواهند کرد.

۲. خوانش متن اول (۲۵ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان خاطرنشان می‌سازد که آن‌ها چگونه عنوان را بخوانند و از روی تصویر، متن درس را پیش‌بینی کنند. شاگردان نخست در مورد پیش‌بینی شان با یکدیگر بحث کرده؛ سپس با دیگر هم‌صنفان خود شریک سازند.
۲. معلم سه کلمهٔ کلیدی را به شاگردان معنا کرده و در جمله‌ها استعمال می‌نمایند.

هنگام خوانش

۳. معلم شاگردان را کمک می‌کند تا بازخوانی متن را به منظور درک موضوع تمرین نمایند.
۴. معلم به صورت نمونه متن را بخواند.
۵. معلم و شاگردان با هم می‌خوانند.
۶. شاگردان متن را به صورت دونفری می‌خوانند.
۷. شاگردان متن را با خود می‌خوانند.
۸. معلم شاگردان را کمک می‌کند تا روش بازخوانی جهت درک موضوع را به کار برده و تمرین نمایند.

بعد از خوانش

۹. از شاگردان بپرسید که آیا پیش بینی آن‌ها در مورد



حرف‌ها و کلمه‌ها

کتاب — مربوط — طاهره

جنگل — دوستان — تلاش

فیل تنها

خانوادهٔ فیل تازه به جنگل بزرگ آمده بود.
چوچهٔ فیل خیلی تنها بود. جنگل برایش خوش‌آیند نبود. آن‌جا هیچ دوستی نداشت. روزی دید که خرگوش و شترمرغ باهم گپ می‌زنند.
به آن‌ها احترام کرد و گفت من همسایهٔ شما استم. آن‌ها گفتند همسایهٔ عزیز! خوش آمدی! چشمان فیل کوچک از خوشی برق زد و گفت ما دوستان خوبی خواهیم بود و می‌توانیم هر روز فوتبال بازی کنیم.
فردای آن روز، فیل تلاش کرد تا بهتر بازی کند. تیمشان برنده شد. فیل کوچک دیگر تنها نبود. او همیشه با خرگوش سفید، شترمرغ سیاه و زرافهٔ بزرگ بازی می‌کرد.

داستان درست بود؟ بلی/ نخیر.
۱۰. معلم از شاگردان می‌خواهد تا سؤال‌های زیر را پاسخ دهند:

* **سؤال: چرا فیل احساس تنهایی می‌کرد؟**
جواب: چون هیچ دوستی نداشت.
* **سؤال: فیل کوچک برای خرگوش و شتر مرغ چه گفت؟**
جواب: ما دوستان خوبی خواهیم بود و می‌توانیم هر روز فوتبال بازی کنیم.
* **سؤال: فیل چگونه حیوان است؟**
جواب: فیل حیوان بزرگ است.
* **سؤال: از درسی که خواندید چه نتیجه گرفتید؟**
جواب: روش آشنا شدن بادیگران و باهم زنده‌گی کردن را یاد گرفتیم.

۱۱. معلم شاگردان را کمک می‌کند تا در مورد شخصیت اصلی داستان چند جمله بنویسند **جواب: ۱. فیل با خانواده‌اش در یک جنگل بزرگ زنده‌گی می‌کرد. ۲. فیل با زرافه و شترمرغ بازی می‌کرد.)**
۱۲. معلم شاگردان را کمک می‌نماید تا شخصیت اصلی داستان را توصیف نموده و چند جمله بنویسند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. مرور: نام و صدای حرف‌ها را با شاگردان مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌ها را در کتاب‌های تمرین خود بنویسند و باز خوانی متن اول را در خانه تمرین کنند.

موضوع فرعی: فیل تنها

اهداف آموزشی
۱. توانایی ساختن اسم مرکب
۲. به کار گیری کلمه‌های متضاد
۳. بهبود در روان خوانی

۱. کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)
۱. معلم کلمهٔ **(زرد)** و **(آلو)** را به شاگردان نشان داده و می‌گوید که اگر این دو کلمه را با هم یکجا بسازیم یک کلمهٔ جدید به وجود می‌آید.
۲. معلم همین کار را در مثال‌های زیر انجام می‌دهد:
زرد + آلو = زرد آلو
۳. معلم توضیح می‌دهد که بعضی اوقات می‌توانیم با یکجا ساختن دو کلمه یک کلمهٔ جدید را با معنای دیگر به وجود آوریم.
۴. معلم، مثال‌های زیر را روی تخته می نویسد: **شتر، ماهی، مرغ**
۵. معلم از شاگردان می‌خواهد تا این کلمه‌ها را بخوانند.
۶. سپس از شاگردان می پرسد که کدام دو کلمه باهم یک کلمهٔ جدید را با معنای جدید به وجود می آورد. (**جواب: شتر مرغ**).
۷. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به کتاب‌های درسی شان دیده و دو مثال اول را یکجا با شاگردان کار می‌کند؛ سپس شاگردان با هم کار می‌کنند. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد که آن‌ها باید به صورت فعال به همدیگر گوش دهند.
۸. همزمان با این‌که شاگردان کار می‌کنند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که در این بخش مشکل دارند کمک می‌کند.
۹. معلم از شاگردان می پرسد که آن‌ها از این درس چه آموختند.

۲. ذخیرهٔ لغت‌ها (۱۵ دقیقه)
۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها در مورد کلمه‌های متضاد خواهند آموخت. معلم یک پنسل بزرگ و یک پنسل کوچک را به شاگردان نشان می‌دهد. معلم می‌گوید: «این یک پنسل بزرگ و این یک پنسل کوچک است. این‌ها از نظر اندازه متضاد همدیگر اند.»
۲. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به کتاب درسی شان ببینند. در آن‌جا تصاویر کلمه‌های متضاد وجود دارد. معلم، تمرین اول را یکجا با شاگردان انجام داده و به آن‌ها نشان می‌دهد که چگونه دو کلمهٔ متضاد را با یک خط با هم وصل سازند.
۳. معلم از شاگردان می‌خواهد تا این تمرین را در کتاب کار شان انجام دهند. همین‌که، شاگردان به کار شروع کردند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را



که مشکل دارند کمک می‌کنند.
۴. پس از یک مدت زمان، معلم جواب‌ها را با شاگردان ارزیابی می‌کند.
۵. معلم از شاگردان می پرسد که آن‌ها از این درس چه را آموختند. (کلمه‌های متضاد و اسم مرکب).

۳. بازخوانی متن اول (۱۰ دقیقه)
۱. متن اول را با شاگردان با استفاده از روش چهار مرحله‌یی (معلم می‌خواند، معلم و شاگردان با هم می‌خوانند، شاگردان به شکل دونفری می‌خوانند، شاگردان به شکل مستقل می‌خوانند.) بازخوانی کنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)
۱. **مرور:** مرور اسم‌های مرکب
۲. **کارخانه‌گی:** معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین کلمه‌ها و ذخیرهٔ لغت‌ها را در کتاب‌های تمرین شان انجام دهند.
۳. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد تا متن را بازخوانی کرده و کلمه‌های آن‌را برای بخش املا تمرین کنند.

موضوع فرعی: آهوگک و همسایه **حرف:** ث، س، ص

اهدافِ آموزشی

۱. شناسایی تمام حرف‌های تدریس شده با ۹۵ فیصد صحت.
۲. استفاده از تصویر، عنوان، کلمه‌های کلیدی و دانش قبلی برای پیش بینی متن.
۳. بازخوانی برای درک مفهوم.
۴. پاسخ دادن به سؤال‌های مربوط به شخصیت‌های داستان.

۱. حرف‌ها و کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم حرف‌ها را روی تخته می‌نویسد: **«ث، س، ص»**
۲. معلم به هر حرف اشاره نموده، نام و صدای آن را به شاگردان بیان می‌کند.
۳. معلم تفاوت‌های نوشتاری بین کلمه‌های متفاوت را نشان می‌دهد.
۴. معلم بدون در نظر داشت ترتیب، به حرف‌ها اشاره نموده و از شاگردان می‌خواهد تا نام و صدای این حرف‌ها را بخوانند.
۵. معلم شاگردان را رهنمایی می‌نماید تا کلمه‌ها را در کتاب‌های تمرین خود در خانه نوشته و هر روز تمرین نمایند.
۶. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد که در ختم هفته این کلمه‌ها را به صورت املا کار خواهند کرد.

۲. خوانش متن دوم (۲۵ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان خاطرنشان سازد که آن‌ها چگونه عنوان را بخوانند و از روی تصویر متن درس را پیش‌بینی کنند. شاگردان نخست پیش‌بینی خود را باهم؛ سپس با هم‌صنفان خود شریک سازند.
۲. معلم سه کلمهٔ کلیدی را به شاگردان معنا کرده و در جمله‌ها استعمال می‌نمایند.

هنگام خوانش

۳. معلم شاگردان را کمک می‌کند تا بازخوانی متن را برای درک موضوع به کار برده تمرین نمایند.
۴. معلم به صورت نمونه متن را می‌خواند.
۵. معلم و شاگردان با هم می‌خوانند.
۶. شاگردان متن را به صورت دونفری می‌خوانند.
۷. شاگردان متن را با خود می‌خوانند.
۸. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که چگونه از روش (بازخوانی برای درک مفهوم) استفاده کنند.

بعد از خوانش

۹. از شاگردان بپرسید که آیا پیش بینی آن‌ها در مورد



حرف‌ها و کلمه‌ها

ث	س	ص
ثریا	ساره	صابره
غیاث	بکس	اخلاص

دره — نگران — سرعت

آهوگک و همسایه‌ها

آهوگک در درهٔ قشنگی زنده‌گی می‌کرد. روزی نزد دوستانش نیامد. موش‌خرما که همسایهٔ مهربان بود نگران شد. به خانهٔ آهوگک رفت. دید که خانهٔ او را سیلاب ویران کرده و آهوگک به زمین افتاده است. موش‌خرما بیشتر نگران شد. فکر می‌کرد آهوگک مرده است. با سرعت رفت و همسایه‌ها را صدا زد. آن‌ها آهوگک را برداشتند. کمی آب دادند. آهوگک بهتر شد و گفت: سیل خانه‌ام را ویران کرد. چطور آبادش کنم؟ همسایه‌ها گفتند: آهوی عزیز! نگران مباش. همه باهم خانه‌ات را می‌سازیم. آهوگک، خوشحال شد که همسایه‌های خوب دارد و از آن‌ها سپاس‌گزاری کرد.

داستان درست بود؟ بلی/ نخیر.

۱۰. معلم از شاگردان می‌خواهد تا سؤال‌های زیر را پاسخ دهند:

※ سؤال: کی در درهٔ قشنگ زنده‌گی می‌کرد؟
جواب: آهوگک در درهٔ قشنگی زنده‌گی می‌کرد.
※ سؤال: چه خانهٔ آهو را ویران کرد؟
جواب: سیلاب خانهٔ او را ویران کرد.
※ سؤال: شما از درس آهوگک و همسایه‌ها چه آموختید؟
جواب: همسایه‌داری خوب و باهم بودن را یاد گرفتیم.
※ سؤال: چگونه می‌توانیم همسایهٔ خوب باشیم؟
جواب: با همسایه‌های خود رفتار خوب داشته باشیم.

۱۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که چگونه شخصیت اصلی داستان را توصیف کنند (جواب: **آهوگک در درهٔ قشنگ زنده‌گی می‌کرد. آهو خوشحال بود که همسایه‌های خوب دارد)**
۱۲. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که چگونه دو جمله در وصف شخصیت داستان بنویسند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** معلم، نام‌ها و صدای حرف‌ها را با شاگردان مرور می‌کند.
۲. **کارخانه‌گی:** شاگردان کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسند و باز خوانی متن دوم خوانش را در خانه تمرین کنند.

موضوع: آهوگک همسایه **حرف‌ها:**

اهداف آموزشی

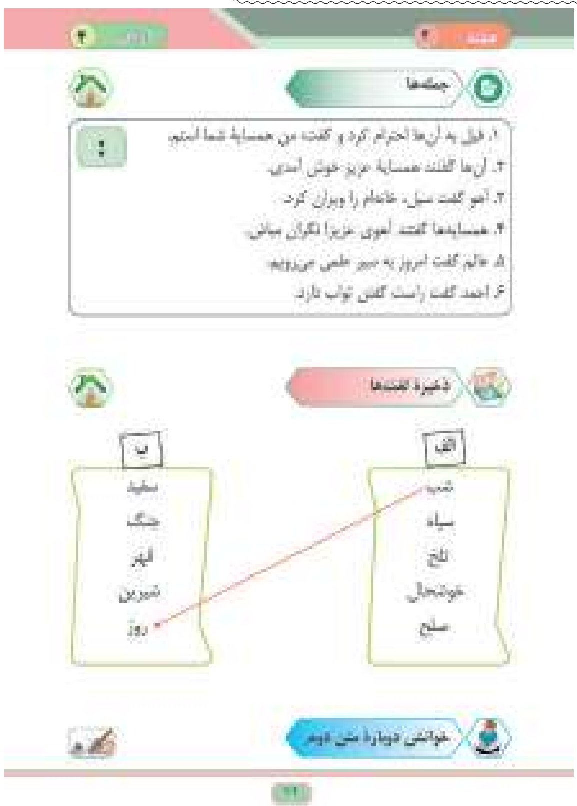
۱. دانستن کاربرد علامت شارحه در نقل قول مستقیم.
۲. تشخیص کلمه‌های متضاد
۳. بهبود در روان خوانی

۱. جمله‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم، علامت شارحه (:) را روی تخته می نویسد؛ سپس از شاگردان می پرسد که آیا آن‌ها نام این علامت را می‌دانند.
۲. معلم توضیح می‌دهد که این علامت شارحه نام دارد و امروز ما چگونه‌گی کاربرد آن را خواهیم آموخت.
۳. معلم جملهٔ زیر را روی تخته می‌نویسد: **پدرم از من پرسید: کارخانه‌گی ات را انجام داده اید؟** معلم از شاگردان می پرسد: چه کسی حرف می‌زند؟ او چه می‌گوید؟ پس از این‌که یک تعداد شاگردان پاسخ دادند، جواب درست را به آن‌ها می گوید. معلم توضیح می‌دهد که اگر شخصی صحبت می‌کند، آن‌ها باید یک علامت شارحه را قبل از کلمه‌هایی که شخص صحبت کننده به کار می برد بنویسند. معلم علامت شارحه را در جمله می نویسد.
۴. معلم جملهٔ زیر را روی تخته می نویسد: **عزیزه از هم‌صنفی خود پرسید: قلم‌های رنگه داری؟** معلم از شاگردان می پرسد: چه کسی حرف می‌زند؟ او چه می‌گوید؟ در کجای جمله صحبت‌های وی شروع می‌شود؟ سپس معلم به شاگردان نشان می‌دهد که علامت شارحه را در کدام قسمت جمله بنویسند.
۵. معلم به شاگردان می‌گوید که به کتاب‌های تمرین شان ببینند. در آن‌جا ۵ جمله وجود دارد که به علامت شارحه ضرورت دارند. معلم دو جملهٔ اول را با شاگردان تمرین می‌کند.
۶. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به شکل دونفری کار کرده و علامت شارحه را در موقعیت درست در جمله بنویسند.
۷. معلم به شاگردانی که مشکل دارند کمک می‌کند.
۸. سپس معلم شاگردان را ارزیابی می‌کند.

۲. ذخیرهٔ لغت‌ها (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها در مورد کلمه‌های متضاد بیشتر خواهند آموخت. معلم از شاگردان می پرسد که آیا هنوز به خاطر دارند که کلمه‌های متضاد چیست.
۲. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به کتاب درسی شان ببینند. در آن جا کلمه های متضاد در ستون «الف» و «ب» وجود دارند. معلم متضاد کلمهٔ اول ستون «الف» را



در ستون «ب» نشان داده و به آن‌ها می‌گوید که چگونه دو کلمهٔ متضاد را با هم وصل سازند.
۳. معلم از شاگردان می‌خواهد تا این تمرین را در کتاب کار شان انجام دهند. همین‌که، شاگردان به کار شروع کردند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند کمک می‌کند.
۴. معلم از شاگردان می‌پرسد که آن‌ها از این درس چه را آموختند. (کاربرد سوالیه و کلمه‌های متضاد) را.

۳. بازخوانی متن دوم (۱۰ دقیقه)

متن دوم را با شاگردان با استفاده از روش چهار مرحله‌یی (معلم می‌خواند، معلم و شاگردان با هم یکجا می‌خوانند، شاگردان به شکل دونفری می‌خوانند، شاگردان به شکل مستقل می‌خوانند.) باز خوانی کنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** درس‌های مربوط به شارحه و نقل قول مستقیم را مرور کنید.
۲. **کارخانه‌گی:** معلم به شاگردان بگوید تا تمرین جمله و ذخیرهٔ لغت‌ها را در کتاب‌های تمرین شان انجام دهند.
۳. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد تا متن را بازخوانی کرده و کلمه‌های آن‌را برای بخش املا تمرین کنند.

فعالیت‌های مضمون حسن‌خط، ارزیابی و کارخانه‌گی (۴۰) دقیقه

موضوع فرعی: فیل تنها، آهوگک و همسایه‌ها

اهداف آموزشی

۱- تمرین فعالیت‌های گوش دادن و صحبت کردن به شکل فعال.
۲- تکمیل نمودن داستان نوشتن ابتکاری
۳- خواندن متن‌ها با لحن و حرکات خاص و با ۹۵ درصد صحت.

۱. گوش دادن و صحبت کردن (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید امروز ما روی به کارگیری حافظه، تمرکز می‌کنیم. حافظه‌مان برای یادگیری بسیار مهم است. برای داشتن حافظهٔ خوب، ما باید به کارگیری حافظه را تمرین کنیم. وقتی شما چیزهای زیاد را به حافظه داشته باشید می‌توانید در هرجا خوب بدرخشید.
۲. معلم می‌گوید بیایید ببینیم که چه به یاد ما است: کدام حرف را امروز آموختیم؟ (به شاگردان اجازه بدهید که پاسخ دهند). بعد از آن‌ها بپرسید: کدام حرف را در هفتهٔ گذشته آموختید؟ کی هنوز به یاد دارد؟ (به شاگردان اجازه بدهید که پاسخ دهند). بعد یک بار دیگر پرسان نمایید: این یک سؤال مشکل است: کی به یاد دارد که ما سه هفتهٔ قبل کدام حرف را آموختیم؟ (احتمال وجود دارد که آن‌ها جواب ندهند، به خاطری‌که مشکل است شاید به یاد نداشته باشند). به شاگردان بگویید که به یاد داشتن چیزهای که در اخیر خوانده اند با مقایسه یاد آوردن چیزهای که چند وقت قبل آموخته بودند آسان است.
۳. معلم: کدام چیزها را ما باید در مکتب به یاد داشته باشیم؟ (اجازه بدهید که شاگردان به تصویرهای کتاب درسی شان ببینند)

* . رهنمایی‌های معلم
* . ترتیب حرف های الفبا
* . اعداد تا به ۱۰۰۰
* . معلومات مهم در درس‌ها
* . اسم‌های مفرد و جمع
* . به شاگردان بگویید که آن‌ها باید بسیار چیزها را به یاد داشته باشند. به همین سبب آن‌ها باید تمرین کنند.

۴. معلم به شاگردان می‌گوید چه باید کرد که معلومات به یاد یا حافظهٔ ما باشد؟ (تصاویر در کتاب تمرین شاگرد)

* . در مکتب تمرین کنید.
* . در خانه تمرین کنید.
* . با برادر/خواهر تمرین کنید.
* . در راه مکتب تمرین کنید.
* . چیزی‌که آن را به یاد داشته باشید از آن شعر بسازید.

۵. معلم یک کلمه را از درس این هفته می‌گوید، بعد شاگردان آن را تکرار کرده و کلمهٔ جدید اضافه کند. بعد شاگرد دیگر کلمه را تکرار کند و یک کلمهٔ جدید را اضافه کند. ببینید که چند کلمه را یک شاگرد در یک وقت می‌تواند به یاد داشته باشد.
۶. معلم به شاگردان می‌گوید که حافظه برای یادگیری خیلی مهم است. پس چیزهایی را که می‌خواهیم به یاد یا حافظه داشته باشیم؛ باید همیشه آن را تمرین کنیم.



۲. نوشتن ابتکاری (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها حالا یک داستان را در بارهٔ استفاده از حافظهٔ خود خواهند نوشت.
۲. معلم با شاگردان جمله‌ها و کلمه‌های داخل چوکات را یک‌جا می‌خوانند.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید که به شکل دو نفری جمله‌ها را با استفاده از کلمه‌های داخل چوکات در جاهای خالی کتاب‌های تمرین‌شان بنویسند و متن را تکمیل کنند.
۴. معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند، کمک و رهنمای می‌کند.
۵. معلم از چند شاگرد می‌خواهد تا داستان‌های خود را به هم‌صنفان شان بخوانند.

۳. خوانش متن اول و دوم (۱۰ دقیقه)

۱. متن اول و دوم را با شاگردان با استفاده از روش دو مرحله‌یی (شاگردان به شکل دونفری می‌خوانند، شاگردان با خود می‌خوانند) بازخوانی کنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** مرور حرف‌ها و صداها با شاگردان.
۲. **کارخانه‌گی:** متن اول و دوم را بازخوانی نموده، داستان نوشتن ابتکاری را تکمیل و در مورد آن یک رسم بکشید.

موضوع: تمرین و ارزیابی مداوم

اهداف آموزشی

۱. توانایی ساختن اسم مرکب
۲. نوشتن علامت شارحه (:) در نقل قول مستقیم
۳. تشخیص کلمه‌های متضاد
۴. خواندن متن با ۹۰ درصد صحت
۵. خواندن متن با استفاده از لحن و فشار مناسب
۶. نوشتن کلمه‌ها با ۹۰ درصد صحت

۱. کلمه‌ها و جمله‌ها(۱۰ دقیقه)

۱. معلم موضوع اسم‌های مرکب را به شاگردان تکرار می‌کند.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (الف) کتاب‌های شان را در کتاب تمرین خود انجام دهند.
۳. معلم کاربرد علامت شارحه(:) را در نقل قول مستقیم برای شاگردان مرور می‌کند.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (ب) کتاب‌های شان را در کتاب تمرین خود انجام دهند.
۵. معلم موضوع کلمه‌های متضاد را با شاگردان مرور می‌کند.
۶. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (ج) کتاب‌های شان را در کتاب تمرین خود انجام دهند.
۷. معلم جواب‌ها را یکجا با شاگردان ارزیابی می‌کند.
۸. معلم نتیجهٔ این ارزیابی را در کتاب ارزیابی مداوم خود یادداشت می‌کند.

۲. خوانش متن اول و دوم(۱۰دقیقه)

۱. معلم به شاگردان دو دقیقه وقت می‌دهد تا متن اول یا دوم را به سرعت به صورت دونفری بخوانند.
۲. معلم از گروه دونفری می‌خواهد تا مقابل صنف بیایند.
۳. معلم به آن‌ها می‌گوید که هر دونفر یک بخشی از این متن را می‌خوانند. آن‌ها باید متن را به شکل روان، با لحن و حرکات خاص و با در نظر داشت علامت‌های(نقطه) و (سؤالیه) بخوانند.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا خاموشانه متن را یکجا با آن‌ها خوانده و به دقت گوش دهند.
۵. همزمان با این‌که شاگردان متن را می‌خوانند، معلم باید ملاحظه کند که چگونه آن‌ها متن را می‌خوانند و نتیجه را در کتاب ارزیابی مداوم خود یادداشت کند. شاگردانی که امتیاز کمتر کسب می‌کنند باید در هفته بعدی کمک شوند.

۳. املا (۱۵دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها بعضی حرف‌ها و کلمه‌ها را خواهند نوشت.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های درسی شان‌را بسته و کتاب‌های تمرین شان‌را باز کنند.
۳. معلم حرف اول را می‌خواند **«ت»**:(معلم صدای این حرف را سه مرتبه می‌خواند)، شاگردان این حرف را می‌نویسند.
۴. معلم حرف‌های زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند: **(ت، ط، ث، س، ص)**.
۵. معلم کلمهٔ اول (**تباشیر**) را آهسته خوانده و چهار مرتبه آن‌را تکرار می‌کند. شاگردان این کلمه را می نویسند.
۶. معلم ۱۱ کلمهٔ بعدی زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند (**طاهره، نبات، خطاط، ثریا، ساره، صابره، غیاث، بکس، اخلاص، کتاب، مربوط**).
۷. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های تمرین شان‌را به وی نشان دهند. معلم املای شاگردان را اصلاح نموده و آن‌ها را نمره می‌دهد.
۸. معلم نتیجهٔ این ارزیابی را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می‌کند.



مرور و کارخانه‌گی (۵) دقیقه

۱. مرور: آنچه را که شاگردان در طول هفته آموخته اند مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی: به شاگردان بگویید تا در بخش‌هایی که مشکل دارند در خانه تمرین کنند.

فعالیت‌های مضمون حسن‌خط، ارزیابی و کارخانه‌گی(۴۰) دقیقه

موضوع فرعی: همدیگر پذیری   **حرف‌ها:** ذ، ز

اهداف آموزشی

۱. شناسایی تمام حرف‌های تدریس شده با ۹۵ فیصد صحت.
۲. استفاده از تصویر، عنوان، کلمه‌های کلیدی و دانش قبلی جهت پیش بینی متن.
۳. باز خوانی جهت درک مفهوم.
۴. پرسیدن سؤال‌ها در مورد شخصیت.

۱. حرف‌ها و کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم حرف‌ها را روی تخته می‌نویسد: **«ذ، ز»**
۲. معلم به هر حرف اشاره نموده، نام و صدای آن را بیان می‌کند.
۳. معلم یکجا با شاگردان تفاوت‌های نوشتاری حرف‌ها را نشان می‌دهد.
۴. معلم بدون در نظر داشت ترتیب، به حرف‌ها اشاره نموده و از شاگردان می‌خواهد تا نام این حرف‌ها را بخوانند.
۵. معلم بدون در نظر داشت ترتیب، به حرف‌ها اشاره نموده و از شاگردان می‌خواهد تا صدای این حرف‌ها را بخوانند.
۶. معلم شاگردان را رهنمایی می‌نماید تا نوشتن کلمه‌ها را در کتاب‌های تمرین خود تمرین کنند. معلم هدایت می دهد تا نوشتن کلمه‌ها را هر روز در خانه در کتاب تمرین خود تمرین کنند.
۷. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد که در ختم هفته این کلمه‌ها را به صورت املا کار خواهند کرد.

۲. خوانش متن اول (۲۵ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان کمک می‌نماید که آن‌ها چگونه عنوان را بخوانند و از روی تصویر، متن درس را پیش‌بینی کنند. شاگردان نخست در مورد پیش‌بینی خود باهم بحث کرده؛ سپس با هم‌صنفان خود شریک سازند.
۲. معلم سه کلمهٔ کلیدی را به شاگردان معنا کرده و در جمله‌ها به کار می‌برد.

هنگام خوانش

۳. معلم به صورت نمونه متن را می‌خواند.
۴. معلم و شاگردان با هم می‌خوانند.
۵. شاگردان متن را به صورت دونفری می‌خوانند.
۶. شاگردان متن را با خود می‌خوانند.
۷. معلم شاگردان را کمک می‌کند تا روش بازخوانی را به منظور درک موضوع به کار برده و تمرین نمایند.

بعد از خوانش

۸. از شاگردان بپرسید که آیا پیش بینی آن‌ها در مورد


هفته ۵
حرف‌ها و کلمه‌ها
ذ: ذاکره، کاغذ، ذاکر
ز: زنبور، تربوز، زهره
مانع، اذیت، توافق

هم‌دیگرپذیری

سنگ‌پشت و بقه با هم همسایه بودند. بقه تمام شب آواز می‌خواند. سر و صدای او، همسایه‌ها را اذیت می‌کرد. سنگ‌پشت از این کار بقه ناراحت بود. او می‌خواست بخوابد؛ اما صدای بقه مانع خوابش می‌شد. سنگ‌پشت به بقه گفت: شما هر شب همسایه‌ها را اذیت می‌کنید. اما بقه به حرف سنگ‌پشت توجه نکرد. ناگهان، مرغابی از راه رسید و به هر دو گفت: گفتگو مکنید. من شما را رهنمایی می‌کنم. به بقه گفت: سنگ‌پشت راست می‌گوید: سر و صدای تو همسایه‌ها را ناآرام می‌کند. تو باید کاری بکنی که باعث اذیت دیگران نشود.
بقه گفت: راست می‌گویی. ما باید با هم توافق داشته، هم‌دیگر را بپذیریم.

داستان درست بود؟ بلی/ نخیر.

۹. معلم از شاگردان می‌خواهد تا سؤال‌های زیر را پاسخ دهند:

*** سؤال: بقه چه می‌کرد؟**
جواب: بقه در تمام شب آواز می‌خواند.
*** سؤال: مرغابی چطور مشکل را حل کرد؟**
جواب: مرغابی بقه و سنگ پشت را رهنمایی کرد.
*** سؤال: اگر مرغابی سنگ پشت را کمک نمی کرد چه می‌شد؟**
جواب: به مشکلات‌شان افزوده شده و باعث ناخشنودی و دعوا در میان‌شان می‌شد.
*** سؤال: باهمسایه‌های خود چگونه رفتار داشته باشیم؟**
جواب: رفتار خوب و پسندیده داشته باشیم.

۱۰. معلم شاگردان را کمک می‌کند تا در مورد شخصیت داستان چند جمله بگویند(جواب: **۱. مرغابی، سنگ پشت و بقه را رهنمایی کرد. ۲.بقه گفت: ما باید توافق داشته و همدیگرپذیر باشیم**)
۱۱. معلم شاگردان را کمک می‌نماید تا شخصیت داستان را توصیف نموده و توضیح خود را بنویسند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. مرور: نام و صدای حرف‌ها را با شاگردان مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی: کلمه‌ها را در کتاب‌های تمرین خود بنویسند. تمرین باز خوانی متن ۱ در خانه.

موضوع فرعی: همدیگر پذیری

اهداف آموزشی

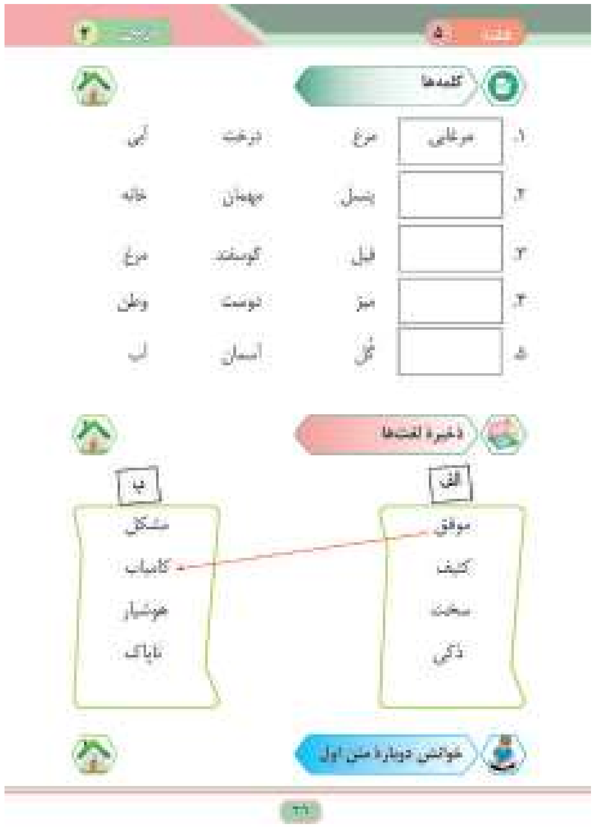
۱. توانایی ساختن کلمه‌های مرکب.
۲. به کارگیری کلمه‌های مترادف.
۳. بهبود در روان خوانی

۱. کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم از شاگردان می‌پرسد که آیا آن‌ها به‌خاطر دارند که از ترکیب دو کلمه یک کلمهٔ جدید با معنای جدید به وجود می آمد.
۲. معلم از شاگردان می‌خواهد که به فعالیت‌های مطابقت دادن در کتاب‌های خود دقت نمایند و دو مثال اول را با شاگردان یکجا کار می نماید، بعد شاگردان این تمرین را باهم دیگر ادامه می دهند. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد که فعالانه به همدیگر گوش دهند.
۳. معلم از شاگردان می‌خواهد که این فعالیت را در کتاب‌های تمرین خود انجام دهند. زمانی‌که شاگردان مصروف انجام دادن تمرین باشند معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل داشته باشند، کمک و رهنمایی می‌کند.
۴. معلم شاگردان را ارزیابی می‌کند.
۵. معلم از شاگردان می‌پرسد که آن‌ها از این درس چه آموخته اند؟(کلمه‌های مرکب)

۲. ذخیره لغت‌ها (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که اکنون آن‌ها در مورد کلمه‌های مترادف بیشتر تمرین می‌کنند.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید که به کتاب‌های خود ببینند و دو کلمهٔ مترادف اول جدول «الف» و «ب» را خود با شاگردان بخوانید؛ سپس از شاگردان بخواهید که کلمه‌های مترادف را در جدول «الف» و «ب» دریافت نموده و آن کلمه‌ها را با انگشت خود نشان داده و بخوانند.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید که در کتاب‌های تمرین خود به صورت دونفری کلمه‌های مترادف را باهم وصل کنند.
۴. زمانی‌که شاگردان با هم کار می‌نمایند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل داشته باشند، کمک و رهنمایی می‌کند.



۵. بعد از چند دقیقه معلم جواب‌های شاگردان را ملاحظه می‌کند.
۶. معلم از شاگردان می‌پرسد که از این درس چه آموختند. (جواب: ما در مورد کلمه‌های متضاد آموختیم)

۳. بازخوانی متن اول (۱۰ دقیقه)

متن اول را با استفاده از روش چهار مرحله‌یی (معلم می‌خواند، معلم و شاگردان با هم می‌خوانند، شاگردان به شکل دونفری می‌خوانند، شاگردان به شکل مستقل می‌خوانند.) باز خوانی نمایید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** مرور کلمه‌های مرکب و کلمه‌های مترادف.
۲. **کارخانه‌گی:** معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین کلمه‌ها و ذخیره لغت‌ها را در کتاب‌های کار شان انجام دهند.
۳. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد تا متن را بازخوانی کرده و کلمه‌های آن‌را برای بخش املا تمرین کنند.

موضوع فرعی: نیکی — **حرف‌ها:** ض، ظ

اهدافِ آموزشی

۱. شناسایی تمام حرف‌های تدریس شده با ۹۵ فیصد صحت.
۲. استفاده از تصویر، عنوان، کلمه‌های کلیدی و دانش قبلی جهت پیش بینی متن.
۳. پرسیدن سؤال در مورد شخصیت

۱. حرف‌ها و کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم حرف‌های (ض، ظ) را روی تخته می‌نویسد:
۲. معلم به هر حرف اشاره نموده، نام و صدای آن را به شاگردان بیان می‌کند.
۳. معلم همراه با شاگردان تفاوت‌های نوشتاری بین کلمه‌ها را نشان می‌دهد.
۴. معلم بدون در نظر داشت ترتیب، به حرف‌ها اشاره نموده و از شاگردان می پرسد تا نام این حرف‌ها را بخوانند.
۵. معلم شاگردان را رهنمایی می‌نماید تا نوشتن کلمه‌ها را در کتاب‌های تمرین خود تمرین کنند؛ سپس از آن‌ها می‌خواهد نوشتن کلمه‌ها را هر روز در خانه در کتاب تمرین خود تمرین کنند.
۶. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد که در ختم این هفته این کلمه‌ها را به صورت املا کار خواهند کرد.

۲. خوانش متن دوم (۲۵ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان کمک می‌نماید که آن‌ها چگونه عنوان را خوانده، به تصویر نگاه کنند و پیش‌بینی نمایند که متن در مورد چه می‌باشد(شاگردان پیش‌بینی خود را در ابتدا باهم؛ سپس با شاگردان شریک می سازند).
۲. معلم سه کلمهٔ کلیدی را به شاگردان معنا کرده و در جمله‌ها به کار می‌برد.

هنگام خوانش

۳. معلم شاگردان را کمک می‌کند تا روش بازخوانی را به منظور درک موضوع به کار برده و تمرین نمایند.
۴. معلم به صورت نمونه می‌خواند.
۵. معلم و شاگردان با هم می‌خوانند.
۶. شاگردان متن را به صورت دونفری می‌خوانند.
۷. شاگردان متن را با خود می‌خوانند.

بعد از خوانش

۸. از شاگردان بپرسید که آیا پیش بینی آن‌ها در مورد



حرف‌ها و کلمه‌ها

ضرر — ظرف — حافظ

ناگهان — پژمرده — ذخیره

نیکی

روزی خرگوشک خاکستری طرف خانه روان بود. ناگهان صدای نالشی را شنید. او نزدیک رفت. دید که برگ‌های درختی از تشنه‌گی زیاد پژمرده شده است. خرگوشک گفت: من ترا کمک می‌کنم. خرگوشک از شادی و فیل‌مرغ خواست در آوردن آب او را کمک کنند.
آن‌ها طرف چاه دویدند. دیدند که چاه آب ندارد. خیلی غمگین شدند. ناگهان شادی به یاد آورد که معلم گفته بود: «فیل با خرطومش آب ذخیره می‌تواند.» او گفت: بیایید از فیل کمک بخواهیم.
فیل با خرطومش از دریا، آب آورد و درخت را سیراب کرد. درخت خوشحال شد و تشکر کرد.
چندی بعد که خرگوشک و دوستانش مکتب می‌رفتند درخت برای‌شان سیب داد و گفت: این است میوهٔ نیکی.

داستان درست بود؟ بلی/ نخیر.
۹. معلم از شاگردان می‌خواهد تا سؤال‌های زیر را پاسخ دهند:
*** سؤال: چرا برگ‌های درخت پژمرده شده بود؟**
جواب: برگ‌های درخت از شدت تشنه‌گی پژمرده شده بودند.
*** سؤال: خرگوش به درخت چه گفت؟**
جواب: گفت: من ترا کمک می‌کنم.
*** سؤال: وقتی شادی و خرگوش از چاه آب پیدا نکردند، شما از این کار چه آموختید؟**
جواب: تلاش کردند و تصمیم گرفتند چارهٔ دیگری پیدا کنند.
*** سؤال: از داستانی که خواندید چه آموختید؟**
جواب: نیکی کردن را.
۱۰. معلم شاگردان را کمک می‌کند تا در مورد شخصیت داستان چند جمله بگوید(جواب: (**۱. یک روز خرگوشک خاکستری طرف خانه روان بود. ۲. فیل درخت را سیر آب کرد. درخت خوشحال شد.**)
۱۱. معلم شاگردان را کمک می‌نماید تا شخصیت اصلی داستان را توصیف نموده و چند جمله خود را بنویسند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور**: نام و صدای حرف‌ها را با شاگردان مرور کنید.
۲. **کارخانه‌گی**: حرف‌ها و کلمه‌ها را در کتاب‌های تمرین خود بنویسند. متن اول خوانش را دوباره در خانه بخوانند.

موضوع: نیکی

اهداف آموزشی

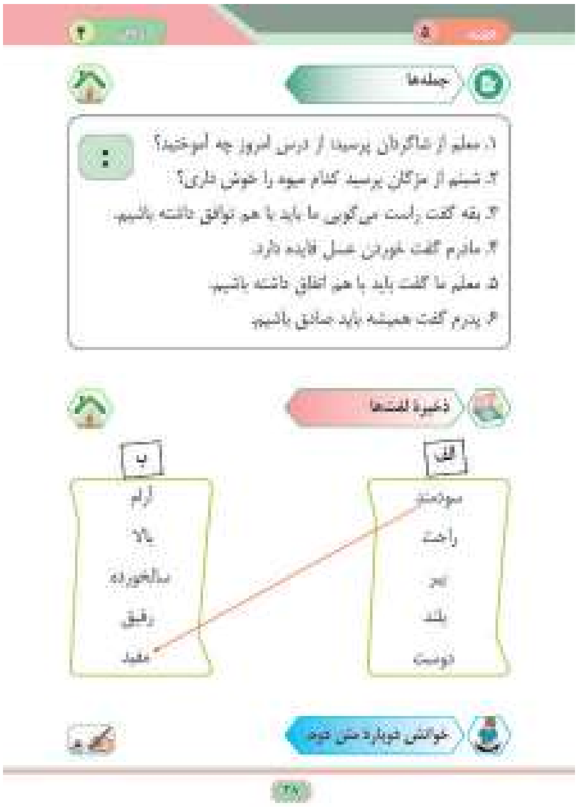
۱. فهمیدن و کاربرد شارحه(:) در نقل قول مستقیم.
۲. مقایسه نمودن کلمه‌های مترادف.
۳. بهبود در روان خوانی.

۱. جمله‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم شارحه (:) را روی تخته نوشته از شاگردان می‌پرسد که آیا نام این علامت را به خاطر دارند.
۲. معلم تشریح می‌کند که امروز آن‌ها علامت شارحه(:) را در جمله تمرین می‌کنند.
۳. معلم جمله‌های زیر را روی تخته می‌نویسد: (سنگ پشت به بقه گفت: شما هر شب همسایه‌ها را اذیت می‌کنید)؛ سپس در این مورد از شاگردان سؤال می‌کند.
۴. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد که وقتی می‌نویسم که بقه گفت: بعد از کلمه گفت علامت شارحه یا دو نقطه سر به سر را می‌گذاریم. معلم علامت شارحه را در جمله می‌نویسد.
۵. معلم به شاگردان می‌گوید که به کتاب‌های خود ببینند در آن‌جا پنج جمله وجود دارد که در آن باید علامت شارحه نوشته شود. جملهٔ اول را معلم خود با شاگردان تمرین می‌کند.
۶. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به صورت دو نفری کار کرده و علامت شارحه(:) را در جاهای مناسب آن به کار ببرند.
۷. معلم شاگردانی را که مشکل داشته باشند، کمک می‌کند.
۸. بعد از سپری شدن چند دقیقه جواب‌های آن‌ها را ارزیابی می‌نماید.
۹. معلم از شاگردان می‌پرسد که آن‌ها از این درس چه آموخته اند.
جواب: کاربرد علامهٔ شارحه

۲. ذخیرهٔ لغت‌ها (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که اکنون آن‌ها در مورد کلمه‌های مترادف بیشتر تمرین می‌کنند.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید که به کتاب‌های خود نگاه‌کنند که در آن جا کلمه های مترادف در دو جدول «الف» و «ب» وجود دارند، آن‌ها کلمه‌های مترادف را از داخل جدول‌ها دریافت خواهند کرد، کلمه‌ها را با انگشت خود نشان داده و آن‌را بخوانند، دو کلمه اول را معلم با شاگردان تمرین می‌کند.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید که در کتاب‌های تمرین خود به صورت دونفری تمرین نمایند. زمانی‌که


جمله‌ها
۱. معلم از شاگردان پرسید از درس امروز چه آموختید؟
۲. شبنم از مژگان پرسید کدام میوه را خوش داری؟
۳. بقه گفت راست می‌گویی ما باید با هم توافق داشته باشیم
۴. مادرم گفت خوردن عسل فایده دارد.
۵. معلم ما گفت باید با هم اتفاق داشته باشیم
۶. پدرم گفت همیشه باید صادق باشیم

ذخیرهٔ لغت‌ها

الف	ب
سودمند	آرام
راحت	بالا
نیز	سالخورده
بلند	رفیق
دوست	مفید

خوانش دوبارهٔ متن دوم

شاگردان با هم کار می‌نمایند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل داشته باشند کمک می‌کند.
۴. بعد از سپری شدن چند دقیقه، معلم جواب‌های شاگردان را ملاحظه می‌کند.
۵. معلم از شاگردان می‌پرسد که از این درس چه آموختند. (کلمه‌های مترادف را).

۳. بازخوانی متن دوم (۱۰ دقیقه)

متن اول را با شاگردان با استفاده از روش چهار مرحله‌یی (معلم می‌خواند، معلم و شاگردان با هم می‌خوانند، شاگردان به شکل دونفری می‌خوانند، شاگردان به شکل مستقل می‌خوانند.) بازخوانی نمایید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** مرور کاربرد شارحه (:) و کلمه‌های مترادف.
۲. **کارخانه‌گی**- معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین کلمه‌ها و ذخیره لغت‌ها را در کتاب‌های تمرین شان انجام دهند. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد تا متن را بازخوانی کرده و کلمه‌های آن‌را برای بخش املا تمرین کنند.

فعالیت‌های مضمون حسن‌خط، ارزیابی و کارخانه‌گی (۴۰) دقیقه

موضوع فرعی: همدیگر پذیری، نیکی

اهداف آموزشی

۱- تمرین کردن فعالیت‌های گوش دادن و صحبت کردن به شکل فعال.
۲- تکمیل نمودن داستان نوشتن ابتکاری
۳- خواندن متن‌ها با لحن و حرکات خاص و با ۹۵ درصد صحت.

۱. گوش دادن و صحبت کردن (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می گوید در این درس روی انجام دادن فعالیت‌های مختلف در یک زمان تمرکز خواهیم کرد. در صنف بعضی اوقات شما چندین فعالیت را در یک وقت انجام می‌دهید؛ به طور مثال: شما باید گوش بدهید و کتاب را بخوانید. شما باید به معلم گوش داده و بعضی کلمه‌ها را نوشته کنید. تمام این فعالیت‌ها، فعالیت‌های ذهنی می‌باشند و باید خوب انجام شود.
۲. معلم از شاگردان می‌خواهد در کتاب‌های درسی خود به تصویر نگاه کنند. در تصویر بچه و دختر چه کار می‌کنند؟ به چند شاگرد اجازه بدهید که جواب بدهند.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید که شما چه وقت فعالیت‌های مختلف را انجام می‌دهید؟مثال: در خانه یا در مکتب؟
الف. شاگردان شاید جواب‌های زیر را ارایه کنند:
- کتاب خود را بگیرید و به درس معلم گوش بدهید؟
- کلمه‌های املا را بخوانید، آن‌ها را به یاد داشته باشید، و نوشته بکنید.
- آن‌ها اول متن را می‌خوانند، بعد به سؤال معلم گوش می‌دهند، بعد آن‌ها به سؤال جواب می‌دهند.
ب. در خانه
- دست‌های خود را بشویید و بخورید.
- به والدین گوش بدهید و بعد جواب بدهید.
- بعد از بیدار شدن تخت خواب خود را تنظیم کنید.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید متنی که ما دیروزخواندیم در کتاب تمرین شما وجود دارد.
- معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها متن دوم را به شکل دونفری بخوانند. آن‌ها در وقت خواندن متن، زیر کلمه‌های که حرف «ض،ظ» را داشته باشند خط کش می‌کنند.
- یک شاگرد جملهٔ اول را بخواند. همزمان شاگرد دوم بعد از گوش دادن دقیق کلمه‌های که این حرف‌ها را داشته باشند زیر آن‌ها خط کش کنند.
- شاگرد دوم جملهٔ دوم را می‌خواند. همزمان شاگرد اول بعد از گوش دادن دقیق کلمه‌های که این حرف‌ها را داشته باشند زیر آن‌ها خط کش می‌کنند.
- شاگردان در گروه‌ها متن دوم را می‌خوانند و کلمه‌هایی که این حرف‌ها را داشته زیر آن‌ها خط کش می‌کنند.
- وقتی تمام شاگردان کار خود را تکمیل کردند، استاد متن را مرور کرده و از شاگردان می‌خواهد تا کلمه‌های که زیر آن خط کشیده اند، بخواند.
۵. معلم از چند شاگرد می‌خواهد تا کلمه‌های که زیر آن‌ها خط کشیده اند بخوانند.
۶. معلم به شاگردان می‌گوید که خواندن و نشانی کردن کلمه‌ها به نظر آن‌ها چگونه می رسید؟ آیا انجام دادن دو فعالیت در یک وقت مشکل بود؟ آن‌ها چگونه توانستند که توجه خود را متمرکز بسازند؟



۲. نوشتن ابتکاری (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها حالا یک داستان را در بارهٔ انجام دادن چند فعالیت در یک زمان خواهند نوشت.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید که جمله‌ها و کلمه‌های داخل چوکات را باهم بخوانند.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید که به شکل دو نفری جمله‌ها را با استفاده از کلمه‌های داخل چوکات در جاهای خالی کتاب‌های تمرین-شان بنویسند و داستان را تکمیل کنند.
۴. معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند، کمک و رهنمای می‌کند.
۵. معلم از چند شاگرد می‌خواهد تا داستان‌های خود را به هم‌صنفان شان بخوانند.

۳. بازخوانی متن دوم (۱۰ دقیقه)

۱. متن اول و دوم را با شاگردان با استفاده از روش دو مرحله‌یی (شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند، شاگردان با خود می‌خوانند) بازخوانی کنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** مرور حرف‌ها و صداها با شاگردان.
۲. **کارخانه‌گی:** بازخوانی متن اول و دوم. داستان نوشتن ابتکاری را تکمیل و در مورد آن یک رسم بکشید.

موضوع: تمرین و ارزیابی مداوم

اهداف آموزشی

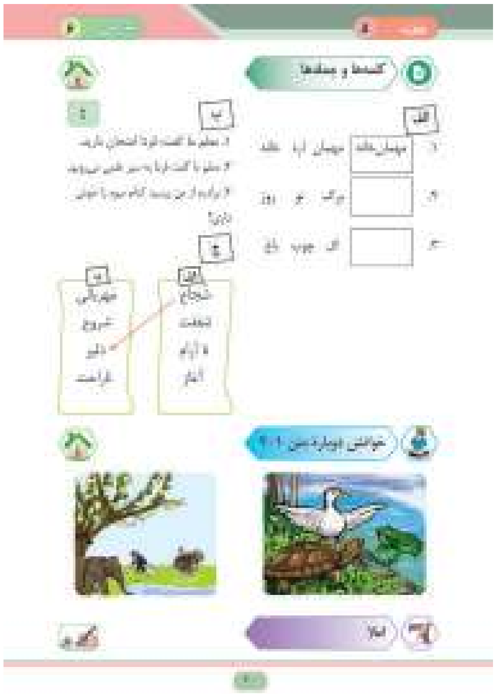
۱. توانایی ساختن اسم مرکب
۲. نوشتن علامت شارحه (:) در نقل قول مستقیم
۳. تشخیص کلمه‌های مترادف
۴. خواندن متن با ۹۰ درصد صحت
۵. خواندن متن با استفاده از لحن و حرکات خاص و مناسب در کلمه‌ها و جمله‌ها.

۱. کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم موضوع اسم‌های مرکب را به شاگردان تکرار می‌کند.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (الف) کتاب‌های شان را انجام دهند.
۳. معلم کاربرد علامت شارحه(:) را در نقل قول مستقیم برای شاگردان مرور می‌کند.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (ب) کتاب‌های شان را انجام دهند.
۵. معلم موضوع کلمه‌های مترادف را به شاگردان تکرار می‌کند.
۶. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (ج) کتاب‌های شان را انجام دهند.
۷. معلم همراه با شاگردان جواب‌های آن‌ها را ملاحظه می‌کند.
۸. معلم شاگردان را ارزیابی نموده و نتیجهٔ ارزیابی را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می‌کند.

۲. خوانش متن اول و دوم (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان دو دقیقه وقت می‌دهد تا متن اول یا دوم را با دقت به صورت دونفری بخوانند.
۲. معلم از چهار گروه می‌خواهد تا مقابل صنف بیایند.
۳. معلم به آن‌ها می‌گوید که هر دونفر یک بخشی از این متن را می‌خوانند. آن‌ها باید متن را به صورت روان، با لحن و حرکات خاص و با در نظر داشت «نقطه» و «سؤالیه» بخوانند.
۴. همزمان با این‌که شاگران به شکل دونفری متن را می‌خوانند، معلم باید ملاحظه کند که آن‌ها متن را چگونه می‌خوانند و نتیجهٔ آن‌را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت کند. شاگردانی‌که متن را درست خوانده نمی‌توانند باید در هفتهٔ بعدی بیشتر کمک و رهنمایی شوند.



۳. املا (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها بعضی حرف‌ها و کلمه‌هایی را خواهند نوشت.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های درسی شان‌را بسته و کتاب‌های تمرین شان‌را باز کنند.
۳. معلم حرف اول را می‌خواند «**ذ**»: (معلم صدای حرف را سه مرتبه می‌خواند)، شاگردان این حرف را می نویسند.
۴. معلم حرف‌های زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند«**ز، ض، ظ**».
۵. معلم کلمهٔ اول (**ذاکره**) را به آهسته‌گی خوانده و چهار مرتبه آن‌را تکرار می‌کند. شاگردان این کلمه را می نویسند.
۶. معلم ۱۱ کلمهٔ بعدی زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند «**کاغذ، زنبور،تربوز ضابط، ظاهره، فیاض، حافظ، ذاکر، زهره، ضرر، ظرف**».
۷. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های کار شان‌را به وی نشان دهند. معلم املای شاگردان را اصلاح نموده و آن‌ها اصلاح نموده و آن‌ها را نمره می‌دهد.

مرور و کارخانه‌گی (۵) دقیقه

۱. **مرور:** آنچه را که شاگردان در طول هفته آموخته اند مرور کنید.
۲. **کارخانه‌گی:** به شاگردان بگویید تا بخش‌هایی را که مشکل دارند در خانه تمرین کنند.

فعالیت‌های مضمون حسن‌خط، ارزیابی و کارخانه‌گی(۴۰) دقیقه

موضوع فرعی: بی‌احتیاطی **حرف‌ها:** ا، ع

اهداف آموزشی

۱. شناسایی تمام حرف‌های تدریس شده با ۹۵ فیصد صحت.
۲. استفاده از تصویر، عنوان، کلمه‌های کلیدی و دانش قبلی جهت پیش‌بینی متن.
۳. باز خوانی متن برای درک مفهوم.
۴. پرسیدن سؤال‌ها در مورد شخصیتها.

۱. حرف‌ها و کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم حرف‌های «**ا، ع**» را روی تخته می‌نویسد، معلم نام و صدای حرف (ا) را بیان می‌کند.
۲. معلم از شاگردان می‌پرسد تفاوت‌های نوشتاری میان حرف‌ها را شناسایی کنند.
۳. معلم بدون در نظر داشت ترتیب، به حرف‌ها اشاره نموده و از شاگردان می‌پرسد تا نام و صدای این حرف را بخوانند.
۴. معلم شاگردان را رهنمایی می‌نماید تا نوشتن کلمه‌ها را در کتاب‌های تمرین خود تمرین کنند؛ سپس از آن‌ها بخواهید در خانه نوشتن کلمه‌ها را هر روز در کتاب تمرین خود تمرین نمایند.
۵. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد که در ختم این هفته کلمه‌های را به صورت املا کار خواهند کرد.

۲. خوانش متن اول (۲۵ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. معلم از شاگردان می‌خواهد که آن‌ها عنوان را بخوانند، به تصویر نگاه کرده و پیش‌بینی نمایند که متن در مورد چه می‌باشد (شاگردان پیش‌بینی خود را در ابتدا باهم؛ سپس با دیگران شریک می سازند).
۲. معلم سه کلمهٔ کلیدی را به شاگردان معنا کرده و در جمله‌ها به کار می‌برد.

هنگام خوانش

۳. معلم شاگردان را کمک می‌کند تا روش بازخوانی را به منظور درک موضوع به کار برده و تمرین نمایند.
۴. معلم به صورت نمونه متن را می‌خواند.
۵. معلم و شاگردان با هم می‌خوانند.
۶. شاگردان متن را به صورت دونفری می‌خوانند.
۷. شاگردان متن را با خود می‌خوانند.

بعد از خوانش

۸. از شاگردان بپرسید که آیا پیش بینی آن‌ها در مورد داستان درست بود؟ بلی/ نخیر.
۹. معلم از شاگردان می‌خواهد تا سؤال‌های زیر را پاسخ دهند:


هفته ۶ — درس ۱

حرف‌ها و کلمه‌ها

ا	سمیرا	یاسین	اناری
ع	شمع	معلم	علم

سمارق — خطر — پشیمان

بی‌احتیاطی

فصل بهار بود. همه حیوان‌های جنگل مصروف کار بودند.
خرس رفت تا سمارق جمع کند. چوچه‌اش را در خانه گذاشت.
چوچهٔ خرس با گوگرد بازی می‌کرد. در این هنگام خارپشت و سنگ‌پشت از راه می‌گذشتند. دیدند که دروازهٔ خانهٔ خرس باز است. چوچهٔ خرس با گوگرد بازی می‌کند. آن‌ها گفتند: با گوگرد بازی مکن که خطر دارد. چوچهٔ خرس به گپ آن‌ها توجه نکرد و به بازی با گوگرد ادامه داد. ناگهان اتاق آتش گرفت. چوچهٔ خرس بیرون دوید و صدا زد: کمک! کمک! همه حیوان‌های جنگل آمدند و آتش را خاموش کردند.
چوچهٔ خرس از ترس می‌لرزید و از کارش پشیمان بود. او وعده داد که دیگر بی‌احتیاطی نمی‌کند.

※ سؤال: خرس به کجا رفته بود؟
جواب: خرس به جمع کردن سمارق رفته بود.
※ سؤال: چوچهٔ خرس چه می‌کرد؟
جواب: چوچهٔ خرس با گوگرد بازی می‌کرد؟
※ سؤال: اگر حیوان‌ها کمک نمی کردند چه واقع می‌شد؟
جواب: اگر حیوان‌ها کمک نمی‌کردند ممکن بود تمام جنگل آتش بگیرد.
※ سؤال: چگونه می‌توانیم از آتش سوزی جلوگیری کنیم؟
جواب: بی‌احتیاطی نکنیم و به اشیای خطرناک مثل گوگرد دست نزنیم.

۱۰. معلم به شاگردان می‌گوید که به صورت دونفری کار کرده و شخصیت داستان را تشریح نمایند. شاگردان جواب خود را بنویسند.

※ بعد از چند دقیقه معلم از چند شاگرد می‌خواهد که جواب خود را با دیگران شریک سازند. (جواب: **۱- خرس رفت تا سمارق جمع کند.**
۴. چوچهٔ خرس وعده کرد که دیگر بی احتیاطی نمی‌کند).
※ معلم جواب‌های چند تن از شاگردان را ارزیابی می‌کند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** معلم نام و صدای حرف‌ها را با شاگردان تمرین می‌کند.
۲. **کارخانه‌گی:** شاگردان کلمه‌ها را در کتاب‌های تمرین خود می‌نویسند و کلمه‌های را به منظور تمرین املا در اخیر هفته تمرین می‌کنند. شاگردان متن اول را در خانه بازخوانی می‌کنند.

موضوع فرعی: بی‌احتیاطی

اهداف آموزشی

۱. توانایی ساختن اسم مرکب.
۲. نوشتن کلمه‌های متضاد.
۳. بهبود در روان خوانی

۱. کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم از شاگردان می‌پرسد که آیا آن‌ها به خاطر دارند که از ترکیب دو کلمه یک کلمهٔ جدید به وجود می آمد.
۲. معلم از شاگردان می‌خواهد که چند مثال ارائه نمایند.
۳. معلم از شاگردان می‌خواهد که به تصویر اول کتاب‌های خود نگاه کنند و از آن‌ها بخواهید که نام تصویر را در زیر آن بنویسند.
۴. معلم از شاگردان می‌خواهد که به صورت دونفری کارنمایند تا این تمرین را تکمیل نمایند.
۵. زمانی‌که شاگردان با هم تمرین را انجام می‌دهند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند کمک و رهنمایی می‌کند.
۶. سپس شاگردان را ارزیابی می‌کند.

۲. ذخیرهٔ لغت‌ها (۱۵ دقیقه)

۱. معلم از شاگردان می پرسد که آیا به خاطر دارند که کلمه‌ها چگونه می‌توانند متضاد همدیگر باشند. معلم از شاگردان می‌خواهد تا بعضی مثال‌ها را ارائه کنند.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها در کتاب‌های تمرین خود بعضی کلمه‌ها را می‌خوانند. متضاد کلمه‌های را که در کتاب تمرین شان موجود است، بنویسند.
۳. معلم مثال اول را با شاگردان یکجا انجام می‌دهد.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید که به صورت دونفری کار نموده و متضاد کلمه‌ها را دریابند.
۵. زمانی‌که شاگردان با هم تمرین را انجام می‌دهند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند، کمک می‌کند.
۶. سپس معلم، جواب‌های شاگردان را می‌بیند.
۷. معلم از شاگردان می‌پرسند که از درس امروز چه آموختند/ (جواب: ما در مورد کلمه‌های متضاد آموختیم).



۳. بازخوانی متن اول (۱۰ دقیقه)

۱. متن اول را با شاگردان با استفاده از روش چهار مرحله‌یی (معلم می‌خواند، معلم و شاگردان با هم می‌خوانند، شاگردان به شکل دونفری می‌خوانند، شاگردان به شکل مستقل می‌خوانند.) بازخوانی نمایید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** معلم کلمه‌های متضاد را مرور می‌کند.
۲. **کارخانه‌گی:** معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین کلمه‌ها و ذخیره لغت را در کتاب‌های تمرین شان انجام دهند.معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد تا متن را بازخوانی کرده و کلمه‌های آن را برای بخش املای هفته آینده تمرین کنند.

موضوع فرعی: صلح **حرف:** آ، ه، ی

اهدافِ آموزشی

۱. شناسایی تمام حرف‌های تدریس شده با ۹۵ فیصد صحت.
۲. استفاده از تصویر، عنوان، کلمه‌های کلیدی و دانش قبلی به منظور پیش‌بینی متن.
۳. باز خوانی متن برای درک مفهوم.
۴. پرسیدن سؤال‌ها در مورد شخصیتها.

۱. حرف‌ها و کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم حرف‌های «آ، هـ ی» را روی تخته می‌نویسد.
۲. معلم به هر حرف اشاره نموده، نام و صدای آن را بیان می‌کند؟
۳. معلم از شاگردان می‌پرسد تا تفاوت‌های نوشتاری میان حرف‌ها را شناسایی کنند.
۴. معلم بدون در نظر داشت ترتیب، به حرف‌ها اشاره نموده و از شاگردان می‌پرسد تا نام و صدای این حرف را بخوانند.
۵. معلم شاگردان را رهنمایی می‌نماید تا نوشتن کلمه‌ها را در کتاب‌های تمرین خود تمرین کنند؛ سپس از آن‌ها بخواهید در خانه نوشتن کلمه‌ها را هر روز در کتاب تمرین خود تمرین نمایند.
۶. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد که در ختم هفته این کلمه‌ها را به صورت املا کار خواهند کرد.

۲. خوانش متن دوم (۲۵ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان خاطرنشان می‌سازد که آن‌ها چگونه عنوان را بخوانند.
۲. معلم سه کلمه کلیدی را به شاگردان معنا کرده و در جمله‌ها استعمال می‌نمایند.

هنگام خوانش

۳. معلم شاگردان را کمک می‌کند تا روش بازخوانی را به منظور درک موضوع به کار برده و تمرین نمایند.
۴. معلم به صورت نمونه متن را می‌خواند.
۵. معلم و شاگردان با هم می‌خوانند.
۶. شاگردان متن را به صورت دونفری می‌خوانند.
۷. شاگردان متن را با خود می‌خوانند.

بعد از خوانش

۸. از شاگردان بپرسید که آیا پیش بینی آن‌ها در مورد داستان درست بود؟ بلی/ نخیر.
۹. معلم از شاگردان می‌خواهد تا سؤال‌های زیر را پاسخ دهند:

٭ سؤال: صلح یعنی چه؟
جواب: صلح یعنی آشتی و آرامش.
٭ سؤال: صلح به ما چه می‌دهد؟


حرف‌ها و کلمه‌ها

آ — آسمان، خرما
هـ — هارون، اره
ی — سیمین، تجاری

آسایش — اتحاد — همدردی

صلح

صلح یعنی آشتی، آرامش است
جسم و جان از صلح در آسایش است
صلح، مهر و دوستی آرد به بار
اتحاد و همدلی آرد به بار
صلح ما را درس خوشبختی دهد
درس اخلاق، درس همدردی دهد
صلح ما را روشنایی می‌دهد
از تعصب‌ها رهایی می‌دهد
صلح، راه آرزوهای سپید
بهترین راه رسیدن بر امید
صلح، فصل شادی و شادابی است
نقطهٔ پایان هر ویرانی است
صلح لبخند لب هر کودک است
مرهم درد دل هر ملت است
صلح درمان دل هر زنده‌جان
ضامن آیندهٔ ما کودکان

جواب: صلح برای ما درس خوشبختی، اخلاق، مهر و دوستی می‌دهد.
٭ سؤال: چگونه می‌توانیم صلح را در زنده‌گی خود تأمین کنیم.
جواب: زمانی که اتحاد و اتفاق داشته باشیم و همدیگر پذیر باشیم.
٭ سؤال: چرا صلح مهم است؟
جواب: چون صلح، مهر، دوستی، اتحاد و همدلی را به بار می‌آورد.

۱۰. معلم به شاگردان می‌گوید که به صورت دونفری کار کرده و با نوشتن چند جمله شخصیت داستان را توصیف کنند.
۱۱. سپس معلم از چند شاگردان می‌خواهد که جواب خود را با صنف شریک سازند.

نتیجه‌گیری: ۱. بهترین راه رسیدن به آرزوها، صلح است. (صلح ما را از تعصب رهایی می‌دهد.)

۱۲. معلم جواب‌های چند تن از شاگردان را ارزیابی می‌کند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** نام و صدای حرف‌ها را با شاگردان مرور کنید.
۲. **کارخانه‌گی:** کلمه‌ها را در کتاب‌های تمرین خود بنویسید. متن اول خوانش را دوباره در خانه بخوانند.

موضوع: نظافت شخص

اهداف آموزشی

۱. کاربرد علامت شارحه در نقل قول مستقیم.
۲. نوشتن کلمه‌های متضاد
۳. بهبود در روان خوانی

۱. جمله‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان چگونه‌گی کاربرد علامت شارحه را بیان می‌کند.
۲. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به کتاب‌های شان ببینند. در کتاب ۶ جمله وجود دارد که لازم است در جاهای مناسب هر یک از این جمله‌ها علامت شارحه را بگذارند.
۳. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به صورت دونفری کار نموده و در تمام این جمله‌ها در جای مناسب علامهٔ شارحه بگذارند.
۴. معلم شاگردانی را که مشکل دارند کمک می‌کند.
۵. معلم شاگردان را ارزیابی نموده و نتیجهٔ این ارزیابی را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می‌کند.

۲. ذخیرهٔ لغت‌ها (۱۵ دقیقه)

۱. معلم از شاگردان می‌پرسد که آیا هنوز به خاطر دارند که چگونه کلمه‌ها متضاد همدیگر بوده می‌توانند. معلم از شاگردان می‌خواهد تا چند مثال بدهند.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید، آن‌ها برای کلمه‌های موجود در کتاب‌های تمرین‌شان، کلمه‌های متضاد را بنویسند.
۳. معلم مثال اول را یکجا با شاگردان کار می‌کند.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا به صورت دونفری کار نموده و متضاد کلمه‌ها را دریابند.
۵. زمانی که شاگردان کار می‌کنند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند، کمک می‌کند.
۶. معلم، شاگردان را ارزیابی نموده و نتیجهٔ این ارزیابی را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می‌کند.


جمله‌ها

۱. مادر به فرزندش گفت با گوگرد بازی مکن، خطر دارد.
۲. سهراب از معلم پرسید صلح یعنی چه؟
۳. سه شخص بالای ما حق بیشتر دارد مادر، پدر و استاد.
۴. فرید گفت امروز مسابقهٔ فوتبال داریم.
۵. پدرکلانم گفت حیوانات را آزار ندهید.
۶. حامد گفت آب دادن ثواب دارد.

ذخیرهٔ لغت‌ها

۱. قوی ضعیف	۶. چپ ______
۲. جدید ______	۷. گریه ______
۳. بلند ______	۸. زیبا ______
۴. زیاد ______	۹. شب ______
۵. شیرین ______	۱۰. بزرگ ______

خوانش دوبارهٔ متن دوم

۳۶

۳. بازخوانی متن دوم (۱۰ دقیقه)

۱. متن دوم را با استفاده از روش چهار مرحله‌یی (معلم می‌خواند، معلم و شاگردان با هم می‌خوانند، شاگردان به شکل دونفری می‌خوانند، شاگردان به شکل مستقل می‌خوانند.) باز خوانی کنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** علامت نقطه و سؤالیه را مرور کنید.
۲. **کارخانه‌گی:** معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین جمله‌ها و ذخیره لغت‌ها را در کتاب‌های تمرین‌شان انجام دهند. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد تا متن دوم را بازخوانی کرده و کلمه‌های آن‌را برای بخش املا تمرین کنند.

فعالیت‌های مضمون حسن‌خط، ارزیابی و کارخانه‌گی (۴۰) دقیقه

موضوع فرعی: بی احتیاطی، صلح

اهداف آموزشی

۱. تمرین کردن فعالیت‌های گوش دادن و صحبت کردن به شکل فعال.
۲. تکمیل نمودن داستان نوشتن ابتکاری
۳. خواندن متن‌ها با لحن و حرکات خاص و با ۹۵ درصد صحت.

۱. گوش دادن و صحبت کردن (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که حالا روی تنظیم کردن معلومات به طور منطقی تمرکز خواهیم کرد. و این شاگردان را خیلی کمک می‌کند تا چیزی را از یاد نبرند مواد و وقت را ضایع نکنند.
۲. معلم یک مثال می‌دهد: احمد خوش دارد تا یک سیب را بخورد. او به دکان می‌رود. یک سیب را می‌خرد و به دکاندار می‌گوید که وقتی برگشت پول آن را می‌پردازد. آیا این کار منطقی است؟ احمد باید چه می‌کرد که منطقی باشد؟ این کار چگونه از ضایع شدن وقت جلوگیری می‌کند؟
۳. معلم از شاگردان می‌خواهد به کتاب‌های درسی‌شان نگاه کنند؛ می‌پرسد ترتیب منطقی چهار تصاویر چه‌گونه می‌باشد. الف، ب، و ج؟ به شاگردان اجازه بدهید که این موضوع را در دونفرها بحث کنند و ترتیب درست را پیدا کنند. از چند شاگرد بخواهید که جواب‌های خود را با هم صنفان خود شریک کنند.
۴. معلم: به شاگردان می‌گوید تا به کتاب تمرین خود نگاه کنند. آن‌ها تصویرهای تعدادی شاگردانی را که در حال انجام دادن بعضی کارها اند، می‌بینند.
۵. معلم به شاگردان می‌گوید که به کتاب‌های درسی خود نگاه کنند. آن‌ها دو تصویر را می‌بینند: الف: تصویر یک طفلی که خوابیده و ب: تصویر یک طفلی که به مکتب داخل می‌شود. به شاگردان بگویید که مراحل منطقی آماده شدن از زمان برخاستن از خواب تا آماده شدن به رفتن به مکتب را به یکدیگر بگویند.
۶. معلم از چند شاگرد می‌خواهد تا در مورد این مراحل با هم بحث کنند که آیا آن‌ها منطقی استند یا خیر؟
۷. به شاگردان بگویید که تنظیم کردن معلومات به طور منطقی برای این‌که چیزها از یاد ما نرود و وقت ما ضایع نشود، مهم است.

۲. نوشتن ابتکاری (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها حالا یک داستان را در بارهٔ تنظیم کردن معلومات خواهند نوشت.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید که جمله‌ها و کلمه‌های داخل چوکات را به شکل انفرادی بخوانند.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید که به شکل یک نفری جمله‌ها را با استفاده از کلمه‌های داخل چوکات در جاهای خالی


هفته ۶ درس ۵
گوش دادن و صحبت کردن
رشد ذهنی؛ تنظیم کردن معلومات
نوشتن ابتکاری
جمیله و شکیلا می‌خواستند برای عید آمادگی بگیرند. آن‌ها لست اشیای مورد ضرورت خانه را به کمک یکدیگر تهیه کردند.
میوه
دکان
پول
خوانش دوبارهٔ متن ۱-۲

کتاب‌های تمرین‌شان بنویسند و داستان را تکمیل کنند.
۴. معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند، کمک و رهنمای می‌کند.
۵. معلم از چند شاگرد می‌خواهد تا داستان‌های خود را به هم‌صنفان شان بخوانند.

۳. بازخوانی متن اول و دوم (۱۰ دقیقه)

۱. متن اول و دوم را با استفاده از روش دو مرحله‌یی (شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند، شاگردان با خود می‌خوانند) بازخوانی کنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** مرور بر محتوا و پیام سه تصویر کتاب.
۲. **کارخانه‌گی:** معلم به شاگردان می‌گوید تا متن دوم را بازخوانی نموده و نوشتن ابتکاری شان‌را تکمیل کنند؛ سپس در مورد آن یک رسم بکشند.

موضوع: تمرین و ارزیابی مداوم

اهداف آموزشی

۱. نوشتن کلمه‌های مرکب
۲. اضافه کردن علامت شارحه در جمله‌های که دارای نقل قول مستقیم باشند.
۳. نوشتن کلمه‌های متضاد
۴. خواندن متن با ۹۰ درصد صحت.
۵. خواندن متن درس با استفاده از لحن و حرکات خاص و مناسب در کلمه‌ها و جمله‌ها.

۱. کلمه‌ها و جمله‌ها(۱۰دقیقه)

۱. معلم موضوع کلمه‌های مرکب را به شاگردان تکرار می‌کند.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (الف) کتاب‌های شان را انجام دهند.
۳. معلم کاربرد علامت شارحه (:) را در نقل قول مستقیم برای شاگردان مرور می‌کند.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (ب) کتاب‌های شان را انجام دهند.
۵. معلم کلمه‌های متضاد را با شاگردان مرور می‌کند.
۶. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (ج) کتاب‌های شان را انجام دهند.
۷. معلم شاگردان را ارزیابی نموده و نتیجهٔ ارزیابی را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می‌کند.

۲. خوانش متن اول و دوم(۱۰دقیقه)

۱. معلم به شاگردان دو دقیقه وقت می‌دهد تا متن اول یا دوم را با سرعت به شکل دونفری بخوانند.
۲. معلم از چهار گروه دو نفری می‌خواهد تا مقابل صنف بیایند.
۳. معلم به آن‌ها می‌گوید که هر دو نفر یک بخشی از این متن را بخواند. آن‌ها باید متن را به شکل روان، با لحن و حرکات خاص، و با در نظر داشت علامت‌های «نقطه» و «سؤالیه» بخوانند.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا متن درس را خاموشانه بخوانند.
۵. همزمان با این که شاگردان متن را می‌خوانند، معلم چگونه‌گی خوانش آن‌ها را ملاحظه کرده و نتیجهٔ آن‌را در کتابچهٔ مداوم خود یادداشت می‌کند. شاگردانی که امتیاز کمتر کسب می‌کنند باید در هفته بعدی کمک شوند.

۳. املا (۱۵دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها بعضی از حرف‌ها و کلمه‌های را خواهند نوشت.



۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های درسی شان‌را بسته و کتاب‌های تمرین شان‌را باز کنند.
۳. معلم حرف اول را می‌خواند «ا»:(معلم صدای حرف را سه مرتبه می‌خواند)، شاگردان این حرف را می نویسند.
۴. معلم حرف‌های زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند «ع، آ، هـ ی».
۵. معلم کلمهٔ **(الماری)** را به آهسته‌گی خوانده و چهار مرتبه آن‌را تکرار می‌کند. شاگردان این کلمه را می نویسند.
۶. معلم ۱۱ کلمه بعدی زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند **(علم، سمیرا، شمع، آسمان،هارون، یاسین، خُرما، اره، نجاری، معلم، سیمین)**.
۷. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های کار شان‌را به وی نشان دهند. معلم املای شاگردان را اصلاح نموده و آن‌ها را نمره می‌دهد. نتیجه این ارزیابی را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می‌کند.

مرور و کارخانه‌گی (۵) دقیقه

۱. **مرور:** آنچه را که شاگردان در طول هفته آموخته اند مرور کنید.
۲. **کارخانه‌گی:** به شاگردان بگویید تا بخش‌هایی را که مشکل دارند در خانه تمرین کنند.

فعالیت‌های مضمون حسن‌خط، ارزیابی و کارخانه‌گی(۴۰) دقیقه

موضوع فرعی: کتاب‌خانه


حرف‌ها

رعایت مسؤول تحویل

کتاب‌خانه

کتاب‌خانه جای مناسب و آرام برای مطالعه است. چگونه می‌توانیم از کتاب‌خانه استفادهٔ درست نماییم؟ برای این‌که از کتاب‌خانه استفادهٔ درست کنیم، باید آهسته صحبت نماییم. نظافت داخل کتاب‌خانه را رعایت کنیم. کتاب‌ها را پاره نکنیم. هنگام مطالعه به دیگران مزاحمت نکنیم. نکته‌های مورد نیاز را یادداشت کنیم. بعد از مطالعه، کتاب را به مسؤول کتاب‌خانه تحویل بدهیم. اگر کتابی را از کتاب‌خانه امانت می‌گیریم، باید آن را دوباره بر گردانیم. این گونه می‌توانیم از کتاب و کتاب‌خانه استفادهٔ درست کنیم و به دانش خود بیفزاییم.

اهداف آموزشی

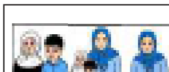
۱. شناسایی تمام حرف‌های تدریس شده با ۹۵ فیصد صحت.
۲. استفاده از تصویر، عنوان، کلمه‌ها کلیدی و دانش قبلی غرض پیش بینی متن.
۳. استفاده از روش توقف و فکر کردن در هنگام خوانش متن.
۴. بیان نمودن مفهوم اصلی متن خوانش.

۱. حرف‌ها (۱۰ دقیقه)



۱. معلم حرف‌ها را روی تخته می‌نویسد: «**آ، ا، ب، پ، ت، ث، ج، چ، ح، خ، د، ذ، ت، ط، ث، س، ر، ز، ژ، ص، ض، ط، ظ**»
۲. معلم به هر حرف اشاره نموده و از شاگردان می‌پرسد که نام و صدای این حرف چه می‌باشد.
۳. معلم یکجا با شاگردان تفاوت‌های نوشتاری بین حرف‌ها را نشان می‌دهد.
۴. معلم بدون در نظر داشت ترتیب، به حرف‌ها اشاره نموده و از شاگردان می‌خواهد تا نام و صدای این حرف را بخوانند.
۵. معلم شاگردان را رهنمایی می‌نماید تا کلمه‌های زیر را در کتاب‌های تمرین خود تمرین نمایند؛ سپس از شاگردان می‌خواهد تا در خانه نوشتن کلمه‌ها را هر روز در کتاب تمرین خود تمرین نمایند.«**آفتاب، الماری، بادام، پروانه، تربوز، ثریا، جواری، چاینک، حلوا**»
۶. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد که در ختم این هفته املای این کلمه‌ها را کار خواهند کرد.

۲. خوانش متن اول (۲۵ دقیقه)



قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد که آن‌ها چگونه عنوان را بخوانند و از روی تصویر، متن درس را پیش بینی کنند. شاگردان نخست در مورد پیش‌بینی شان با یکدیگر بحث کرده؛ سپس با دیگر هم‌صنفان خود شریک سازند.
۲. معلم سه کلمهٔ کلیدی را به شاگردان معنا کرده و در جمله‌ها به کار می‌برد
۳. معلم شاگردان را کمک می‌کند تا روش(توقف و فکر کردن) را در هنگام خوانش متن، به کار برند.
۴. معلم به صورت نمونه خوانش متن را انجام می‌دهد، معلم و شاگردان با هم می‌خوانند، شاگردان به صورت دونفر یی می‌خوانند.

بعد از خوانش

۵. از شاگردان بپرسید که آیا پیش بینی آن‌ها در مورد داستان درست بود؟ بلی/ نخیر.
۶. معلم از شاگردان می‌خواهد تا سؤال‌های زیر را پاسخ دهند:

*** سؤال: چرا کتاب‌خانه می‌روید؟**
جواب: چون کتاب‌خانه جای مناسب و آرام برای مطالعه است.
***سؤال: وقتی کتاب‌خانه می‌رویم کدام نکات را در نظر بگیریم؟**
جواب: آهسته صحبت کنیم، نظافت را مراعات کنیم، و...
*** سؤال: چرا آداب کتاب‌خانه را مراعات کنیم؟**
جواب: اگر با آواز بلند صحبت کنیم و یا با آواز بلند کتاب بخوانیم به دیگران مزاحمت می‌شود.
*** سؤال: چرا کتاب‌ها را خوب نگهداری کنیم؟**
جواب: اگر به حفاظت و نگهداری کتاب‌ها توجه نکنیم، صفحات کتاب پاره شده و دیگران نمی‌توانند از آن استفاده کنند.

۷. معلم شاگردان را کمک می‌کند تا مفهوم اصلی متن را درک نمایند (جواب: مفهوم اصلی این متن عبارت است از: استفادهٔ درست از کتاب‌خانه).
۸. معلم به بعضی شاگردان فرصت می‌دهد مفهوم اصلی را بیان کرده و روی تخته بنویسند از شاگردان می‌خواهد تا آن را در کتاب‌های تمرین خود بنویسند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** معلم نام و صدای حرف‌ها را با شاگردان مرور کنند. معلم رهنمودها برای تمرین شفاهی در کتاب شاگردان را مرور می‌کند.
۲. **کارخانه‌گی:** شاگردان، کلمه‌ها را در کتاب‌های تمرین خود می‌نویسند. بازخوانی متن ۱ را در خانه تمرین می‌کنند.

موضوع فرعی: کتاب‌خانه

اهداف آموزشی

۱. تفکیک اسم‌های مفرد و جمع.
۲. به کارگیری علامت‌های نقطه و سؤالیه
۳. گذاشتن کلمه‌ها در دسته‌های مربوط
۴. بهبود در روان خوانی

۱. کلمه‌ها (۵ دقیقه)

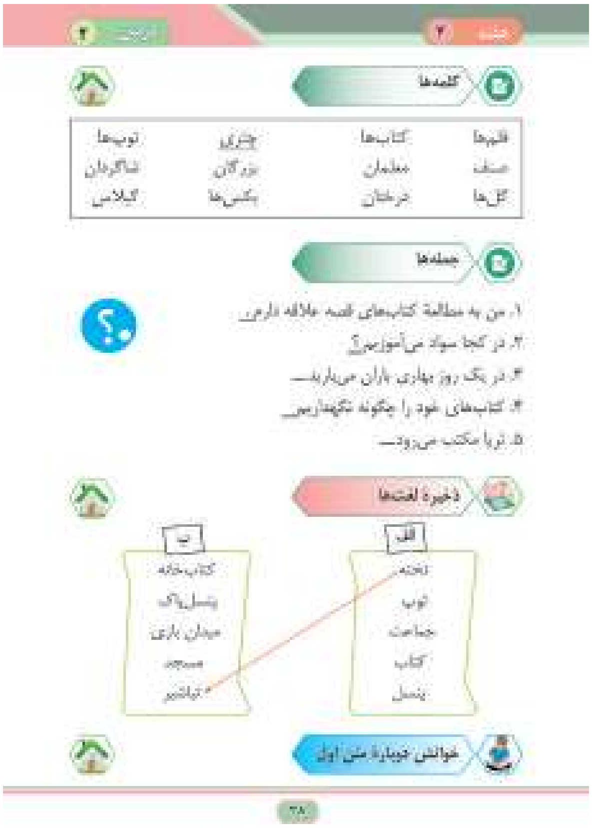
۱. معلم از شاگردان می‌خواهد که بعضی مثال‌ها برای اسم‌های مفرد و جمع را ارائه کنند.
۲. معلم چهار کلمهٔ زیر را روی تخته می نویسد: **قلم‌ها، کتاب‌ها، چتری، توپ‌ها**. معلم از شاگردان می‌خواهد تا این کلمه‌ها را بخوانند و از آن‌ها می‌خواهد تا دریابند که کدام کلمه در میان این چهار کلمه، متفاوت می باشد. کلمهٔ **چتری** متفاوت می باشد؛ زیرا این کلمه مفرد بوده در حالیکه تمام کلمه‌های دیگر جمع می باشند.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید که در کتاب تمرین شان کلمه‌های دیگر نیز وجود دارند. معلم ردیف اول این کلمه‌ها را با شاگردان کار می‌کند.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا به شکل دونفری کار نموده و کلمه‌یی را دریابند که در میان این چهار کلمه متفاوت می باشد.
۵. معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند، کمک می‌کند.

۲. جمله‌ها (۵ دقیقه)

۱. معلم دو جملهٔ زیر را روی تخته نوشته می‌کند: **۱- چرا ما و شما مکتب می‌رویم، ۲- من درس‌هایم را می‌خوانم**.
۲. معلم از شاگردان می‌پرسد که به کدام یکی از این جمله‌ها علامت سؤالیه و نقطه بگذاریم، یک تعداد زیاد شاگردان پاسخ می‌دهند، بعد معلم پاسخ درست را ارائه می‌کند.
۳. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به کتاب‌های درسی شان ببینند. ۵ جمله در آن‌جا وجود دارند که آن‌ها باید با علامت‌های نقطه و یا سؤالیه نشانه گذاری گردد.
۴. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به صورت دونفری کار نموده و جمله‌ها را با نقطه و یا علامه سؤالیه نشانه‌گذاری نمایند.
۵. معلم شاگردانی را که مشکل دارند، کمک می‌کند.

۳. ذخیرهٔ لغت‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم از شاگردان می‌پرسد که آیا آن‌ها به‌خاطر دارند که کلمه‌های متفاوت را چگونه با هم ارتباط دهند.
۲. معلم از شاگردان می‌خواهد تا چند مثال بدهند.
۳. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به کتاب درسی شان ببینند.



در آن‌جا کلمه ها در دو ستون «الف» و «ب» وجود دارند. کلمه‌های ستون الف را با کلمه‌های ستون ب که مربوط به یک کتگوری می‌باشند مطابقت دهید. کلمهٔ اول تخته با کلمهٔ تباشیر مطابقت دارد، زیرا هر دو کلمه متعلق به کتگوری مکتب می باشند.
۴. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به شکل دونفری کار نموده و تمرین را تکمیل سازند.
۵. هنگامی‌که شاگردان کار می‌کنند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند، کمک می‌کند.

۴. بازخوانی متن اول (۱۰ دقیقه)

۱. متن اول را با شاگردان با استفاده از روش چهار مرحله‌یی (معلم می‌خواند، معلم و شاگردان می‌خوانند، شاگردان به شکل دونفری می‌خوانند، شاگردان به شکل مستقل می‌خوانند.) باز خوانی کنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** مرور بر اسم‌های جمع و مفرد .
۲. **کارخانه‌گی:** معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین کلمه‌ها و ذخیره لغت‌ها را در کتاب‌های تمرین شان انجام دهند.
۳. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد تا متن را بازخوانی کرده و کلمه‌های آن‌را برای املا تمرین کنند.

موضوع فرعی: ریسمان کشی

اهداف آموزشی

۱. شناسایی تمام حرف‌های تدریس شده با ۹۵ فیصد صحت.
۲. استفاده از تصویر، عنوان، کلمه‌های کلیدی و دانش قبلی جهت پیش بینی متن.
۳. باز خوانی متن جهت درک مفهوم آن.
۴. پاسخ به سؤال‌ها در مورد شخصیت‌های داستان.

۱. حرف‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم این حرف‌ها را روی تخته می‌نویسد: **(ذ، ز، ض، ظ، ع، غ، ک، گ، ف، ق، ل، م، ن، آ، ا، ع، و، هـ ی)**
۲. معلم به هر حرف اشاره نموده و از شاگردان می‌پرسد که نام وصدای آن را بیان کنند.
۳. معلم یکجا با شاگردان تفاوت‌های نوشتاری بین حرف‌ها را نشان می‌دهد.
۴. معلم به هر حرف اشاره نموده نام و صدای آن‌را با شاگردان می‌خواند.
۵. معلم بدون در نظر داشت ترتیب، به حرف‌ها اشاره نموده و از شاگردان می‌پرسد تا نام این حرف‌ها را بخوانند.
۶. معلم شاگردان را رهنمایی می‌نماید تا کلمه‌های زیر را در کتاب‌های تمرین خود تمرین نمایند؛ سپس از شاگردان می‌خواهد تا در خانه نوشتن کلمه‌ها را هر روز در کتاب تمرین خود تمرین نمایند.
«ذره‌بین، زنبور، ضیا، غچی، گل، فیل، قلم، ناهید، یاسین، وطن، عینک، هارون»
۷. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد که در ختم این هفته این کلمه‌ها را به صورت املا کار خواهند کرد.

۲. خوانش متن دوم (۲۵ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان کمک می‌کند که آن‌ها عنوان را خوانده، به تصویر نگاه کرده و پیش‌بینی نمایند که متن در مورد چه می‌باشد(شاگردان پیش‌بینی خود را ابتدا باهم؛ سپس با شاگردان صنف شریک می سازند)
۲. معلم سه کلمهٔ کلیدی را به شاگردان معنا کرده و در جمله‌ها به کار می‌برد.

هنگام خوانش

۳. معلم به شاگردان کمک می‌کند که روش (بازخوانی جهت درک موضوع) را تمرین نمایند.
۴. معلم به صورت نمونه خوانش متن را انجام می‌دهد.
۵. معلم و شاگرد با هم می‌خوانند.
۶. شاگردان متن را به صورت دونفری می‌خوانند.
۷. شاگردان متن را با خود می‌خوانند.

بعد از خوانش

۸. از شاگردان بپرسید که آیا پیش بینی آن‌ها در مورد



حرف‌ها

ذ ز ض ظ ع غ ک گ
ف ق ل م ن آ ا ع
و هـ ی

میله — مسابقه — قهرمان

ریسمان کشی

یک روز بهاری، حیوان‌های جنگل میله کردند. هر یک می‌خواست تا بازی مورد علاقه‌اش را انجام دهد. شیر گفت: امروز مسابقه داریم. به تیم برنده جایزهٔ قهرمان سال داده می‌شود. حیوان‌ها با جست و خیز، ریسمان آوردند و گفتند: ریسمان‌کشی می‌کنیم. سرتیم یک گروه فیل‌مرغ و از گروه دیگر، شترمرغ بود. شغال و شادی در گروه شترمرغ و خرگوش و روباه در گروه فیل‌مرغ رفتند. مسابقه شروع می‌شد. ناگهان پای فیل‌مرغ در ریسمان بند شد و بر زمین افتاد. فیل‌مرغ گفت: آخ! دیدند پایش زخمی شده بود. شیر، پای فیل‌مرغ را بست و گفت: فردا مسابقه می‌دهیم. وقتی مسابقه شروع شد همه فکر می‌کردند گروه فیل‌مرغ می‌بازد اما آن‌ها تلاش کردند. گروه فیل‌مرغ جایزهٔ قهرمان سال را گرفت. گروه بازنده به آن‌ها مبارک گفت.

داستان درست بود؟ بلی/ نخیر.
۹. معلم از شاگردان می‌خواهد تا سؤال‌های زیر را پاسخ دهند:

※ **سؤال: حیوان‌ها کدام بازی را آغاز کردند؟**
جواب: ریسمان کشی را آغاز کردند.
※ **سؤال: کدام گروه برنده شد؟**
جواب: گروه فیل مرغ برنده شد.
※ **سؤال: برای این که در مسابقات برنده شوید چه می‌کنید؟**
جواب: دوامدار تمرین می‌کنیم و سعی و تلاش می‌داشته باشیم.
※ **سؤال: از گروه بازنده چه آموختید؟**
جواب : از گروه بازنده آموختیم که با وجود این که مسابقه را باختن نا امید نشدند و به تیم برنده مبارک گفتند.

۹. معلم به شاگردان کمک می‌کند تا شخصیت داستان را توصیف کنند (**جواب: - شیر حیوان‌ها را برای مسابقه دعوت کرد. - شیر به تیم برنده جایزهٔ قهرمان سال را داد)**
۱۰. معلم به شاگردان کمک می‌نماید تا شخصیت داستان را تشریح کرده و در کتابچه‌های خود بنویسند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** معلم نام و صدای حرف‌ها را با شاگردان مرور می‌کند.
۲. **کارخانه‌گی:** شاگردان کلمه‌ها را در کتاب‌های تمرین خود بنویسند و متن ۲ خوانش را دوباره بخوانند.

موضوع: ریسمان کشی

اهداف آموزشی

۱. توانایی ساختن کلمه‌های مرکب از دو کلمهٔ ساده
۲. کاربرد شارحه (:) در نقل قول‌های مستقیم
۳. تشخیص کلمه‌های متضاد
۴. بهبود در روان خوانی

۱. کلمه‌ها (۵ دقیقه)

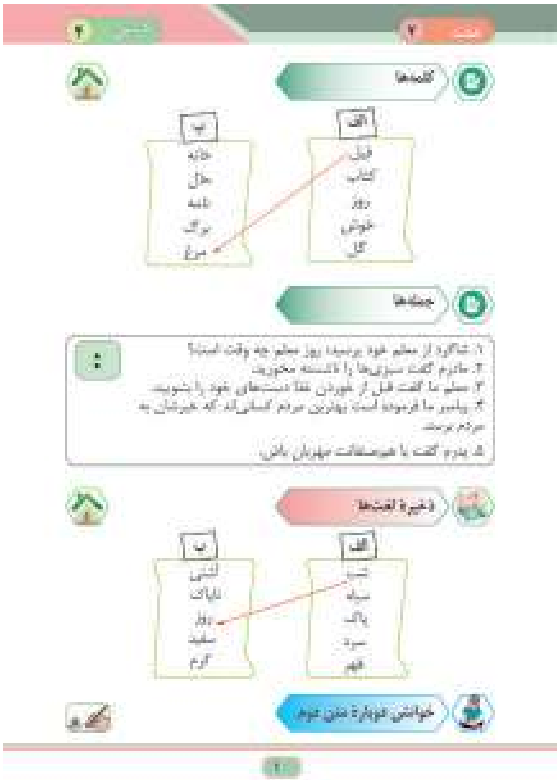
۱. معلم از شاگردان می‌پرسد که آیا آن‌ها به‌خاطر دارند از ترکیب دو کلمه یک کلمهٔ جدید با معنای جدید به وجود می آمد.
۲. معلم از شاگردان می‌خواهد که به فعالیت‌های مطابقت دادن در کتاب‌های خود دقت نمایند در آن جا کلمه‌ها در دو ستون «الف» و «ب» تقسیم شدند. معلم دو مثال اول را با شاگردان یکجا کار می‌نماید، بعد شاگردان خود این تمرین را انجام دهند. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد که فعالانه به همدیگر گوش دهند.
۳. معلم از شاگردان می‌خواهد که تمرین را در کتاب‌های تمرین خود انجام دهند. زمانی‌که شاگردان مصروف انجام دادن تمرین باشند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل داشته باشند، کمک می‌کند.
۴. معلم شاگردان را ارزیابی می‌کند.
۵. معلم از شاگردان می‌پرسد که آن‌ها از این درس چه را آموخته اند. (جواب: آموختند که از ترکیب دو کلمه یک کلمه با معنای جدید به وجود می‌آید).

۲. جمله‌ها (۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها چگونه‌گی استفاده از علامت شارحه (:) را هنگام نوشتن تمرین خواهند کرد.
۲. معلم این جملهٔ را روی تخته می‌نویسد: **خواهرم گفت: فردا به میله می‌رویم.** معلم از شاگردان می‌پرسد: کی صحبت می‌کند؟ وی چه گفت؟ بعضی از شاگردان جواب‌های را ارائه می‌کنند، بعد معلم جواب درست را ارائه می‌کند. معلم به شاگردان بیان می‌کند، زمانی‌که شخصی موضوع را می‌گوید، آن‌ها قبل از این‌که اولین کلمه وی را بنویسند علامت شارحه را بنویسند. معلم علامت شارحه را در جمله می‌نویسد.
۳. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به کتاب‌های شان ببینند، در کتاب ۵ جمله وجود دارند که لازم است در جایي مناسب علامت شارحه باید گذاشته شوند. معلم دو جملهٔ اول را با شاگردان تمرین می‌کند
۴. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به شکل دونفری کار نموده و علامت شارحه را در جای مناسب در تمام جمله‌ها به کاربرند.
۵. معلم شاگردانی را که مشکل دارند، کمک می‌کند.

۳. ذخیرهٔ لغت‌ها (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که اکنون آن‌ها در مورد کلمه‌های متضاد بیشتر تمرین می‌کنند.



۲. معلم به شاگردان می‌گوید که به کتاب‌های خود نگاه‌کنند، در آنجا کلمه‌های متضاد در دو جدول «الف» و «ب» وجود دارد، شاگردان کلمه‌های متضاد را در داخل جدول دریافت و آن‌ها را با انگشت خود نشان داده بخوانند، دو کلمه اول را معلم با شاگردان تمرین می‌کند. بقیه کلمه‌ها را شاگردان به صورت مستقلانه انجام می‌دهند.
۳. زمانی‌که شاگردان با هم کار می‌نمایند، معلم در اطراف صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل داشته باشند، کمک می‌کند.

۴. بازخوانی متن دوم (۱۰ دقیقه)

۱. متن اول را با شاگردان با استفاده از روش چهار مرحله‌یی (معلم می‌خواند، معلم و شاگردان با هم می‌خوانند، شاگردان به شکل دونفری می‌خوانند، شاگردان به شکل مستقل می‌خوانند.) بازخوانی نمایید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** مرور علامت گذاری، نقطه و علامت شارحه، اسم‌های مرکب و کلمه‌های متضاد.
۲. **کارخانه‌گی:** معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین کلمه‌ها و ذخیرهٔ لغت‌ها را در کتاب تمرین شان انجام دهند.معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد تا متن را بازخوانی کرده و کلمه‌های آن‌را برای بخش املا تمرین کنند.

فعالیت‌های مضمون حسن‌خط، ارزیابی و کارخانه‌گی (۴۰) دقیقه

موضوع فرعی: کتاب‌خانه، ریسمان کشی

اهداف آموزشی

۱. تمرین نمودن فعالیت‌های گوش دادن و صحبت کردن به شکل فعال.
۲. تکمیل نمودن داستان نوشتن ابتکاری
۳. خواندن متن‌ها با لحن و حرکات خاص و با ۹۵ درصد صحت.

۱. گوش دادن و صحبت کردن (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می گوید که امروز ما در مورد به کارگیری از حافظه، تمرکز داشتن، در تغییر فعالیت ها بحث خواهیم کرد.
۲. به سه تصویر در کتاب درسی نگاه کنید. حالا بگویید که هر تصویر، تمرین کدام مهارت را نشان می دهد.
۳. معلم به شاگردان تصویر اول حافظه را نشان می‌دهد و می‌گوید بیایید خود را گوش زد کنیم که چرا ما از حافظهٔ خودکار می‌گیریم؟ از چند شاگرد بپرسید. جواب‌های پیشنهاد شده قرار زیر اند:
حافظهٔ ما برای آموختن مهم است. برای داشتن حافظهٔ خوب ما باید از آن استفاده و آن را تمرین نماییم. اگر شما زیاد چیز ها را به یاد داشته باشید شما در مکتب خوب می درخشید.
۴. تصویر دوم تمرکز توجه را نشان می‌دهد. کی گفته می‌تواند که توجه مان را چگونه متمرکز سازیم؟ برای چند شاگرد اجازه دهید که جواب بدهند. جواب‌های پیشنهاد شده قرار زیر اند:
مسدود کردن صدا، استفاده کردن از انگشت در صفحه برای اشاره به جای درسی که شما می‌خوانید، نفس کشیدن، و تمرکز، استفاده دست‌ها برای مسدود کردن چیزها.
۵. تصویر سوم تغییر فعالیت‌ها را نشان می‌دهد. کی مثال‌های انجام دادن فعالیت‌ها را همزمان در صنف برایم می‌گوید؟ به چند شاگرد اجازه دهید که جواب بدهند.
۶. به شاگردان بگویید که به کتاب‌های تمرین خود ببینند. آن‌ها متن روز سوم را خواهند دید. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها زیر کلمه‌هایی خط، کش کنند که شامل یک یا دو حرف که معلم می‌گوید می‌باشد. به شاگردان بگویید که شما تنها این حرف‌ها را یکبار تکرار می‌کنید و آن‌ها باید این حرف‌ها را به یاد داشته باشند. به شاگردان بگویید که آن حرف‌ها عبارت اند از:«ب، ن». شاگردان این تمرین را در کتاب تمرین خود انجام می‌دهند. از چند شاگرد بخواهید کلمه‌های که زیر آن‌ها خط کشیدند آن‌ها را شریک کنند.
۷. به شاگردان بگویید که آن‌ها این تمرین را یکبار دیگر هم انجام خواهند داد. اما این بار شما چهار حرف را برای شاگردان خواهید گفت. آن‌ها باید زیر آن کلماتی خط بکشند که شامل یکی از چهار حرف باشد. به شاگردان بگویید که آن‌ها باید با دقت گوش بدهند و بعد به آن‌ها این حرف را بگویید: الف، ک، ت، م. شاگردان این تمرین را در کتاب تمرین خود انجام می‌دهند. از چند شاگرد بخواهید که کلمه‌های حلقه شدهٔ خود را با دیگران شریک کنند.
۸. به شاگردان بگویید که در جریان این تمرین: آن‌ها از حافظهٔ خود کار گرفتند، توجه خود را تمرکز کردند و فعالیت‌ها را تغییر دادند؟ این مهارت‌ها برای خوب درخشیدن و خوب آموختن مهم است.



۲. نوشتن ابتکاری (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها حالا یک داستان را در بارهٔ کار گیری از حافظهٔ خود و انجام دادن چندین کار در یک زمان خواهند نوشت.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید که جمله‌ها و کلمه‌های داخل چوکات را به شکل انفرادی بخوانند.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید که به شکل یک نفری جمله‌ها را با استفاده از کلمه‌های داخل چوکات در جاهای خالی کتاب‌های تمرین‌شان بنویسند و داستان را تکمیل کنند.
۴. معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند، کمک و رهنمای می‌کند.
۵. معلم از چند شاگرد می‌خواهد تا داستان‌های خود را به هم‌صنفان شان بخوانند.

۳. بازخوانی متن اول و دوم (۱۰ دقیقه)

۱. متن اول و دوم را با شاگردان با استفاده از روش دو مرحله‌یی (شاگردان به شکل دونفری می‌خوانند، شاگردان با خود می‌خوانند) بازخوانی کنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** مرور بر گوش‌دادن و صحبت کردن.
۲. **کارخانه‌گی:** متن اول و دوم را بازخوانی کنید. داستان نوشتن ابتکاری را تکمیل و یک رسم در مورد آن بکشید.

موضوع: تمرین و ارزیابی مداوم



اهداف آموزشی

۱. مطابقت دادن کلمه‌ها با دسته‌های مربوطه آن.
۲. نوشتن علامت شارحه (:) در نقل قول مستقیم
۳. مطابقت دادن کلمه‌های متضاد
۴. خواندن متن با ۹۰ درصد صحت
۵. خواندن متن با استفاده از لحن و حرکات خاص و مناسب در کلمه‌ها و جمله‌ها.
۶. نوشتن کلمه‌ها و جمله‌ها با ۸۰ درصد صحت.

۱. کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۰دقیقه)

۱. معلم موضوع اسم‌های جمع و مفرد را به شاگردان تکرار می‌کند.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (الف) کتاب‌های شان را انجام دهند.
۳. معلم کاربرد علامت شارحه(:) را در نقل قول مستقیم برای شاگردان مرور می‌کند.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (ب) کتاب‌های شان را انجام دهند.
۵. معلم موضوع کلمه‌های متضاد را به شاگردان تکرار می‌کند.
۶. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (ج) کتاب‌های شان را انجام دهند.
۷. معلم جواب‌های شاگردان را ملاحظه می‌کند.
۸. معلم نتیجهٔ این ارزیابی را در کتاب ارزیابی مداوم شاگردان یادداشت می‌کند.

۲. خوانش متن اول و دوم(۱۰دقیقه)

۱. معلم به شاگردان دو دقیقه وقت می‌دهد تا متن اول یا دوم را به سرعت به شکل دونفری بخوانند.
۲. معلم از چهار گروه دو نفری می‌خواهد تا مقابل صنف بیایند.
۳. معلم به آن‌ها می‌گوید که هر دونفر یک بخشی از این متن را می‌خوانند. آن‌ها باید متن را به شکل روان، با لحن و حرکات خاص، و با در نظر داشت علامت‌های (نقطه) و (سؤالیه) بخوانند.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا خاموشانه متن را یکجا با آن‌ها خوانده و با دقت گوش دهند.
۵. همزمان با این‌که ۸ شاگرد متن را می‌خوانند، معلم باید ملاحظه کند که چگونه آن‌ها این متن را می‌خوانند و نتیجه آن را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت کند. شاگردانی‌که امتیاز کمتر کسب می‌کنند باید در هفته بعدی کمک شوند.

۳. املا (۱۵دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها بعضی کلمه‌ها و جمله‌ها را خواهند نوشت.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های درسی شان‌را بسته و کتاب‌های تمرین شان را باز کنند.
۳. معلم حرف اول **«ط»** را آهسته چهار مرتبه می‌خواند، شاگردان این حرف را می نویسند.
۴. معلم حرف‌ها دیگر را نیز به همین طور کار می‌کند. **ث، م، ص، ط، گ، ق، ب.**
۵. معلم کلمهٔ اول **طیاره** را چهار مرتبه می‌خواند شاگردان این کلمه را می‌نویسند.
۶. معلم ۱۱ کلمهٔ بعدی **(آفتاب، چتری، لبلبو، تباشیر، ثواب، مسجد، صابون، صادق، طاهر، گلاب، قیماق، بهار)** را به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند.
۷. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های کار شان‌را به وی نشان دهند. معلم املای شاگردان را اصلاح نموده و آن‌ها را نمره می‌دهد.
۸. معلم نتیجهٔ این ارزیابی را در کتاب ارزیابی مداوم شاگردان یادداشت می‌کند.

مرور و کارخانه‌گی (۵) دقیقه

۱. مرور: مرور بر آنچه را که شاگردان در طول هفته آموخته اند.
۲. کارخانه‌گی: به شاگردان بگویید تا بخش‌هایی که در آن مشکل دارند، در خانه تمرین کنند.

فعالیت‌های مضمون حسن‌خط، ارزیابی و کارخانه‌گی(۴۰) دقیقه

مرور کلی بخش اول **موضوع اصلی:** مکتب

اهداف آموزشی بخش

در ختم این بخش شاگردان قادر به انجام فعالیت‌های زیر خواهند شد:

۱. استفاده از مورفیم‌ها (واحدهای معنا دار) برای تحلیل کلمه‌ها.
۲. به‌کارگیری از صفت‌های تفضیلی و عالی.
۳. تبدیل نمودن زمان حال به زمان گذشته
۴. درک معنای کلمه‌ها با استفاده از متن.
۵. دانستن معنای کلمه‌های کلیدی و استفاده از آن‌ها در صحبت کردن و نوشتن.
۶. استفاده از تصویر، عنوان، کلمه‌های کلیدی و دانش قبلی برای پیش بینی این‌که متن داستان روایتی در مورد چه می‌تواند باشد.
۷. توقف و فکر کردن جهت وضاحت درک مفهوم در هنگام خوانش متن.
۸. توانایی خلاصه سازی داستان‌ها.
۹. خواندن متن با لحن و حرکات خاص با ۹۵ درصد صحت.
۱۰. ارتباط دادن وقایع و کارکردهای شخصیت‌های داستان با زنده‌گی روزانه.
۱۱. پاسخ دادن به سؤال‌های خوانش با ۸۰ درصد صحت.
۱۲. نوشتن درست کلمه‌ها با صدای /t/ که در آن‌ها حرف‌های «ت» و «ط» به کار رفته باشد.
۱۳. نوشتن کلمه‌ها و جمله‌ها با ۸۰ درصد صحت.
۱۴. نوشتن یک داستان که دارای شروع، وسط و ختم باشد.
۱۵. شاگردان توسط قلم‌نی با قاعدهٔ خط نسخ عبارت اسمیه (اسم و صفت) را روی خط کرسی به صورت درست و زیبا خطاطی کرده بتوانند.

فعالیت مضمون حسن خط(۳۵) دقیقه



- معلم با استفاده از رهنمود های صفحات ۲۲ و ۲۳ بخش مقدمهٔ مربوط رهنمای معلم، خطاطی عبارت اسمیه(اسم و صفت) را به صورت عملی تدریس کند.

ارزیابی و کارخانه‌گی حسن خط (۵) دقیقه

۱. معلم از یک تعداد شاگردان می‌خواهد تا عبارت اسمیه(اسم و صفت) را روی خط کرسی با قلم‌نی خطاطی نمایند.
۲. شاگردان کلمه‌های اسم و صفت را با قلم نی و یا پنسل مشق کنند.

اهداف آموزش اجتماعی- عاطفی

در ختم این بخش شاگردان قادر خواهند بود تا:

۱. احساسات گوناگون را تشخیص داده و نام بگیرند.
۲. توضیح دهند که چگونه حالات مختلف به آن‌ها احساس می‌دهد.
۳. شناسایی و تمثیل روش‌های کنترول احساسات.

* **بخش مقدماتی درس: (۵دقیقه):** تمام فعالیت‌های بخش مقدماتی اجرا گردد.

فعالیت‌های ویژه در این بخش

فعالیت‌های درک مفهوم بعد از خوانش «خلاصه سازی یک متن خوانده شده»

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که داستان را بخوانند؛ سپس به شاگردان می‌گوید، «حالا که ما این متن را خواندیم، بیایید اکنون در مورد مفهوم اصلی آن فکر کنیم. به هم‌صنفی خود مفهوم اصلی این متن را بگویید.» معلم به چند شاگرد اجازه می‌دهد تا جواب‌های خود را شریک سازند. (جواب: مفهوم اصلی عبارت از پیام اساسی یک متن می باشد).
۲. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به هم‌صنفی پهلوی خود مفهوم اصلی متن خوانده شده را بیان کنند. معلم به تعدادی از آن‌ها اجازه می‌دهد تا جواب‌های‌شان را شریک سازند. (جواب: **ما باید باهمدیگر همکار و مهربان باشیم**).
۳. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها می‌توانند متن را خلاصه نیز سازند. خلاصه سازی به معنای بیان نمودن مفهوم اصلی متن و اضافه نمودن بعضی از مهمترین نکات بدان می باشد.
۴. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که چگونه آن‌ها می‌توانند برخی از نکات مهم و کمک کننده به مفهوم اصلی را دریابند.
۵. معلم به شاگردان چگونه‌گی خلاصه سازی متن را نشان می‌دهد. معلم می گوید: خلاصه سازی عبارت از: بیان نمودن مفهوم اصلی و اضافه نمودن جزئیات مهم به آن می‌باشد. معلم خلاصهٔ متن را روی تخته می نویسد. شاگردان آن‌را از روی تخته در کتاب‌های تمرین شان می نویسند.

هفتهٔ ۹: معلم از شاگردان می پرسد که آیا آن‌ها می توانند متن را خلاصه سازند. شاگردان مفهوم اصلی متن را می‌نویسند.
هفتهٔ ۱۰: معلم به شاگردان می‌گوید تا به شکل دونفری کار نموده و متن را خلاصه سازند؛ سپس تعدادی از شاگردان آنچه را که خلاصه نموده اند با صنف شریک می سازند. معلم شاگردان را تشویق و رهنمایی می‌کند.

درس ۴، کلمه‌ها و جمله‌ها
فعالیت: زمان گذشته

۱. معلم جملهٔ زیر را روی تخته می نویسد: **بهار رسامی می‌کند**. معلم این جمله را به شاگردان می‌خواند. و می‌گوید: «من می‌توانم این جمله را به یک طریق دیگر بگویم که گویا روز گذشته اتفاق افتاده باشد. پس جمله چنین نوشته می‌شود: **بهار رسامی کرد**». معلم به شاگردان می‌گوید که کلمه‌یی که تغییر می‌کند «فعل» نامیده می‌شود. معلم چند مثال دیگر به شاگردان می‌دهد.
۲. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به کتاب‌های درسی خود دیده و چند جمله را با هم تمرین کنند. کلمه‌یی که زیر آن خط کشیده شده است فعل می باشد. یعنی همان کلمه‌یی است که تغییر می‌کند.
۳. معلم دو جملهٔ اول را با شاگردان تمرین می‌کند.
۴. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به شکل دونفری کار نموده و جمله‌های بعدی را خوانده و آن‌ها را به زمان گذشته تبدیل نمایند.
۵. معلم شاگردانی‌را که مشکل دارند، کمک می‌کند.
۶. پس از چند دقیقه، معلم جواب‌ها را می بینند.
۷. معلم از شاگردان می‌پرسد که آن‌ها از این درس چه چیزی را آموختند.

موضوع فرعی: اناهیتای مهربان **حرف:** ت

اهداف آموزشی

۱. نوشتن درست کلمه‌ها با صدای /t/ که در آن‌ها حرف «ت» به کار رفته باشد.
۲. رشد مهارت خواندن و پیش‌بینی یک داستان یا متن با استفاده از تصویر، عنوان، کلمه‌های کلیدی و دانش قبلی.
۳. استفاده از روش توقف و فکر کردن برای درک مفهوم در هنگام خوانش متن.
۴. توانایی خلاصه سازی متن.

۱. حرف و کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید: حرف «**ت**» و «**ط**» صدای مشابه /**t**/ را دارند.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها در این هفته کلمه‌هایی را تمرین می‌کنند که حرف «ت» در آن به کار رفته است.
۳. معلم کلمه‌های زیر را روی تخته می نویسد: تربوز، مکتب. معلم از شاگردان می‌خواهد تا این کلمه‌ها را با آواز بلند بخوانند. معلم از شاگردان می پرسد که کدام حرف دارای صدای /t/ می باشد. معلم به چند شاگرد اجازه می‌دهد تا حرف مورد نظر را نشان دهند.
۴. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به کتاب‌های درسی شان ببینند. معلم کلمه‌ها را به شاگردان خوانده و همزمان شاگردان با انگشت شان به این کلمه‌ها اشاره می‌کنند؛ سپس شاگردان به شکل دونفری این کلمه‌ها را می‌خوانند. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها باید هر روز نوشتن این کلمه‌ها را در خانه تمرین کنند.
۵. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها در ختم هفته فعالیت املا در مورد این کلمه‌ها خواهند داشت.

۲. خوانش متن اول (۲۵ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد که آن‌ها چگونه عنوان را بخوانند، از روی تصویر پیش‌بینی نمایند که متن در مورد چه می‌باشد. شاگردان نخست پیش‌بینی خود را با یکدیگر؛ سپس با همصنفان خود شریک سازند.
۲. معلم سه کلمهٔ کلیدی را به شاگردان معنا کرده و در جمله‌ها استعمال می‌نمایند.

هنگام خوانش

۳. معلم نخست متن را به صورت نمونه می‌خواند؛ سپس با شاگردان یکجا می‌خواند، بعد شاگردان متن را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.
۴. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که چگونه از روش (توقف و فکر کردن) استفاده کنند.

بعد از خوانش

۵. از شاگردان بپرسید که آیا پیش بینی آن‌ها در مورد داستان درست بود؟ بلی/نخیر.
۶. معلم از شاگردان می‌خواهد تا سؤال‌های زیر را پاسخ دهند:

*** سؤال: خانوادهٔ متین در کجا دورهم جمع شده بودند؟**
جواب: خانوادهٔ متین در باغچه‌ای دورهم جمع شده بودند.



*** سؤال: کی‌ها برای به دست آوردن جایزه تلاش می‌کردند؟**
جواب: مستوره و تیمور برای به دست آوردن جایزه تلاش می‌کردند.
*** سؤال: اناهیتا در کجا بود؟**
جواب: در پهلوی مادرکلان بیمارش.
*** سؤال: اناهیتای کوچک چگونه توانست جایزهٔ مهربانترین عضو خانواده را به دست بیاورد.**
جواب: چرا که اناهیتا خدمت مادر کلانش را می‌کرد.

۷. معلم به شاگردان چگونه‌گی خلاصه ساختن یک متن را نشان می‌دهد (برای معلومات بیشتر به صفحه مرور کلی این بخش مراجعه گردد).

نتیجه‌گیری: (خانوادهٔ متین برای دادن جایزه به مهربانترین شخص خانوادهٔ جمع شده بودند. هر عضو خانواده کوشش می‌کرد تا جایزهٔ مهربانی با خانواده را به دست بیاورد. سرانجام اناهیتا جایزه را به دست آورد، چرا که در خدمت مادرکلان بیمارش بود).

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** معلم نام و صدای حرف و بعضی از کلمه‌هایی را که دارای صدای /t/ می‌باشند با شاگردان مرور می‌کند.
۲. **کارخانه‌گی:** شاگردان این کلمه‌ها را در کتاب‌های تمرین خود می‌نویسند. آن‌ها بازخوانی متن اول را در خانه تمرین می‌کنند.

موضوع فرعی: اناهیتای مهربان

اهداف آموزشی

۱. به کارگیری صفت، صفت تفضیلی و صفت عالی.
۲. درک معنای کلمه‌ها با استفاده از متن.
۳. خوانش متن با لحن و حرکات خاص با ۹۵ درصد صحت.

۱. کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان سه پنسل یا کتاب را نشان می‌دهد: یکی کوچک، دیگری کوچکتر و سومی هم کوچکترین. معلم می‌گوید به این ترتیب ما می‌توانیم اشیا را باهم مقایسه کنیم.
۲. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به کتاب‌های درسی شان ببینند. آن‌ها تصاویر اشیایی را خواهند دید که با هم مقایسه گردیده اند. معلم دو مثال اول را یکجا با شاگردان کار می‌کند؛ سپس شاگردان به شکل دونفری کار نموده و سایر صفات مقایسوی را می‌خوانند
۳. معلم تمرین مربوطه را برای شاگردان در کتاب تمرین نشان می‌دهد. در آن‌جا ۹ تصویر وجود دارد که درجه های صفت را نشان می‌دهد. برای هر تصویر، شاگردان باید دو نوع دیگر صفت مقایسوی را بنویسند. معلم دو مثال اول را با شاگردان کار می‌کند.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا این تمرین را در خانه تکمیل کنند.
۵. معلم از شاگردان می‌پرسد که آن‌ها از این درس چه را آموختند.
جواب: صفت مقایسوی را آموختیم.

۲. ذخیرهٔ لغت‌ها (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که کلمه‌های مرتبط به جمله‌های کتاب شان را مشخص کنند.
۲. معلم این جمله را روی تخته می نویسد: **۱- من نامه می‌نویسم (قلم، درخت).**
۳. معلم به شاگردان طریقهٔ پیدا نمودن جواب را نشان می‌دهد.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا به کتاب‌های درسی شان ببینند. در آن‌جا ۵ جمله وجود دارد. معلم دو جملهٔ اول را با شاگردان کار می‌کند.
۵. معلم از شاگردان می‌خواهد تا سه جملهٔ بعدی را به شکل دونفری کار نمایند. شاگردانی‌که زود این فعالیت را تمام می‌کنند می‌توانند این فعالیت را در کتاب تمرین خویش ادامه دهند.
۶. همین‌که، شاگردان کار را شروع کردند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند کمک می‌کند.



۷. بعد از چند دقیقه معلم شاگردان را ارزیابی می‌کند.
۸. معلم از شاگردان می‌پرسد که آن‌ها از این درس چه را آموختند. جواب: می‌توانیم، کلمه‌های مرتبط را در جمله‌ها تشخیص و شناسایی کنیم.

۳. بازخوانی متن اول (۱۰ دقیقه)

۱. متن اول را با شاگردان با استفاده از روش چهار مرحله‌یی (معلم خود می‌خواند، معلم و شاگردان باهم می‌خوانند، شاگردان به شکل دونفری می‌خوانند، شاگردان به شکل مستقل می‌خواند.) باز خوانی کنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور**: معلم بعضی از کلمه‌هایی را که دارای صدای /t/ باشند با شاگردان مرور می‌کند.
۲. **کارخانه‌گی**: شاگردان کلمه‌ها را در کتاب‌های تمرین خود می‌نویسند. آن‌ها بازخوانی متن اول را در خانه تمرین می‌کنند. معلم تمرینی را که به شاگردان کمک می‌کند، تا احساسات شخصی خود را تشخیص کنند تشریح می‌کند.

موضوع فرعی: همکاری با خانواده

اهدافِ آموزشی

۱. استِفاده از دانش ساختار کلمه‌ها و مورفیم‌ها و وندها برای تحلیل سریع کلمه‌ها.
۲. استفاده از تصویر، عنوان، کلمه‌های کلیدی و دانش قبلی برای پیش بینی متن که در مورد چه می‌تواند باشد.
۳. استفاده از روش توقف و فکر کردن جهت درک مفهوم در هنگام خوانش متن.
۴. توانایی خلاصه سازی متن.

۱. کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم ساختار کلمهٔ اول را همانند کتاب درسی روی تخته می‌نویسد.
۲. معلم مثال را با آواز بلند برای شاگردان می‌خواند؛ سپس این مثال را یکجا با شاگردان می‌خواند.
۳. معلم توضیح می‌دهد که چگونه معنای یک کلمه زمانی‌که پسوند «تر» به آن اضافه گردد تغییر می‌کند.
۴. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به کتاب‌های درسی شان ببینند و خود دو مثال اول را با شاگردان کار می‌کند.
۵. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به شکل دونفری کار نموده و تمام کلمه‌های باقیمانده را بخوانند.
۶. همین‌که شاگردان به خواندن کلمه‌ها شروع کردند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند، کمک می‌کند.

۲. خوانش متن دوم (۲۵ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که آن‌ها چگونه عنوان را خوانده، به تصویر نگاه کرده، پیش‌بینی نمایند که متن در مورد چه می‌باشد. شاگردان پیش‌بینی خود را ابتدا باهم و سپس با صنف شریک می سازند.
۲. معلم سه کلمهٔ کلیدی را به شاگردان معنا کرده و در جمله‌ها استعمال می‌نمایند.

هنگام خوانش

۳. معلم نخست متن را به صورت نمونه می‌خواند؛ سپس یکجا با شاگردان و بعد شاگردان به شکل دونفری و انفرادی متن را می‌خوانند.
۴. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که چگونه از روش (توقف و فکر کردن) در هنگام خوانش استفاده کنند.

بعد از خوانش

۵. از شاگردان بپرسید که آیا پیش بینی آن‌ها در مورد داستان درست بود؟ بلی/ نخیر.
۶. معلم از شاگـردان می‌خواهد تا سؤال‌های زیر را پاسخ دهند

※ سؤال: تواب چرا در کارهای خانه همکار نمی‌کرد؟


هفته ۸ — درس ۳

کلمه‌ها

کوچک	کوچک + تر	کوچک‌تر
لایق	لایق + تر	لایق‌تر
زیبا	زیبا + تر	زیباتر
هوشیار	هوشیار + تر	هوشیارتر

قدیم — بی‌پروا — تشویق

همکاری با خانواده

در روزگاران قدیم در دهکدهٔ کوچکی پسری زندگی می‌کرد که تواب نام داشت. او پسر بی‌پروا بود و در کارهای خانه همکاری نمی‌کرد.
روزی خواهرش تسیم ظرف‌ها را می‌شست. از تواب خواست تا با او همکاری کند؛ اما تواب توجه نکرد.
مادر تواب متوجه شد و گفت: پسرم! بیا در آشپزخانه با من همکاری کن. تواب با مادرش کمک کرد.
او در آوردن غذا روی دسترخوان همکاری کرد.
همان روز غذا وقت‌تر آماده شد. همهٔ اعضای خانواده او را تشویق کردند.
تواب همیشه بعد از خواندن درس‌هایش، در کارهای خانه همکاری می‌کرد.

جواب: چون تواب پسر بی‌پروا بود و در کارهای خانه همکاری نمی‌کرد.

※ سؤال: تواب مادرش را در کدام کارها کمک کرد؟

جواب: مادرش را در آوردن غذا روی دسترخوان کمک کرد.

※ سؤال: چرا باخانوادهٔ خود همکاری می‌کنیم؟

جواب: چون همکاری باعث اتحاد و اتفاق بین اعضای خانواده می‌شود.

※ سؤال: شما از داستان تواب چه آموختید؟

جواب: از این داستان آموختیم که انسان همیشه احساس مسوولیت کند و در کارها سهم بگیرد.

۷. معلم به شاگردان چگونه‌گی خلاصه ساختن یک متن را نشان می‌دهد (برای معلومات مفصل تر به صفحه مرور کلی این بخش مراجعه گردد).

(خلاصه داستان: پسر کوچکی که خیلی بازی گوش و بی‌پروا بود و او در کارهای خانه با خواهر و خانواده‌اش کمک نمی‌کرد. روزی مادرش از او خواست تا با خواهرش در کارها کمک کند). او وعده داد که در کارهای خانه همکاری می‌کند و از کمک در کارهای خانه خیلی لذت می‌برد.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور**: معلم خلاصه سازی متن را با شاگردان مرور می‌کند.
۲. **کارخانه‌گی**: شاگردان کلمه‌ها را در کتاب‌های تمرین خود می‌نویسند و آن‌ها بازخوانی متن دوم را در خانه تمرین می‌کنند.

موضوع: همکاری با خانواده

اهداف آموزشی

۱. تبدیل نمودن زمان حال ساده به زمان گذشتهٔ ساده
۲. استفاده از متن برای پیدا کردن معنای یک کلمه.
۳. خوانش متن با لحن و حرکات خاص با ۹۵ درصد صحت.

۱. جمله‌ها و کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم جملهٔ زیر را روی تخته می نویسد:
حمید به باغ وحش می‌رود. معلم این جمله را به شاگردان می‌خواند. معلم می‌گوید: من می‌توانم این جمله را به یک طریق دیگر و طوری بگویم که گویا روز گذشته اتفاق افتاده باشد. پس جمله چنین نوشته می‌شود: **حمید به باغ وحش رفت** «معلم به شاگردان می‌گوید که کلمه‌یی که تغییر می‌کند «فعل یا کلمه عمل» نامیده می‌شود. معلم چند مثال دیگر به شاگردان می‌دهد.
۲. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به کتاب‌های درسی خود نگاه کنند و چند جمله را با هم تمرین نمایند. کلمه‌یی که زیر آن خط کشیده شده است فعل می‌باشد. یعنی همان کلمه‌یی است که تغییر می‌کند.
۳. معلم دو جملهٔ اول را با شاگردان تمرین می‌کند.
۴. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به شکل دونفری کار نموده و جمله‌های بعدی را در کتاب مشق و تمرین خود خوانده و آن‌ها را به زمان گذشته تبدیل نمایند.
۵. معلم به شاگردانی که مشکل دارند، کمک می‌کند.
۶. پس از چند دقیقه، معلم جواب‌ها را می بیند.
۷. معلم از شاگردان می‌پرسد که آن‌ها از این درس چه آموختند.

۲. ذخیرهٔ لغت‌ها (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که کلمه‌های مرتبط جمله‌های کتاب شان را مشخص کنند
۲. معلم این جمله را روی تخته می‌نویسد.
خلیل ورزشکار است. (پهلوان، چوکی)
۳. معلم به شاگردان طریقهٔ پیدا نمودن جواب را نشان می‌دهد.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا به کتاب‌های درسی شان ببینند. در آن‌جا ۵ جمله وجود دارد. معلم دو جملهٔ اول را با شاگردان کار می‌کند.
۵. معلم از شاگردان می‌خواهد تا سه جمله بعدی را به شکل دونفری کار نمایند. شاگردانی‌که زود این‌کار را تمام می‌کنند می‌توانند این فعالیت را در کتاب تمرین خویش ادامه دهند.



جمله‌ها

۱. بهار رسامی می‌کند.
۲. من نان می‌خورم.
۳. احمد ورزش می‌کند.
۴. محمود بازار می‌رود.
۵. من مکتب می‌روم.
۶. احمد از بازار قلم می‌خرید.

کلمه‌ها: کرد، خوردم، کرد، رفت، رفتم، خرید

ذخیرهٔ لغت‌ها

۱. محمود چوپان است.
۲. حامد با خانوادهٔ خود همکاری می‌کند.
۳. من می‌خواهم شیرینی بخورم.
۴. پدرم آموزگار است.
۵. خلیل ورزش‌کار است.

کلمه‌ها: درخت، گوسفند، کارها، بوت، چاکلیت، چوب، جنگل، مکتب، پهلوان، چوکی

خوانش دوبارهٔ متن دوم

۶. همین‌که شاگردان کار را شروع کردند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند؛ کمک می‌کند.
۷. بعد از چند دقیقه معلم شاگردان را ارزیابی می‌کند.
۸. معلم از شاگردان می‌پرسد که آن‌ها از این درس چه آموختند.

۳. بازخوانی متن دوم (۱۰ دقیقه)

۱. متن دوم را با استفاده از روش چهار مرحله‌یی (معلم می‌خواند، معلم و شاگردان با هم می‌خوانند، شاگردان به شکل دونفری می‌خوانند، شاگردان به شکل مستقل می‌خوانند.) با شاگردان باز خوانی کنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** تبدیل نمودن زمان حال ساده به زمان گذشتهٔ ساده را مرور کنید.
۲. **کارخانه‌گی:** معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین جمله‌ها و ذخیرهٔ لغت‌ها را در کتاب‌های تمرین شان انجام دهند.
۳. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد تا متن را بازخوانی کرده و کلمه‌های آن‌را برای بخش املا تمرین کنند.

فعالیت‌های مضمون حسن‌خط، ارزیابی و کارخانه‌گی (۴۰) دقیقه

موضوع فرعی: اناهیتای مهربان، همکاری با خانواده

اهداف آموزشی

۱. تشخیص دادن این‌که آن‌ها در زمان خوشحالی و غمگینی چگونه احساس می‌داشته باشند.
۲. تکمیل نمودن داستان نوشتن ابتکاری
۲. خواندن متن با لحن و حرکات خاص با ۹۵ درصد صحت.

۱. گوش دادن و صحبت کردن (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می گوید که امروز آن‌ها بعضی احساسات خود را شناسایی خواهند کرد. هیجان کلمهٔ مترادف احساسات است که درک مفهوم آن به شاگردان دشوار می‌باشد به شاگردان بگویید که بعضی هیجانات خود را چگونه احساس می کنند.
۲. معلم: به شاگردان می‌گوید که آن‌ها به تصویرهای کتاب‌شان نگاه کنند تصویرها احساسات را نشان می‌دهند. به شاگردان بگویید که آن‌ها روی شش تصویر باهم بحث کنند. شاگردان بگویند که تصویرها چه احساسی را نشان می‌دهند؟ به شاگردان بگویید که نظریات خود را در مورد تصویرها شریک سازند.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید که به کتاب تمرین خود نگاه کنند. آن‌ها در آنجا شش تصویر و شش کلمه را می‌بینند. به آن‌ها بگویید که تصاویر و کلمه‌ها را با هم ارتباط دهند. به شاگردان اجازه بدهید که نظریات خود را با هم‌صنفان خود شریک سازند.
۴. معلم به یک شاگرد می‌گوید که یک احساس را بیان کند و شاگردان دیگر همزمان این احساس را تمثیل کنند. آن‌ها می‌توانند از چهره، بدن، و صداهای خود استفاده کنند. معلم احساس «خوش بودن» را نشان می‌دهد. این را با احساسات زیر تکرار کنید: خوش بودن، نا خوش بودن، قهر، ترسیدن، خسته گی، و افتخار کردن را به اساس نیاز، نشان دهید که هر یک از احساسات چگونه شکل می‌گیرد.
۵. معلم به شاگردان می‌گوید که مهم است شما بدانید چگونه احساس می‌کنید. به صفت دو دوست برای هم دیگر گفتن اینکه شما چگونه احساس می کنید، مهم است. وقتی که شما احساس خوشی می‌نمایید خوب است احساس خوشی خود را با دوستان تان شریک سازید. وقتی که شما ناخوش و یا قهر باشید نیز مهم است که شما این احساسات تان را با یک دوست تان یا اعضای خانوادهٔ خود شریک کنید که آن‌ها شما را درک کرده تا شما احساس راحتی کنید.

۲. نوشتن ابتکاری (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها حالا یک داستان را در



بارهٔ شناختن احساسات خواهند نوشت.
۲. معلم با شاگردان جمله‌ها و کلمه‌های داخل چوکات را یک‌جا می‌خوانند.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید که به شکل دو نفری جمله‌ها را با استفاده از کلمه‌های داخل چوکات در جاهای خالی کتاب‌های تمرین-شان بنویسند و متن را تکمیل کنند.
۴. معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند، کمک و رهنمای می‌کند.
۵. معلم از چند شاگرد می‌خواهد تا داستان‌های خود را به هم‌صنفان شان بخوانند.

۳. بازخوانی متن اول و دوم (۱۰ دقیقه)

۱. متن اول و دوم را با شاگردان با استفاده از روش دو مرحله‌یی (شاگردان به شکل دونفری می‌خوانند، شاگردان با خود می‌خوانند) بازخوانی کنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** شاگردان احساسات خود را با همدیگر شریک سازند.
۲. **کارخانه‌گی:** بازخوانی متن اول و دوم. داستان نوشتن ابتکاری را تکمیل و در مورد آن یک رسم بکشید.

موضوع: تمرین و ارزیابی مداوم

اهداف آموزشی

۱. استفاده از صفت، صفت تفضیلی و صفت عالی.
۲. دریافت معنای کلمه‌ها با استفاده از متن.
۳. تبدیل نمودن زمان حال ساده به زمان گذشتهٔ ساده
۴. خواندن متن با ۹۰ درصد صحت
۵. خواندن متن با استفاده از لحن و فشار مناسب در کلمه‌ها و جمله‌ها.
۶. نوشتن کلمه‌ها و جمله‌ها با ۹۰ درصد صحت

۱. کلمه‌ها و جمله‌ها(۱۰دقیقه)

۱. معلم مفاهیم صفت‌های تفضیلی و عالی را به شاگردان تکرار می‌کند.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (الف) کتاب‌های شان را در کتاب تمرین خود انجام دهند.
۳. معلم موضوع پیدا نمودن معنای کلمه‌ها را با استفاده از متن با شاگردان مرور می‌کند.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (ب) کتاب‌های شان را در کتاب تمرین خود انجام دهند.
۵. معلم زمان گذشتهٔ ساده را برای شاگردان مرور می‌کند.
۶. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (ج) کتاب‌های شان را در کتاب تمرین خود انجام دهند.
۷. معلم جواب‌ها را یکجا با شاگردان ارزیابی می‌کند.
۸. معلم نتیجهٔ این ارزیابی را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می‌کند.

۲. خوانش متن اول و دوم(۱۰دقیقه)

۱. معلم به شاگردان دو دقیقه وقت می‌دهد تا متن اول یا دوم را به سرعت به شکل دونفری بخوانند.
۲. معلم از گروه دونفری می‌خواهد تا مقابل صنف بیایند.
۳. معلم به آن‌ها می‌گوید که هر دونفر یک بخشی از این متن را می‌خواند. آن‌ها باید متن را به شکل روان، با لحن و حرکات خاص و با در نظر داشت علامت‌های (نقطه) و (سؤالیه) بخوانند.
۴. معلم به صنف می‌گوید تا خاموشانه متن را یکجا با آن‌ها خوانده و با دقت گوش دهند.
۵. همزمان با این‌که این شاگردان متن را می‌خوانند، معلم باید ملاحظه کند که این متن را چگونه می‌خوانند و نتیجه را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت کند. شاگردانی‌که امتیاز کمتر کسب می‌کنند باید در هفته بعدی کمک و رهنمایی شوند.

۳. املا (۱۵دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها بعضی کلمه‌ها و جمله‌ها را خواهند نوشت.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های درسی شان‌را بسته و کتاب‌های تمرین شان‌را باز کنند.



۳. معلم کلمهٔ اول **(تربوز)** را با آهسته‌گی خوانده و آن‌را چهار مرتبه تکرار می‌کند.
۴. شاگردان این کلمه را می نویسند.
۵. معلم ۷ کلمهٔ زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند: **(متین، نبات، ساعت، کتاب، توت، توانا، درخت)**
۶. معلم جملهٔ اول را به آهسته‌گی خوانده و چهار مرتبه آن‌را تکرار می‌کند. **تمیم از بازار توپ آورد.**
۷. معلم ۳ جمله بعدی زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند: ۲**- ستاره کتاب‌خانه می‌رود.** ۳**- حویلی ما درخت توت دارد.** ۴**- تبسم ساعت هفت، مکتب رفت.**
۸. شاگردان جمله‌ها را در کتاب تمرین خود می‌نویسند.
۹. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های کار شان‌را به وی نشان دهند. معلم املای شاگردان را اصلاح نموده و آن‌ها را نمره می‌دهد.
۱۰. معلم نتیجهٔ این ارزیابی را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می‌کند.

مرور و کارخانه‌گی (۵) دقیقه

۱. **مرور:** آنچه را که شاگردان در طول هفته آموخته اند، مرور کنید.
۲. **کارخانه‌گی:** به شاگردان بگویید تا بخش‌هایی را که مشکل دارند در خانه تمرین کنند.

فعالیت‌های مضمون حسن‌خط، ارزیابی و کارخانه‌گی(۴۰) دقیقه

موضوع فرعی: کتابچه‌یی که فرار کرد **حرف:** ط

اهداف آموزشی

۱. درست نوشتن کلمه‌ها با صدای /T/ و حرف /ط/
۲. رشد مهارت خواندن و پیش‌بینی یک داستان یا متن با استفاده از تصویر، عنوان و کلمه‌های کلیدی و دانش قبلی.
۳. تقویت روش توقف و فکر کردن در هنگام خوانش
۴. خلاصه نمودن متن درس.

۱. حرف‌ها و کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید حرف‌های (ط) و (ت) صدای مشابه /t/ را دارند.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها در این هفته کلمه‌هایی را تمرین می‌نمایند که در آن حرف«**ط**» به کار رفته است.
۳. معلم کلمه‌های (طاهر، خطاط) را روی تخته می‌نویسد و از شاگردان می‌خواهد که کلمه‌ها را با آواز بلند بخوانند. معلم از شاگردان می‌پرسد که کدام حرف دارای آواز /**ط**/ می‌باشد.
۴. معلم، شاگردان را به کتاب درسی رهنمایی می‌کند. معلم کلمه‌ها را می‌خواند همزمان با آن، شاگردان با انگشت شان به کلمه‌ها اشاره می‌کنند. بعد شاگردان به صورت دونفری کلمه‌ها را می‌خوانند.
۵. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها نوشتن این کلمه‌ها را هر روز در خانه تمرین نمایند.
۶. معلم به شاگردان می‌گوید که در ختم این هفته این کلمه‌ها را به صورت املا کار خواهند نمود.

۲. خوانش متن اول (۲۵ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان کمک می‌نماید که آن‌ها عنوان را بخوانند، به تصویر ببینید و پیش‌بینی نمایند که متن در مورد چه می‌باشد(شاگردان پیش‌بینی خود را در ابتدا باهم و سپس با هم‌صنفان شریک می سازند).
۲. معلم‌سه‌کلمهٔ‌کلیدی‌را‌به‌شاگردان‌معنا‌کرده‌و‌در‌جمله‌ها‌استعمال‌می‌نمایند

هنگام خوانش

۳. معلم به صورت نمونه متن را می‌خوانند، معلم و شاگردان با هم می‌خوانند، شاگردان به صورت دو نفری و انفرادی می‌خوانند.
۴. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد که چگونه روش توقف و فکر کردن را در هنگام خوانش متن به کار ببرند.

بعد از خوانش

۵. از شاگردان بپرسید که آیا پیش‌بینی آن‌ها در مورد داستان درست بود؟ بلی/ نخیر.
۶. معلم از شاگردان می‌خواهد تا سؤال‌های زیر را پاسخ دهند:

*** سؤال: چرا طاهره در صنف ناراحت بود؟**
جواب: به خاطری که او همیشه ورق‌های کتابچه‌اش را پاره می‌کرد و کتابچه نداشت.


حرف و کلمه‌ها
طاهره خطاط مطالعه
محل لطیف طوطی
خیاط طارق باسط
مصرف قطره عمیق

کتابچه‌یی که فرار کرد

طاهره ورق‌های کتابچه‌اش را پاره می‌کرد. روزی او در صنف کتابچه نداشت. ناراحت نشسته بود. فردا پدرش به او کتابچهٔ نو خرید. او بازهم ورق‌های کتابچه‌اش را پاره کرد. کتابچه از نزد او فرار کرد. طاهره پریشان شد و از پشت کتابچه دوید. کتابچه دور و دورتر ایستاد و با قهر گفت: مرا اذیت می‌کنی و به پول‌های پدرت که مصرف می‌شود هم فکر نمی‌کنی. طاهره گفت: یک ورق چه است که پاره شود؟ کتابچه گفت: قطره قطره دریا می‌شود. طاهره کمی آرام شد. نفس عمیق کشید و گفت: فهمیدم. باید کتابچه‌هایم را خوب‌تر نگهدارم تا پول‌های پدرم بی‌جا مصرف نشود. طاهره و کتابچه خوش شدند و باهم آشتی کردند.

*** سؤال: کی ورق‌های کتابچه‌اش را پاره می‌کرد؟**
جواب: طاهره
*** سؤال: کتابچه برای طاهره چه گفت؟**
جواب: گفت: قطره قطره دریا می‌شود.
*** سؤال: چرا طاهره کتابچه‌های خود را پاره می‌کرد؟**
جواب: چون ارزش آن را نمی‌دانست؟
*** سؤال: به حیث یک شاگرد چگونه می‌توانیم در اقتصاد خانواده کمک کنیم؟**
جواب: تمام اشیا و لوازمی که در دسترس داریم از آن استفاده درست نماییم، در هیچ کاری اصراف نکنیم تا بتوانیم به اقتصاد خانواده کمک کنیم.
۷. خلاصه داستان: (طاهره در نگهداری کتابچه‌هایش توجه نداشت و ورق‌های کتابچه‌اش را پاره می‌کرد و هرباری که پدرش کتابچه نو می‌خرید بازهم پاره می‌کرد. سر انجام کتابچه از نزد وی فرار کرد و برایش گفت که مرا اذیت می‌کنی و هم به پول‌های پدرت فکر نمی‌کنی. بعد از آن طاهره دانست که هم‌کتابچه‌هایش را خوب نگهدارد و هم‌پول‌های پدرش را بیهوده مصرف نکند).

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** معلم، کلمه‌های را که در آن حرف (ط) به کار می‌روند با شاگردان تمرین می‌کند.
۲. **کارخانه‌گی:** کلمه‌ها را در کتاب‌های تمرین خود بنویسید. تمرین باز خوانی متن اول در خانه.

موضوع فرعی: کتابچه‌یی که فرار کرد **حرف:** ط

اهداف آموزشی

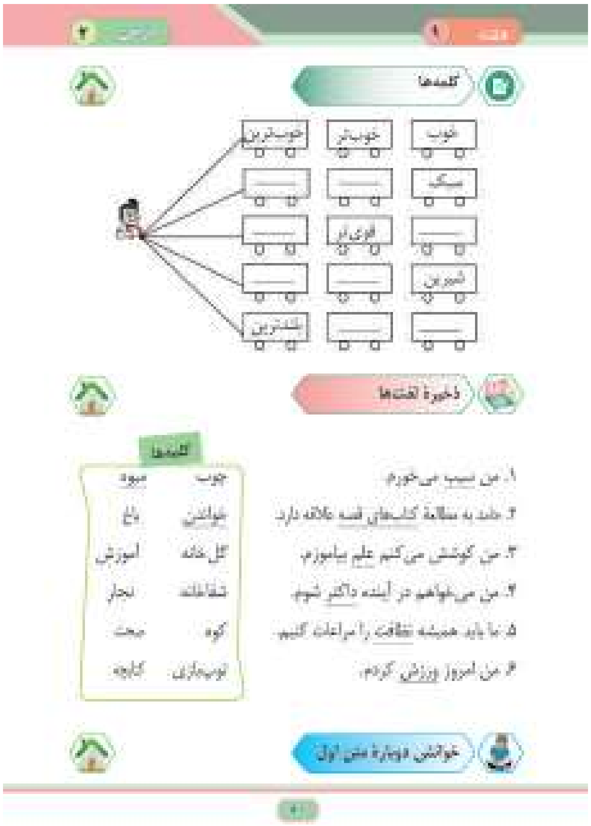
۱. کاربرد صفت‌های تفضیلی و عالی
۲. پیدا نمودن معنای کلمه‌ها.
۳. خواندن متن با لحن و حرکات خاص و ۹۵ ٪ صحت

۱. کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم از شاگردان می‌پرسد که کلمه‌هایی را به خاطر دارند که برای مقایسه کردن اشیا به کار می‌برند. (به عنوان مثال **(بزرگ - بزرگتر - بزرگترین)**
۲. معلم از شاگردان می‌خواهد که به کتاب‌های خود دقت نمایند. آن‌ها یک کلمه مقایسوی را مشاهده می‌کنند. دوکلمهٔ دیگر را آن‌ها خود باید تکمیل نمایند. معلم دو مثال اول را یکجا با شاگردان تمرین می‌کند. بعد شاگردان به صورت دونفری کار می‌کنند.
۳. زمانی‌که شاگردان مصروف انجام دادن تمرین باشند معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل داشته باشند، کمک می‌کند.
۴. معلم شاگردان را ارزیابی می‌کند.
۵. معلم از شاگردان می‌پرسد که آن‌ها از این درس چه آموخته اند. جواب: (صفت‌های تفضیلی و عالی را)

۲. ذخیرهٔ لغت‌ها (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها کلمه‌های مرتبط با جمله‌های کتاب درسی را مشخص کند.
۲. معلم جمله‌ها را روی تخته می‌نویسد. **(من سیب می‌خورم). (قلم، میوه)**
۳. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به کتاب‌های خود ببینند. در کتاب‌های آن‌ها ۶ جمله وجود دارند آن‌ها باید یک کلمه را از چوکات انتخاب کنند که با کلمه که زیر آن خط کشیده شده، مطابقت داشته باشد. معلم دو جمله اول را با شاگردان تمرین می‌نماید.
۴. معلم از شاگردان می‌خواهد تا جمله‌های بعدی را در کتاب مشق و تمرین به صورت دونفری کار کنند، شاگردانی که لایق‌تر باشند می‌توانند این فعالیت را در کتاب‌های تمرین خود نیز ادامه دهند.
۵. زمانی‌که شاگردان با هم کار می‌کنند معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل داشته باشند، کمک می‌کند.
۶. بعد از سپری شدن چند دقیقه معلم شاگردان را ارزیابی می‌کند.



۷. معلم از شاگردان می‌پرسد که ازاین درس چه آموختند. جواب: پیدا نمودن معنای کلمه‌ها را

۳. بازخوانی متن اول (۱۰ دقیقه)

۱. متن اول را با استفاده از روش چهار مرحله‌یی (معلم می‌خواند، معلم و شاگردان با هم می‌خوانند، شاگردان به شکل دونفری می‌خوانند، شاگردان به شکل مستقل می‌خوانند.) باز خوانی نمایید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** مرور بر مفاهیم صفت‌های مقایسوی و عالی
۲. **کارخانه‌گی:** معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین کلمه‌ها و ذخیره لغت‌ها را در کتاب‌های تمرین‌شان انجام دهند.
۳. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد تا متن را بازخوانی کرده و کلمه‌های آن‌را برای بخش املا تمرین کنند.

موضوع فرعی: مادر مهربان

اهدافِ آموزشی

۱. استفاده از مورفیم‌ها (کوچکترین واحد معنا دار) برای تحلیل کلمه‌ها.
۲. رشد مهارت خواندن و پیش‌بینی یک داستان با استفاده از تصویر، عنوان، کلمه‌های کلیدی و دانش قبلی.
۳. استفاده از روش توقف و فکرکردن در هنگام خوانش متن.
۴. خلاصه کردن متن خوانده شده

۲. کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم ساختار اول کلمه‌ها را به گونه‌یی که در کتاب شاگردان آمده است روی تخته می‌نویسد، .
۲. معلم مثال را با آواز بلند می‌خواند؛ سپس مثال‌اش را یکجا با شاگردان می‌خواند.
۳. معلم به شاگردان تشریح می‌کند: زمانی‌که پسوند (ترین) به یک کلمه اضافه می‌شود، درجهٔ آن را نشان می‌دهد.
۴. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به کتاب‌های شان نگاه کرده و دو مثال اول را با شاگردان می‌خواند.
۵. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به صورت دونفری کار نموده و تمام کلمه‌ها را بخوانند.
۶. زمانی‌که شاگردان کلمه‌ها را می‌خوانند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند، کمک می‌کند.

۲. خوانش متن دوم (۲۵ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان کمک می‌کند که آن‌ها عنوان را بخوانند، به تصویر نگاه کنند و پیش‌بینی نمایند که متن در مورد چه می‌باشد؟ (شاگردان پیش‌بینی خود را در ابتدا باهم؛ سپس با هم‌صنفان خود شریک می سازند).
۱. معلم‌سه‌کلمهٔ‌کلیدی‌رابه‌شاگردان‌معناکرده‌ودرجمله‌هابه‌کارمی‌برد.

هنگام خوانش

۱. معلم به صورت نمونه متن را می‌خواند، معلم و شاگردان با هم می‌خوانند، شاگردان متن را به صورت دونفری و با خود می‌خوانند.
۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که چگونه روش (توقف و فکر کردن) را در هنگام خوانش متن استفاده کنند.

بعد از خوانش

۲. از شاگردان بپرسید که آیا پیش بینی آن‌ها در مورد داستان درست بود؟ بلی/ نخیر.
۳. معلم از شاگردان می‌خواهد تا سؤال‌های زیر را پاسخ دهند:
※ سؤال: طاهر و خانواده‌اش در کجا زندگی می‌کردند؟
جواب: طاهر با خانواده‌اش در یک قریهٔ کوچک زندگی می‌کرد.


کلمه‌ها

کوچک	کوچک + ترین	کوچک‌ترین
سفید	سفید + ترین	سفیدترین
نازک	نازک + ترین	نازک‌ترین
تازه	تازه + ترین	تازه‌ترین

قریه — نوازش — لبخند

مادر مهربانم

طاهر با خانواده‌اش در یک قریهٔ کوچک زندگی می‌کرد.
مادر طاهر معلم بود او کارهای خانه را انجام می‌داد، وظیفه می‌رفت و همین که بر می‌گشت دختر کوچکش فاطمه را نوازش می‌کرد او با طاهر در درس‌هایش کمک می‌کرد.
یک شب طاهر پرسید: مادرجان! کاش فاطمه هم مثل من بزرگ می‌بود تا کمی راحت می‌بودی. مادرش لبخندی زد و عکس کودکی‌اش را برایش نشان داد. طاهر با دیدن عکسش دوید و فریاد زد: وای مادرجان! این من استم؟ چقدر کوچک بودم. مادرش گفت: تو هم هشت سال پیش، مثل فاطمه کوچک بودی.
طاهر گفت: راستی که مادر، بهترین و مهربان‌ترین موجود است. مادرجان! بسیار دوستت دارم.

※ سؤال: طاهر از مادراش چه پرسید؟
جواب: مادر جان کاش فاطمه مثل من، بزرگ می‌بود تا کمی راحت می‌بودی.
※ سؤال: چرا طاهر در فکر مادرش بود؟
جواب: چراکه مادرش را دوست داشت و می دانست برای‌شان زحمت زیادی می‌کشد.
※ سؤال: چرا مادر خود را دوست دارید؟
جواب: چراکه مادر برای پرورش و تربیت فرزندانش بیشتر از دیگران زحمت می‌کشید.

۴. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که چگونه متن را خلاصه نمایند (جزئیات رهنمایی را در صفحه مرور کلی این بخش مشاهده کنید.
۵. **خلاصه داستان: (طاهر با خانواده‌اش زندگی می‌کرد. مادر طاهر معلم بود و کارهای خانه را پیش می‌برد، در ضمن در درس‌ها با طاهر کمک می‌کرد و دختر کوچکش فاطمه را ناز می‌داد. طاهر گفت: مادر! کاش فاطمه مثل من بزرگ می‌بود. مادرش عکس کودکی‌اش را نشان داد و گفت: پسرم تو هم مثل فاطمه کوچک بودی. طاهر گفت راستی که مادر بهترین و مهربانترین موجود است).**

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** معلم از شاگردان می‌خواهد، کلمه‌ها را با پیوند (ترین)بخوانند.
۲. **کارخانه‌گی:** شاگردان کلمه‌ها را در کتاب‌های تمرین می‌نویسند. شاگردان متن دوم را در خانه بازخوانی می‌کنند.

موضوع: مادر مهربانم

اهداف آموزشی

۱. تبدیل نمودن زمان حال به زمان گذشته
۲. درک معنای کلمه‌ها با استفاده از متن
۳. خواندن متن‌ها با لحن و حرکات خاص و ۹۵ ٪ صحت

۱. جمله‌ها و کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم، جمله‌های زیر را روی تخته می‌نویسد: **من امروز میله می‌روم**. معلم، جمله‌ها را به شاگردان می‌خواند و از شاگردان می‌پرسد که آیا به‌خاطر دارند، چگونه جملهٔ حال را به گذشته تغییر دهند (جواب: **من میله رفتم)**
۲. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به کتاب‌های شان ببینند. در کتاب‌های آن‌ها دو چوکات وجود دارد. فعل‌هایی که در چوکات اولی قرار دارند، کلمه‌های اند که جریان یک عملی که اکنون یا حال اتفاق می افتد را نشان می‌دهد. فعل‌هایی‌که در چوکات دومی قرار دارند کلمه‌های استند که نشان دهندهٔ یک عمل در گذشته می‌باشد..
۳. معلم از شاگردان می‌خواهد فعل‌ها را از چوکات اولی با کلمه‌های چوکات دومی مطابقت دهند.
۴. معلم دو فعل اول را با شاگردان تمرین می‌کند.
۵. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به صورت دونفری کار نموده و این تمرین را انجام دهند.
۶. معلم شاگردانی را که مشکل دارند، کمک نموده؛ سپس آن‌ها را ارزیابی می‌کند.
۷. معلم از شاگردان می‌پرسد که ازاین درس چه آموخته اند؟ جواب: (زمان حال به زمان گذشته)

۲. ذخیرهٔ لغت‌ها (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که کلمه‌های مرتبط با جمله‌های کتاب درسی را مشخص کنند.
۲. معلم جمله‌ها را روی تخته می‌نویسد.
(احمد به نظافت خود توجه می‌کند).
(پاکی،سبزه)
۳. معلم از شاگردان می‌پرسد کدام کلمه از چوکات جواب درست برای کلمه که زیر آن خط کشیده شده است می‌باشد.
۴. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به کتاب‌های خود ببینند. در کتاب‌های آن‌ها ۶ جمله وجود دارد. آن‌ها باید یک کلمه را از چوکات انتخاب نمایند که با کلمه‌یی که در جمله نشانی شده است، مطابقت داشته باشد. معلم دو جمله اول را با شاگردان تمرین می‌نماید.



۵. معلم از شاگردان می‌خواهد تا جمله‌های بعدی را به صورت دونفری کار کنند، شاگردان که لایق‌تر باشند می‌توانند تمرین را در کتاب‌های تمرین خود ادامه دهند.
۶. زمانی‌که شاگردان با هم کار می‌نمایند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل داشته باشند، کمک می‌کند.
۷. بعد از سپری شدن چند دقیقه معلم شاگردان را ارزیابی می‌کند.
۸. معلم از شاگردان می‌پرسد که از این درس چه را آموختند.

۳. بازخوانی متن دوم (۱۰ دقیقه)

۱. متن دوم را با استفاده از روش چهار مرحله‌یی (معلم می‌خواند، معلم و شاگردان با هم می‌خوانند، شاگردان به شکل دونفری می‌خوانند، شاگردان به شکل مستقل می‌خوانند.) باز خوانی نمایید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** مرور بر فعل‌های زمان حال وگذشته
۲. **کارخانه‌گی:** معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین جمله‌ها و ذخیره لغت‌ها را در کتاب‌های تمرین‌شان انجام دهند. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد تا متن را بازخوانی کرده و کلمه‌های آن‌را برای املا تمرین کنند.

فعالیت‌های مضمون حسن‌خط، ارزیابی و کارخانه‌گی(۴۰) دقیقه

موضوع فرعی: کتابچه‌یی که فرار کرد، مادر مهربانم

اهداف آموزشی

۱. بیان نمودن احساسات در حالات مختلف.
۲. تکمیل نمودن داستان نوشتن ابتکاری
۳. خواندن متن‌ها با لحن و حرکات خاص و ۹۵ ٪ صحت.

۱. گوش دادن و صحبت کردن (۱۰ دقیقه)

۱. معلم: به شاگردان می‌گوید که آن‌ها شناختن احساسات خود را تمرین خواهند کرد. بعضی اوقات آن‌ها احساس خوشحالی می‌کنند و بعضی اوقات آن‌ها احساس ناخوشی و ناراحتی می‌کنند. معلم یک مثال می دهد. « چند روز قبل، من یک جلد کتاب خریدم و از خواندن آن احساس خوشی کردم.»
۲. معلم: به شاگردان می‌گوید که آن‌ها چه وقت احساس خوشی کردند و دلیل خوشی آن‌ها چه بود؟
۳. معلم: به شاگردان می‌گوید که به کتاب‌های خود نگاه کنند. آن‌ها سه تصویر را که هر کدام احساسی را نشان می‌دهد می‌بینند. به شاگردان اجازه دهید که آن‌ها به تصویر اول نگاه کنند. کدام احساس را می‌بینند؟ (یک شخص خوش) چرا فکر می‌کنید که آن شخص احساس خوشی می‌کند؟ به شاگردان اجازه دهید که بگویند که چرا شاگردان احساس خوشی می‌کنند؟ همین تمرین را به تصویر دوم (ناخوش) و سوم (ترسیدن) تکرار کنید.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها کتاب‌های تمرین خود را باز کنند. آن‌ها سه تصویر دیگر را می‌بینند. به آن‌ها بگویید که همرای هم‌صنفان خود کار کنند. نخست، احساس شخص را بشناسید و بعد بنوسید که آن‌ها را چه چیز شما را قهر می‌سازد و چه چیز باعث افتخار شما می‌شود و چه چیز شما را پریشان می‌سازد؟
۵. معلم در مورد تصویرها و جواب‌های آن‌ها بحث کند.
۶. معلم از شاگردان بپرسد که آن‌ها چه وقت احساس خوشی، غم، تشویش، خفه‌گی، ترس، فخر و قهر می‌کنند.
۷. معلم به شاگردان تشریح کند که شناختن احساسات در حالات مختلف خوب است. چون آن‌ها را برای این احساسات آماده ساخته و شاگردان را به شریک کردن احساسات خود با اعضای خانواده و مادر، پدر و دوستان آماده می‌سازد.

۲. نوشتن ابتکاری (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها حالا یک داستان را



در بارۀ شناسایی احساس، خواهند نوشت.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید که جمله‌ها و کلمه‌های داخل چوکات را باهم بخوانند.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید که به شکل دو نفری جمله‌ها را با استفاده از کلمه‌های داخل چوکات در جاهای خالی کتاب‌های تمرین‌شان بنویسند و داستان را تکمیل کنند.
۴. معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند، کمک و رهنمای می‌کند.
۵. معلم از چند شاگرد می‌خواهد تا داستان‌های خود را به هم‌صنفان شان بخوانند.

۳. بازخوانی متن اول و دوم (۱۰ دقیقه)

۱. متن دوم را با استفاده از روش دو مرحله‌یی (شاگردان به شکل دونفری می‌خوانند، شاگردان با خود می‌خوانند) را بازخوانی کنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** شریک ساختن احساسات با دیگران.
۲. **کارخانه‌گی:** معلم به شاگردان می‌گوید تا متن دوم را بازخوانی نموده و نوشتۀ ابتکاری شان‌را تکمیل کنند؛ سپس در مورد آن یک رسم بکشند

موضوع: تمرین و ارزیابی مداوم

اهداف آموزشی

۱. کاربرد صفت تفضیلی و صفت عالی.
۲. تبدیل نمودن زمان حال ساده به گذشتهٔ ساده.
۳. درک ارتباط کلمه با کلمه‌های دیگر.
۴. خواندن متن با ۹۰ درصد صحت.
۵. خواندن متن با صدا و فشار مناسب در کلمه‌ها و جمله‌ها
۶. نوشتن کلمه‌ها و جمله‌ها با ۸۰ درصد صحت.

۱. کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۰دقیقه)

۱. معلم موضوع صفت‌های تفضیلی و صفت عالی را مقایسه می‌کند.
۲. معلم از شاگردان می‌خواهد که تمرین (الف) را در کتاب خود تمرین نمایند.
۳. معلم از شاگردان می‌خواهد که تمرین (ب) را در کتاب تمرین خود تمرین نمایند.
۴. معلم ارتباط کلمه‌ها را در جمله‌ها مرور می‌کند.
۵. معلم از شاگردان می‌خواهد که تمرین (ج) را در کتاب خود تمرین نمایند.
۶. معلم زمان حال را مرور می‌کند.
۷. معلم جواب‌ها را باشاگردان ارزیابی می‌کند.
۸. معلم نتایج را در کتاب ارزیابی مداوم درج می‌کند.

۲. خوانش متن اول و دوم(۱۰دقیقه)

۱. معلم به شاگردان دو دقیقه وقت می‌دهد تا متن اول یا دوم را به سرعت به صورت دونفری بخوانند.
۲. معلم از گروه دونفری می‌خواهد تا مقابل صنف بیایند.
۳. معلم به آن‌ها می‌گوید که هر دونفر یک بخشی از این متن را بخواند به شکل روان، با لحن و حرکات خاص و با در نظر داشت علامت‌های (نقطه) و (سؤالیه) بخوانند.
۴. همزمان با این‌که این ۸ شاگرد (گروه دونفری) متن را می‌خوانند، معلم باید ملاحظه کند که آن‌ها متن را چگونه می‌خوانند و نتیجهٔ آن را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت کند. شاگردانی که امتیاز کمتر کسب می‌کنند باید در هفتهٔ بعدی کمک شوند.

۳. املا (۱۵دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها بعضی کلمه‌ها و جمله‌ها را خواهند نوشت.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های درسی شان‌را بسته و کتاب‌های تمرین شان‌را باز کنند.
۳. معلم کلمهٔ اول(**طاهره**) را به آهسته گی می‌خواند و چهار



مرتبه تکرار می‌کند.
۴. شاگردان کلمه‌را می‌نویسند
۵. معلم ۸ کلمه بعدی زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند(**سطل، خیاط، لطیف، خطاط، طارق، مطالعه، طوطی، باسط**).
۶. معلم جملهٔ اول را به آهسته گی می‌خواند و چهار مرتبه تکرار می‌کند، جمله عبارت است از: **۱- پدر لطیف خیاط است.**
۷. معلم ۳ جملهٔ بعدی زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند **۲- طارق طوطی دارد. ۳- باسط به مطالعه کتاب‌های داستان علاقه دارد. ۴- طاهردرسطل، آب آورد.**
۸. شاگردان جمله‌ها را در کتاب‌های تمرین خود می‌نویسند.
۹. معلم به شاگردان می‌گوید که کتاب‌های تمرین شان‌را به وی نشان دهند. تا املای شاگردان را اصلاح نموده و آن‌ها را نمره دهد.
۱۰. معلم نتیجهٔ این ارزیابی را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می‌کند.

مرور و کارخانه‌گی (۵) دقیقه

۱. **مرور:** مرور آنچه که شاگردان در این هفته آموخته اند.
۲. **کارخانه‌گی:** معلم از شاگردان می‌خواهد تا بخش‌های از درس را که در آن مشکل دارند در خانه تمرین کنند.

فعالیت‌های مضمون حسن‌خط، ارزیابی و کارخانه‌گی(۴۰) دقیقه

موضوع فرعی: تحمل و گذشت

اهداف آموزشی

۱. نوشتن کلمه‌ها با صدای /t/ و حرف‌های (ت، ط).
۲. رشد مهارت خواندن و پیش‌بینی یک داستان یا متن با استفاده از تصویر، عنوان، کلمه‌های کلیدی و دانش قبلی.
۳. بهبود روش توقف و فکر کردن در هنگام خوانش متن.
۴. خلاصه نمودن یک متن خوانده شده.

۱. حرف‌ها و کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که حرف‌های **(ت، ط)** صدای مشابه دارند.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها در این هفته کلمه‌های را تمرین می‌کنند که حرف‌های **(ت، ط)** در آن به کار رفته است.
۳. معلم کلمه‌های **(توت، طاووس)** را روی تخته می نویسد: معلم از چند شاگرد می‌خواهد تا این کلمه‌ها را با آواز بلند بخوانند. معلم از شاگردان می پرسد که کدام حرف دارای صدای /t/ می باشد و به آن‌ها اجازه می‌دهد تا حرف مورد نظر را نشان دهند.
۴. معلم از شاگردان می‌خواهد به کتاب‌های درسی شان ببینند. معلم کلمه‌ها را به شاگردان می‌خواند و همزمان شاگردان با انگشت شان کلمه‌ها را تعقیب می‌کنند؛ سپس شاگردان به صورت دونفری این کلمه‌ها را می‌خوانند. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها نوشتن کلمه ها را در کتاب تمرین خود تمرین کنند؛ سپس از آن‌ها می‌خواهد که هر روز نوشتن این کلمه‌ها را در خانه در کتاب تمرین خود تمرین کنند.
۵. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها در ختم هفته یک فعالیت املا در مورد این کلمه‌ها خواهند داشت.

۲. خوانش متن اول (۲۵ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. معلم از شاگردان می‌خواهد تا عنوان را بخوانند، به تصویر نگاه کرده و پیش‌بینی نمایند که متن در مورد چه می‌باشد(شاگردان پیش‌بینی خود را ابتدا باهم؛ سپس با صنف شریک می سازند).
۲. معلم سه کلمهٔ کلیدی را به شاگردان معنا کرده و در جمله‌ها به کار می برد.

هنگام خوانش

۳. معلم به شاگردان یاد آور می‌شود که چگونه باید از روش (توقف و فکر کردن) در هنگام خوانش متن استفاده کنند.
۴. معلم به صورت نمونه متن را می‌خواند. معلم و شاگردان با هم می‌خوانند. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

بعد از خوانش

۵. از شاگردان بپرسید که آیا پیش بینی آن‌ها در مورد داستان درست بود؟ بلی/نخیر.
۶. معلم از شاگردان می‌خواهد تا سؤال‌های زیر را پاسخ دهند:

*** سؤال: تمیم با همسایه‌هایش چگونه رویه داشت؟**
جواب: با همسایه‌ها روابط خوب داشت و در برابر مردم از صبر و گذشت کار می‌گرفت.
*** سؤال: تمیم به همیسایه اش مطهر چه گفت؟**
جواب: به مطهر گفت: بیا گل‌های کوچه را آبیاری کنیم.


هفته ۱۰ — درس ۱
حرف‌ها و کلمه‌ها

ت	احتیاط	نبات	توله
ط	طوطی	ساعت	کتابچه
		لطیفه	طاووس

تحمل — حوصله — ترمیم

تحمل و گذشت

تمیم مردی بود باحوصله. او تلاش می‌کرد بین همسایه‌ها روابط بهتر به میان آید. او در برابر مردم از صبر و گذشت کار می‌گرفت.
روزی تمیم به همسایه‌اش مُطَهَّر گفت: بیا گل‌های کوچه را آبیاری کنیم. مُطَهَّر با بی‌تفاوتی گفت: به من ارتباط ندارد.
تمیم خاموش ماند و گل‌ها را آبیاری کرد.
در یکی از شب‌ها میتر برق خراب شده بود. آن شب، تمیم در خانه نبود. همسایه‌ها فکر می‌کردند که مثل همیشه تمیم انجنیر برق را خبر خواهد کرد. همه جا تاریک بود. همسایه‌ها به مشکل رو به رو شدند. همه درک نمودند که تمیم با صبر و شکیبایی، سخت‌ترین کارها را انجام می‌دهد. تحمل و گذشت تمیم، بهترین درس برای آن‌ها بود.

*** سؤال: چگونه می‌توانیم یک شخص خوب در جامعه باشیم؟**
جواب: زمانی که نفع ما به مردم برسد، در کارهای گروهی سهم بگیریم، به نظریات یکدیگر احترام داشته باشیم.
*** سؤال: از تحمل و گذشت تمیم چه آموختید؟**
جواب: آموختیم که با همسایه‌ها و دیگر مردم روابط نیک داشته باشیم و از صبر و حوصله‌مندی در مقابل هم کار گیریم.

۷. معلم به شاگردان می‌گوید تا به صورت دونفری کار نموده و متن را خلاصه سازند (برای معلومات مفصل به صفحه مرور کلی این بخش مراجعه گردد). پس از چند دقیقه معلم اجازه می‌دهد تا چند تن از شاگردان جواب‌ها شان‌را با صنف شریک سازند. **خلاصه داستان : (تمیم مرد پر تلاش بود. او با همسایه‌هایش رابطه نیک داشت. وی با صبر و شکیبایی که داشت، سخت‌ترین کارها را انجام می‌داد. تحمل و گذشت تمیم، بهترین درسی شد برای همسایه‌ها).**
۸. معلم‌نمرات‌شاگردان‌رادرکتاب‌ارزیابی‌مداوم‌ثبت‌ویادداشت‌می‌کند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** معلم بعضی از کلمه‌هایی که دارای حرف‌ها (ت، ط) باشند را با شاگردان مرور می‌کند.
۲. **کار خانه‌گی:** شاگردان کلمه‌ها را در کتاب‌های تمرین خود نوشته و کلمه‌ها را برای فعالیت املا در ختم هفته تمرین کنند. شاگردان متن اول را در خانه بازخوانی کنند.

موضوع فرعی: تحمل و گذشت

اهداف آموزشی

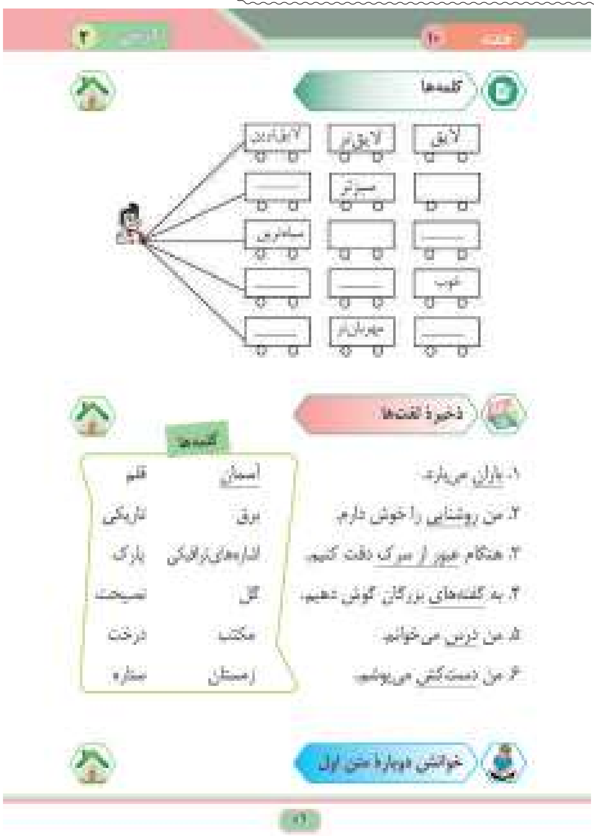
۱. کاربرد صفت‌های تفضیلی و عالی
۲. درک ارتباط کلمه‌ها با مفهوم جمله.
۳. خواندن متن با لحن و حرکات خاص با ۹۵ ٪ صحت

۱. کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم از شاگردان می‌پرسد که آیا آن‌ها کلمه‌های را به‌خاطر دارند که برای مقایسه کردن اشیا به کار می‌بردند. (به عنوان مثال بزرگ- بزرگ‌تر- بزرگ‌ترین)
۲. معلم از شاگردان می‌خواهد که به کتاب‌های‌شان دقت نمایند. آن‌ها یک کلمه مقایسوی را مشاهده می کنند. دوکلمه دیگر را آن‌ها خود باید تکمیل نمایند. معلم دو مثال اول را یکجا با شاگردان تمرین می کند، بعد شاگردان به صورت دونفری کار می کنند.
۳. زمانی‌که شاگردان مصروف انجام دادن تمرین در کتاب تمرین خود باشند معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل داشته باشند کمک می کند.
۴. معلم جواب‌ها را با شاگردان ارزیابی می‌کند.
۵. معلم از شاگردان می‌پرسد که آن‌ها از این درس چه را آموخته اند.

۲. ذخیرهٔ لغت‌ها (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که کلمه‌های مرتبط با جمله‌های کتاب درسی را مشخص کنند.
۲. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به کتاب‌های خود نگاه کنند. در کتاب‌های آن‌ها ۶ جمله وجود دارند. آن‌ها باید یک کلمه را از چوکات انتخاب نمایند که با کلمه‌یی که در جمله، نشانی شده مطابقت داشته باشد. معلم دو جملهٔ اول را با شاگردان تمرین می‌نماید. معلم جمله را روی تخته می‌نویسد. (باران می‌بارد. آسمان قلم)
۳. معلم از شاگردان می‌خواهد تا جمله‌های بعدی را به صورت دونفری کار نمایند. شاگردانی‌که این‌کار را تمام می‌کنند می‌توانند این فعالیت را در کتاب تمرین خویش ادامه دهند.
۴. زمانی‌که شاگردان با هم تمرین می‌کنند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند، کمک و رهنمایی می‌کند.



۵. بعد از چند دقیقه معلم جواب‌ها را با شاگردان ارزیابی می‌کند.
۶. معلم از شاگردان می‌پرسد که آن‌ها از این درس چه را آموختند.

۳. بازخوانی متن اول (۱۰ دقیقه)

۱. متن اول را با استفاده از روش چهار مرحله‌یی (معلم می‌خواند، معلم و شاگردان با هم می‌خوانند، شاگردان به شکل دونفری می‌خوانند، شاگردان به شکل مستقل می‌خوانند.) باز خوانی نمایید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** مرور مفاهیم صفت‌های تفضیلی و عالی
۲. **کارخانه‌گی:** معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین کلمه‌ها و ذخیرهٔ لغت‌ها را در کتاب‌های تمرین شان انجام دهند. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد تا متن را بازخوانی کرده و کلمه‌های آن را برای املا تمرین کنند.

موضوع فرعی: پدرشیرینم

اهداف آموزشی

۱. استفاده از صفت‌های تفصیلی و عالی در کلمه‌ها.
۲. رشد مهارت خواندن و پیش‌بینی یک داستان یا متن با استفاده از تصویر، عنوان، کلمه‌های کلیدی و دانش قبلی.
۳. به کارگیری روش توقف و فکر کردن در هنگام خوانش متن.
۴. توانایی خلاصه سازی متن.

۱. کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم کلمه اول را روی تخته می‌نویسد، درست همانند کتاب درسی.
۲. معلم مثال را با آواز بلند می‌خواند؛ سپس آن را یکجا با شاگردان می‌خواند.
۳. معلم توضیح می‌دهد، زمانی‌که - پسوند«تر» و «ترین» به یک کلمه اضافه می‌شود، درجه و اندازه آن را نشان می‌دهد.
۴. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به کتاب‌های درسی شان دیده و دو مثال اول را با شاگردان کار می‌کند.
۵. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به صورت دونفری کار نموده و تمام کلمه‌های باقیمانده را بخوانند.
۶. همین‌که شاگردان به خواندن کلمه‌ها شروع کردند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند، کمک می‌کند.

۲. خوانش متن دوم (۲۵ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان کمک می‌کند که آن‌ها عنوان را بخوانند، به تصویر نگاه کرده و پیش‌بینی نمایند که متن در مورد چه می‌باشد(شاگردان پیش‌بینی خود را در ابتدا باهم؛ سپس با صنف شریک می سازند).
۲. معلم سه کلمه کلیدی را به شاگردان معنا کرده و در جمله‌ها استعمال می‌نمایند.

هنگام خوانش

۳. معلم به صورت نمونه خوانش متن را انجام می‌دهد، معلم به شاگردان یاد آور می‌شود که چگونه باید از روش (توقف و فکر کردن) در هنگام خوانش استفاده کنند.
۴. معلم به صورت نمونه متن را می‌خواند. معلم و شاگردان با هم می‌خوانند. شاگردان متن را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.

بعد از خوانش

۵. از شاگردان بپرسید که آیا پیش بینی آن‌ها در مورد داستان درست بود؟ بلی/نخیر.
۶. معلم از شاگردان می‌خواهد تا سؤال‌های زیر را پاسخ دهند:

*** سؤال: طناز به برادر و خواهرش چه گفت؟**
جواب: طناز گفت امروز ترانه زیبای پدر را یاد گرفتم.
*** سؤال: لطیف و ترنم از شعر طناز چه آموختند؟**
جواب: آموختند که پدر و مادرگهر نایاب زنده‌گی ما استند.
*** سؤال: در این شعر ارزش پدر چگونه بیان شده است؟**



کلمه‌ها

کوچک	کوچک + تر	کوچک‌ترین
خوش	خوش + تر	خوش‌ترین
بالا	بالا + تر	بالاترین
صادق	صادق + تر	صادق‌ترین

پند — پاینده‌گی — نایاب

پدر شیرینم

طناز در حال انجام دادن کارخانه‌گی‌اش بود. او به خواهر کوچک‌ترش ترنم و برادر بزرگ‌ترش لطیف گفت: امروز ترانهٔ زیبای پدر را یاد گرفتم. بشنوید تا بخوانم:

پدرم ای پدر شیرینم / سوی تو شام و سحر می‌بینم
قصه گفتی ز گل و باغ و بهار / قصه از آب روان، جوی و کنار
هر قدم و حرف تو به من پندی شد / تا لبم باز به لبخندی شد
راحت زنده‌گی‌ام از تو بود / بخت و پاینده‌گی‌ام از تو بود
دوست می‌دارمت ای سایهٔ عمر / دوست می‌دارمت ای مایهٔ عمر

ترنم و لطیف گفتند: آفرین طناز جان! خیلی زیبا بود. به راستی که پدر و مادر، گوهر نایاب زنده‌گی ما استند.

جواب: در این شعر بیان شده است که پدر برای پرورش و تربیت فرزندانش شب و روز تلاش می‌کند تا فرزندانش به راحتی زنده‌گی کنند.
*** سؤال: والدین بالای شما چه حقوق دارند؟**
جواب: حق دارند که احترام شان کنیم به نصیحت‌های شان گوش دهیم و قدرشان را بدانیم.

۷. معلم به شاگردان می‌گوید تا به صورت دونفری کار نموده و متن را خلاصه سازند (برای معلومات مفصل به صفحه مرور کلی این بخش مراجعه گردد). پس از چند دقیقه، معلم اجازه می‌دهد تا چند تن از شاگردان جواب‌های شان‌را با صنف شریک سازند. **خلاصه داستان: (پدر و مادر نایاب‌ترین میوهٔ زنده‌گی ما استند. پدر، ما را نصیحت می‌کند، قصه‌های شیرین به ما می‌گوید و دوست مان می‌دارد. پدر زحمات زیادی را برای بهبود زنده‌گی ما متحمل می‌شود؛ پس ما باید قدرش را بدانیم و دوستش داشته باشیم)**
۸. معلم نمرات چند تن از شاگردان را در کتاب ارزیابی مداوم ثبت و یادداشت می‌کند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** معلم کلمه‌ها را خوانده و تاکید وی بالای پسوند (تر، ترین) می باشد.
۲. **کارخانه‌گی:** شاگردان این کلمه‌ها را در کتاب‌های تمرین خود نوشته و کلمه‌ها را برای فعالیت املا در ختم هفته تمرین کنند. شاگردان متن دوم را در خانه بازخوانی کنند.

موضوع: پدر شیرینم

اهداف آموزشی

۱. تبدیل نمودن زمان حال ساده به زمان گذشتهٔ ساده
۲. درک ارتباط کلمه با مفهوم جمله
۳. خواندن متن با لحن و حرکات خاص با ۵۹ درصد صحت

۱. جمله‌ها و کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که در کتاب‌های آن‌ها دو چوکات وجود دارد. فعل‌هایی که در چوکات اولی قرار دارند، کلمه‌های اند که جریان یک عملی را که اکنون اتفاق می افتد نشان می‌دهد. فعل‌هایی‌که در چوکات دومی قرار دارند کلمه‌های استند که نشان دهندهٔ عملی که دیروز یا در گذشته اتفاق افتاده می‌باشد.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید فعل‌ها را از چوکات اولی با کلمه‌های چوکات دومی مطابقت دهند.
۳. معلم دو فعل اول را با شاگردان تمرین می‌کند.
۴. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به صورت دونفری کار نموده و این تمرین را در کتاب مشتق و تمرین انجام دهند.
۵. معلم شاگردانی را که مشکل دارند، کمک می‌کند.
۶. بعد از چند دقیقه، معلم شاگردان را ارزیابی می‌کند.
۷. معلم از شاگردان می‌پرسد که از این درس چه آموخته اند.

۲. ذخیره لغت‌ها (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که کلمه‌های مرتبط با جمله‌های کتاب درسی را مشخص کنند.
۲. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به کتاب‌های خود توجه نمایند. در کتاب‌های آن‌ها ۶ جمله وجود دارند آن‌ها باید یک کلمه یی را از چوکات انتخاب نمایند که با کلمه‌یی که در جمله نشانی شده است، مطابقت داشته باشد. معلم دو جملهٔ اول را با شاگردان تمرین می‌نماید.
۳. معلم از شاگردان می‌خواهد تا جمله‌های بعدی را به صورت دونفری کار نمایند. شاگردانی‌که این‌کار را زودتر تمام می‌کنند، می‌توانند این فعالیت را در کتاب تمرین خویش ادامه دهند.
۴. هنگامی‌که شاگردان با هم کار می‌نمایند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند کمک می‌کند.
۵. بعد از چند دقیقه معلم شاگردان را ارزیابی می‌کند.
۶. معلم از شاگردان می‌پرسد که آن‌ها از این درس چه آموختند.



۳. بازخوانی متن دوم (۱۰ دقیقه)

۱. متن دوم را با شاگردان با استفاده از روش چهار مرحله‌یی (معلم می‌خواند، معلم و شاگردان با هم می‌خوانند، شاگردان به شکل دونفری می‌خوانند، شاگردان به شکل مستقل می‌خوانند) باز خوانی نمایید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** مرور بر مفاهیم فعل‌ها در زمان حال و گذشته
۲. **کارخانه‌گی:** معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین کلمه‌ها و ذخیره لغت‌ها را در کتاب‌های تمرین شان انجام دهند.معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد تا متن دوم را بازخوانی کرده و کلمه‌های آن‌را برای املا تمرین کنند.

فعالیت‌های مضمون حسن‌خط، ارزیابی و کارخانه‌گی(۴۰) دقیقه

موضوع فرعی: تحمل و گذشت، پدرشیرینم

اهداف آموزشی

۱. نشان دادن این‌که احساسات خود را چگونه کنترول نمایند.
۲. تکمیل نمودن داستان نوشتن ابتکاری
۳. خواندن متن با لحن و حرکات خاص با ۹۵٪ صحت.

۱. گوش دادن و صحبت کردن (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها تمرین کنترول احساسات بد را انجام می‌دهند.
۲. معلم تشریح می‌کند که وقتی که آن‌ها احساست جدی را احساس می‌کنند آن‌ها باید راه‌های کنترول کردن و آرام شدن را پیدا کنند. مثال: شمارش کردن اعداد از یک الی ده پیش از آنکه چیزی بگوید و یا چیزی را انجام دهد. یا شاگرد می‌تواند به طور آهسته تنفس کند، همرای یک دوست صحبت کند، و یا آنجا را ترک کرده آرام شود.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید که به کتاب‌های تمرین خود دیده و در مورد تصویر بحث کنند. در تصویر یک پسر است که وی احساسات بد دارد و می‌توان احساسات خود را خوب کنترول کند. او چهار انتخاب را به یاد می‌آورد.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید که به کتاب‌های تمرین خود نگاه کنند. آن‌ها حالات مختلف را می‌بینند. به شاگردان اجازه دهید که آن‌ها حالات مختلف را بحث کرده و بگویند که آن‌ها چه باید کرد که احساسات بد آن‌ها را کنترول کنند. کی‌ها احساسات بد دارند؟ چه نوع احساسات دارند؟ چگونه می‌توانند احساسات خود را کنترول نمایند؟
۵. معلم جواب‌ها را با شاگردان بحث کنید.
۶. معلم اگر وقت باشد، نمایش انجام دهید. یک یا دو شاگرد نشان دهند که آن‌ها باهم قهر هستند. بعد، آن‌ها باید تا ده را شمارش کنند، به طور آهسته نفس بگیرند، آنجا را ترک کنند، و یا همرای یک دوست صحبت کنند.
۷. معلم تشریح کنید که فهم ستراتیژی‌ها و روش تنظیم کردن احساسات و عواطف مهم است. چون این احساس خوب باعث روابط خوب با دوستان و فامیل می‌گردد و کمک می‌کند تا شاگردان از صبر و تحمل و عکس العمل احساساتی در مقابل دیگران نشان ندهند.

۲. نوشتن ابتکاری (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها حالا یک داستان را در بارهٔ اداره کردن احساسات بد و جدی خواهند نوشت.



۲. معلم به شاگردان می‌گوید که جمله‌ها و کلمه‌های داخل چوکات را بشکل انفرادی بخوانند.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید که به شکل یک نفری جمله‌ها را با استفاده از کلمه‌های داخل چوکات در جاهای خالی کتاب‌های تمرین‌شان بنویسند و داستان را تکمیل کنند.
۴. معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند، کمک و رهنمای می‌کند.
۵. معلم از چند شاگرد می‌خواهد تا داستان‌های خود را به هم‌صنفان شان بخوانند.

۳. بازخوانی متن اول و دوم (۱۰ دقیقه)

۱. متن اول و دوم را با استفاده از روش دو مرحله‌یی (شاگردان به شکل دونفری می‌خوانند، شاگردان با خود می‌خوانند) بازخوانی کنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** مرور این‌که احساسات شدید را چگونه کنترول نماییم.
۲. **کارخانه‌گی:** معلم به شاگردان می‌گوید که متن دوم را بازخوانی نموده و نوشتن ابتکاری داستان را تکمیل و به آن یک تصویر رسم نمایند. معلم تمرینی را که شاگردان بتوانند با استفاده از آن احساسات خود را کنترول کنند، تشریح می‌کند.

موضوع: تمرین و ارزیابی مداوم

اهداف آموزشی

۱. استفاده از صفت عالی و صفت تفضیلی
۲. تبدیل نمودن زمان حال ساده به زمان گذشته ساده
۳. دریافت معنای کلمه‌ها با استفاده از متن.
۴. خواندن متن با ۹۰ درصد صحت
۵. خواندن متن با لحن و فشار مناسب در سطح کلمه‌ها و جمله‌ها.
۶. نوشتن کلمه‌ها و جمله‌ها با ۹۰ درصد صحت

۱. کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۰ دقیقه)

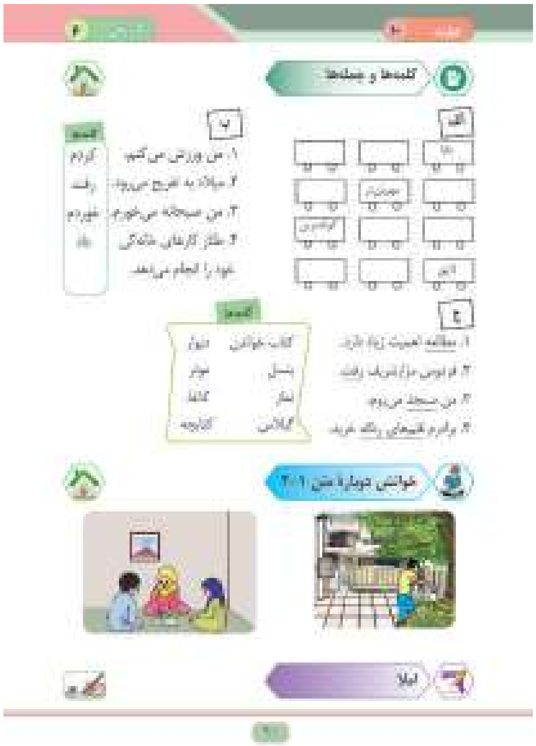
۱. معلم مفاهیم صفت‌های تفضیلی و عالی را به شاگردان تکرار می‌کند.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (الف) کتاب‌های شان را در کتاب تمرین خود انجام دهند.
۳. معلم زمان گذشتهٔ ساده را برای شاگردان مرور می‌کند.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (ب) کتاب‌های شان را در کتاب تمرین خود انجام دهند.
۵. معلم موضوع انتخاب کلمه‌ها را با استفاده از جمله‌ها با شاگردان مرور می‌کند.
۶. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (ج) کتاب‌های شان را در کتاب تمرین خود انجام دهند.
۷. معلم جواب‌ها را یکجا با شاگردان ارزیابی می‌کند.
۸. معلم نتیجه این ارزیابی را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می‌کند.

۲. خوانش متن اول و دوم(۱۰دقیقه)

۱. معلم به شاگردان دو دقیقه وقت می‌دهد تا متن اول یا دوم را به سرعت به صورت دونفری بخوانند.
۲. معلم از گروه دونفری شاگرد می‌خواهد تا مقابل صنف بیایند.
۳. معلم به آن‌ها می‌گوید که هر دونفر یک بخشی از این متن را می‌خواند. آن‌ها باید متن را به شکل روان، با لحن و حرکات خاص و با در نظر داشت علامت (نقطه) و (سؤالیه) بخوانند.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا خاموشانه متن را یکجا با آن‌ها خوانده و به دقت گوش دهند.
۵. همزمان با این‌که این ۸ شاگرد (گروه دونفری) متن را می‌خوانند، معلم باید ملاحظه کند که چگونه آن‌ها این متن را می‌خوانند و نتیجه آن‌را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت کند. شاگردانی که امتیاز ضعیف کسب می‌کنند باید در هفته بعدی کمک شوند.

۳. املا (۱۵دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها بعضی کلمه‌ها و جمله‌ها را خواهند نوشت.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های درسی شان‌را بسته و کتاب‌های تمرین شان‌را باز کنند.



۳. معلم کلمهٔ اول را به آهسته گی می‌خواند و چهار مرتبه تکرار می‌کند، کلمهٔ اول (**توله**) می‌باشد.
۴. شاگردان این کلمه را می‌نویسند.
۵. معلم ۸ کلمه بعدی زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند. (**کتابچه، نبات، ساعت، طاووس، لطیفه، احتیاط، طوطی، باسط**).
۶. معلم جملهٔ اول را به آهسته‌گی می‌خواند و چهارمرتبه تکرار می‌کند.

جملهٔ اول: تواب از بازار ساعت خرید.

معلم سه جملهٔ بعدی را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند.

جملهٔ دوم: هنگام گذشتن از سرک احتیاط کنیم.

جملهٔ سوم: لطیفه ورزش می‌کند.

جملهٔ چهارم: باسط یک پسر مهربان است.

۷. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های تمرین شان‌را به وی نشان دهند، معلم املای شاگردان را اصلاح نمود و آن‌ها را نمره می‌دهد.
۸. معلم نتیجهٔ این ارزیابی را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می‌کند.

مرور و کارخانه‌گی (۵) دقیقه

۱. **مرور:** آنچه را که شاگردان در طول هفته آموخته اند مرور کنید.
۲. **کارخانه‌گی:** به شاگردان بگویید تا بخش‌هایی را که مشکل دارند در خانه تمرین کنند.

فعالیت‌های مضمون حسن‌خط، ارزیابی و کارخانه‌گی(۴۰) دقیقه

مرور کلی بخش چهارم — موضوع اصلی: محیط

مقاصد آموزشی

در ختم این بخش شاگردان قادر به انجام موارد زیر خواهند بود:

۱. استفاده از ضمایر ملکی برای تحلیل عبارت‌ها و جمله‌ها
۲. استفاده از ضمایر ملکی
۳. به کارگیری علامت امریه و ندائیه(!)
۴. دسته بندی کلمه‌ها
۵. درک معنای کلمه با استفاده از متن
۶. درک معنای کلمه‌های کلیدی و به کارگیری آن در نوشتن و سخن گفتن
۷. استفاده از تصویر، عنوان، کلمه‌های کلیدی و دانش قبلی برای پیش بینی این‌که داستان در مورد چه می‌باشد.
۸. بازخوانی بخش‌های از متن جهت وضاحت درک موضوع.
۹. پاسخ به سؤال‌های واقعی با یک جمله.
۱۰. خلاصه سازی متن نظر به سن و سویهٔ شاگردان.
۱۱. پاسخ دادن به سؤال‌های خوانش با ۸۰ درصد صحت
۱۲. خواندن متن با لحن و حرکات خاص با ۹۵ در صد صحت.
۱۳. درست نوشتن کلمه‌ها با صدای/S/ و حرف‌ها (ص، س و ث).
۱۴. نوشتن کلمه‌ها و جمله‌ها با ۸۰ درصد صحت.
۱۵. نوشتن یک متن کوتاه رهنمودی.
۱۶. شاگردان توسط قلمنی با قاعدهٔ خط نسخ عبارت اسمیه و جمله‌های ساده را روی خط کرسی به صورت درست و زیبا خطاطی کرده بتوانند.

فعالیت مضمون حسن خط(۳۵) دقیقه

- معلم با استفاده از رهنمود های صفحات ۲۲ و ۲۳ بخش مقدمهٔ مربوط رهنمای معلم، خطاطی (جمله های ساده) را به صورت عملی تدریس کند.

ارزیابی و کارخانه‌گی حسن خط (۵) دقیقه

۱- معلم از یک تعداد شاگردان بخواهد تا (جمله‌های ساده) را روی خط کرسی با قلم نی خطاطی نمایند.
۲- شاگردان در خانه جمله‌های ساده را با قلم نی و یا پنسل مشق کنند.

اهداف آموزش اجتماعی- عاطفی

تا ختم این بخش شاگردان قادر خواهند بود تا:

۱. احساسات دیگران را تشخیص داده و نام بگیرند.
۲. به احساسات و دیدگاه‌های دیگران پاسخ دوستانه ارائه نمایند.
۳. براساس موضوع احساسات دیگران را پیش‌بینی نمایند.

*** بخش مقدماتی درس: (۵دقیقه):** تمام فعالیت‌های بخش مقدماتی اجرا گردد.

فعالیت‌های ویژه در این بخش

فعالیت ضمیر ملکی

حرف‌ها، کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم یک کتاب را گرفته و از یک شاگرد می‌خواهد که ایستاده شده و یک کتاب را بگیرد، معلم از شاگردان می‌پرسد که چگونه می‌توانم بگویم که این کتاب متعلق به من و آن کتاب متعلق به او می‌باشد؟ (شاگردان کوشش می‌کنند که به کمک معلم جواب درست را ارائه کنند، کتاب من / کتاب او، معلم آن‌ها را کمک می‌کند.)
۲. معلم از یک شاگرد می‌خواهد که یک پنسل را به دست خود بگیرد و از او می‌پرسد که چگونه می‌تواند بگوید که این پنسل متعلق به او است؟ (جواب: پنسل من)
۳. معلم به شاگردان می‌گوید که ضمیر ملکی نشان می‌دهد که اشخاص و حیوان‌ها مالک چیزی بوده و یا چیزی را دارا می‌باشند.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید که به کتاب‌های خویش توجه کرده و دو مثال اول را یکجا با شاگردان تمرین می‌نماید، بعد شاگردان تمرین را با همدیگر ادامه می‌دهند. زمانی‌که شاگردان با هم کار می‌کنند معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که نیازمند کمک باشند کمک می‌نماید.
۵. معلم جواب‌های شاگردان را ارزیابی می‌کند.
۶. معلم از شاگردان می‌پرسد تا بیان نمایند که از این درس چه آموخته اند (جواب: استفاده از ضمیر ملکی در جمله‌ها.
۷. هفتهٔ ۱۲: شاگردان با کمک معلم ضمایر ملکی جمع را تمرین می‌نمایند.
۸. هفتهٔ ۱۳: معلم از شاگردان می‌خواهد ضمایر ملکی جمع و منفی را تمرین نمایند

علامت ندائیه / امریه(!)

حرف‌ها، کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم نوشتن جمله‌های زیر را به روی تخته آغاز نموده و خاطر نشان می‌سازد که این‌ها یک امریهٔ مثبت می‌باشد(**نان بخورید!**) معلم به شاگردان توضیح می‌دهد که در پایان یک جمله امریه، گذاشتن علامت ندائیه ضروری می‌باشد).
۲. معلم جمله‌های مشابه آن جمله‌ها را به امریه منفی روی تخته می‌نویسد. (**نان مخورید!**) از شاگردان می‌پرسد که علامت ندائیه را در کدام قسمت جمله بنویسند.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها به کارگیری علامت ندائیه را در امریه‌های مثبت و منفی خواهند آموخت.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید که به کتاب‌های تمرین خود دقت نموده و مثال اول را بخوانند.
۵. معلم به شاگردان می‌گوید که به صورت دونفری کار نموده و بخش تمرین را در کتاب‌های تمرین خود تکمیل نمایند.
۶. زمانی‌که شاگردان امریه‌های منفی و مثبت را می‌نویسند معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند همکاری نمایند.
۷. هفتهٔ ۱۲: شاگردان با کمک معلم علامت امریه و ندائیه را تمرین می‌نمایند.
۸. هفتهٔ ۱۳: معلم از شاگردان می‌خواهد که فعالیت‌های امریه و ندائیه را تمرین نمایند.

موضوع فرعی: سرسبزی

اهداف آموزشی

۱. درست نوشتن کلمه‌ها با صدای /s/ و حرف (ث)
۲. رشد مهارت خواندن با استفاده از تصویر، عنوان، کلمه‌ها کلیدی و دانش قبلی برای پیش بینی این‌که داستان در مورد چه می‌باشد.
۳. بازخوانی متن جهت درک مفهوم
۴. خلاصه نمودن متن درس

۱. حرف‌ها و کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که صدای /s/ دارای سه حرف می‌باشد. بعضی از کلمه‌ها دارای حرف (ص) و بعضی از کلمه‌ها دارای حرف‌های (س و ث) می باشند.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها در این هفته کلمه‌هایی را تمرین می‌کنند که دارای حرف (ث) باشند.
۳. معلم کلمه‌های زیر را روی تخته می نویسد: **ثریا، عثمان، غوث.** معلم از شاگردان می‌خواهد تا این کلمه‌ها را با آواز بلند بخوانند. معلم از شاگردان می پرسد که کدام حرف دارای صدای /S/ می باشد. معلم به چند شاگرد اجازه می‌دهد تا حرف مورد نظر را نشان دهند.
۴. معلم از شاگردان می‌خواهد به کتاب‌های درسی شان ببینند. معلم کلمه‌ها را به شاگردان خوانده و همزمان شاگردان با انگشت شان به این کلمه‌ها اشاره می‌کنند؛ سپس شاگردان به شکل دونفری این کلمه‌ها را می‌خوانند.
۵. معلم به شاگردان می‌گوید که نوشتن کلمه ها را در کتاب تمرین خود تمرین کنند؛ سپس می خواهد که آن‌ها باید هر روز نوشتن این کلمه‌ها را در خانه در کتاب تمرین خود تمرین کنند.
۶. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌هادر ختم هفته یک فعالیت املا در مورد این کلمه‌ها خواهند داشت.

۲. خوانش متن اول (۲۵ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که آن‌ها چگونه عنوان را خوانده، به تصویر نگاه کرده و پیش‌بینی نمایند که متن در مورد چه می‌باشد(شاگردان پیش‌بینی خود را ابتدا باهم؛ سپس با شاگردان شریک می سازند).
۲. معلم سه کلمه کلیدی را به شاگردان معنا کرده و در جمله‌ها به کار می‌برد.

هنگام خوانش

۳. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که چگونه از روش (بازخوانی جهت درک موضوع) استفاده کنند.
۴. معلم ابتدا به صورت نمونه خوانش متن را انجام می‌دهد. معلم و شاگردان با هم می‌خوانند. شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.

بعد از خوانش

۵. از شاگردان بپرسید که آیا پیش بینی آن‌ها در مورد داستان درست بود؟ بلی/نخیر.
۶. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به سؤال‌های زیر پاسخ دهند.



هفته ۱۱ — درس ۱

حرف و کلمه‌ها

ثریا	حارث	غوث
عثمان	حدیثه	ثواب
وارث	غیاث	کلثوم

آلوده‌گی — جلوگیری — سلامتی

سرسبزی

روزی ثریا درس را چنین آغاز کرد: داشتن محیط سبز و پاک، حق هر انسان است. همهٔ مردم محیط سبز را دوست دارند. محیط سبز، از آلوده‌گی هوا جلوگیری می کند. هوای صاف باعث سلامتی ما می گردد.

غیاث پرسید: چگونه می‌توانیم محیط سبز داشته باشیم؟

ثریا گفت: نهال بنشانیم و از آن نگهداری کنیم. شاخه‌های درختان را نشکنیم. گل‌ها را از بته‌ها نکنیم. در آبیاری گل‌ها و درختان توجه کنیم. از سبزه‌ها و چمن‌ها درست نگهداری کنیم. در سبز نگهداشتن محیط خانه و مکتب خود کوشش نماییم.

شاگردان عزیز!

شما می‌توانید با همکاری هم در سبز نگهداشتن محیط زیست‌تان نقش مهم داشته باشید.

۴۲

*** سؤال اول: چرا به محیط پاک نیاز داریم؟**
جواب: چون محیط سرسبز از آلوده‌گی هوا جلوگیری می‌کند و هوای صاف باعث سلامتی ما می‌گردد.
*** سؤال دوم: چگونه محیط سبز داشته باشیم؟**
جواب: نهال بنشانیم و از آن نگهداری کنیم شاخه‌های درختان را نشکنیم، گل‌ها را از بته نکنیم.
*** سؤال سوم: محیط ناپاک بالای ما چه تأثیر دارد؟**
جواب: محیط ناپاک هوا را آلوده ساخته باعث بیماری‌های گوناگون می‌شود.
*** سؤال چهارم: مسوولیت ما در سبز نگهداشتن محیط چیست؟**
جواب: ما مسوولیت داریم تا نهال بنشانیم و آن را آبیاری کنیم و در نگهداری آن بکوشیم.

۷. معلم به شاگردان چگونه‌گی خلاصه ساختن یک متن را نشان می‌دهد (برای معلومات مفصل تر به صفحه مرور کلی بخش سوم مراجعه گردد).

خلاصه داستان: (ثریا گفت: چگونه می توانیم محیط سرسبز داشته باشیم؟ نهال بنشانیم و از آن نگهداری کنیم، شاخه‌های درختان را نشکنیم، گل‌ها را از بته نکنیم تا از آلوده‌گی محیط جلوگیری کنیم).

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. مرور: معلم بعضی از کلمه‌هایی را که دارای صدای /S/ و حرف (ث) باشند با شاگردان مرور می‌کند.
۲. کارخانه‌گی: شاگردان این کلمه‌ها را در کتاب‌های تمرین خود می نویسند. آن‌ها بازخوانی متن دوم را در خانه تمرین می‌کنند.

موضوع فرعی: سرسبزی

اهداف آموزشی

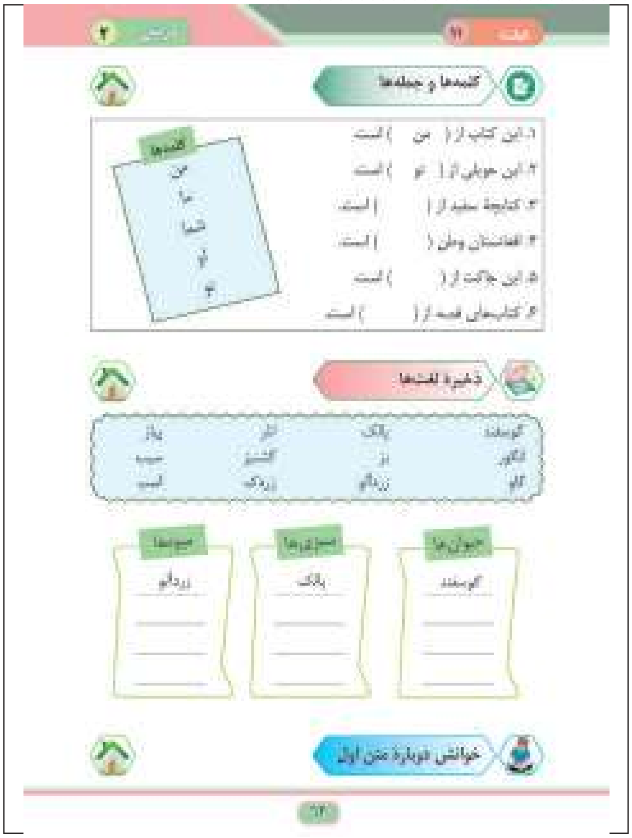
۱. شناسایی و کاربرد ضمیر ملکی در جمله‌ها.
۲. قرار دادن کلمه‌ها در سه کتگوری
۳. خواندن متن‌ها با لحن و حرکات مناسب و یا ٪ ۹۵ صحت

۱. کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم یک کتاب را گرفته و از یک شاگرد می‌خواهد که ایستاد شده و یک کتاب را بلند بگیرد. معلم از شاگردان می‌پرسد که چگونه می‌توانم بگوییم که این کتاب متعلق به من و آن کتاب متعلق به او می‌باشد؟ (شاگردان جواب می‌دهند، معلم رهنمایی می‌کند.)
۲. معلم همین تمرین را با استفاده از پنسل انجام می‌دهد،معلم به شاگردان می‌گوید که کلمه‌های وجود دارند که با استفاده از آن مالکیت انسان‌ها و حیوان‌ها را نشان می‌دهیم.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید که به کتاب‌های درسی خود مشاهده نگاه کنند، در آن‌جا شش جمله وجود دارد. شاگردان باید یک ضمیر ملکی را از چوکات در خانه خالی آن استفاده نمایند، معلم دو مثال اول را با شاگردان یکجا انجام می‌دهد. بعد شاگردان با همدیگر تمرین را ادامه می‌دهند. زمانی‌که شاگردان با هم کار می‌کنند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که نیازمند کمک می‌باشند، کمک می‌نماید.
۴. معلم شاگردان را ارزیابی می‌کند.
۵. معلم از شاگردان می‌پرسد تا بیان نمایند که از این درس چه را آموختند. (جواب: کلمه‌هایی را که نشان می‌دهد که اشخاص و حیوان‌ها دارای ملکیت بوده و چیزی به آن‌ها تعلق می‌گیرد.)

۲. ذخیرهٔ لغت‌ها (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها امروز دسته بندی کلمه‌ها را یک بار دیگر تمرین می‌نمایند.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید، کلمه‌ها می‌توانند به بیشتر از دو دسته تقسیم گردند، آن‌ها امروز این فعالیت را تمرین می‌نمایند.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های درسی خود را مشاهده کنند ، در آن‌جا ۱۲ کلمه وجود دارد که به سه کتگوری مختلف ارتباط می‌گیرند. معلم از شاگردان می‌خواهد که هر سه کتگوری را بخوانند.
۴. معلم از شاگردان می‌خواهد تا تمرین را در کتاب‌های تمرین خود انجام دهند. معلم کلمهٔ اول را با شاگردان کار می‌کند. بعد شاگردان به صورت دونفر یی تمرین را ادامه می‌دهند.



۵. زمانی‌که شاگردان با هم کار می‌کنند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که نیازمند کمک باشند، کمک می‌نماید.
۶. بعد از چند دقیقه، معلم جواب‌ها را باشاگردان ارزیابی می‌کند.
۷. معلم از شاگردان می‌پرسد تا بیان نمایند که از این درس چه را آموختند. (جواب: کلمه‌ها می‌تواند. به کتگوری‌های مختلف مرتبط باشند)

۳.بازخوانی متن اول (۱۰ دقیقه)

۱. متن اول را با شاگردان با استفاده از روش چهار مرحله‌یی (معلم می‌خواند، معلم و شاگردان با هم می‌خوانند، شاگردان به شکل دونفری می‌خوانند شاگردان به شکل مستقل می‌خوانند.) باز خوانی کنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. مفاهیم ضمیر ملکی را با مثال مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی: معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین کلمه‌ها و ذخیرهٔ لغت‌های کتاب‌های تمرین شان‌را انجام دهند.
۳. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد تا متن را بازخوانی کرده و کلمه‌های آن‌را برای املا تمرین کنند.

موضوع فرعی: آب نوشیدنی

اهدافِ آموزشی

۱. استفاده از ضمیر ملکی (من) در عبارت‌ها.
۲. استفاده از تصویر، عنوان، کلمه‌های کلیدی و دانش قبلی برای پیش بینی داستان.
۳. بازخوانی جهت درک مفهوم
۴. خلاصه نمودن متن

۲. کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم ساختار کلمهٔ اول را همانند کتاب درسی شاگردان روی تخته می‌نویسد.
۲. معلم مثال را با آواز بلند برای شاگردان می‌خواند؛ سپس معلم این مثال را یکجا با شاگردان می‌خوانند.
۳. معلم توضیح می‌دهد که چگونه با اضافه نمودن یک کلمهٔ دیگر یک عبارت ساخته می‌شود.
۴. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به کتاب‌های درسی شان ببینند و دو مثال اول را بخوانند.
۵. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به شکل دونفری کار نموده و تمرین را در کتاب‌های تمرین خود تکمیل نمایند.
۶. هنگامی‌که شاگردان به خواندن کلمه‌ها شروع کردند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند، کمک می‌کند.

۲. خوانش متن دوم (۲۵ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که آن‌ها چگونه عنوان متن را خوانده، به تصویر نگاه کرده و پیش‌بینی نمایند که متن در مورد چه می‌باشد(شاگردان پیش‌بینی خود را ابتدا باهم؛ سپس با صنف شریک می‌سازند).
۲. معلم سه کلمه کلیدی را به شاگردان معنا کرده و در جمله‌ها به کار می‌برد.

هنگام خوانش

۳. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که چگونه از روش (باز خوانی جهت درک مفهوم) استفاده کنند.
۴. معلم به صورت نمونه خوانش متن را انجام می‌دهد. معلم و شاگردان با هم می‌خوانند. شاگردان متن را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.

بعد از خوانش

۵. از شاگردان بپرسید که آیا پیش بینی آن‌ها در مورد داستان درست بود؟ بلی/ نخیر.
۶. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به سؤال‌های زیر پاسخ دهند.

*** سؤال اول:** آب در زنده‌گی ما چه اهمیت دارد؟
جواب: آب مایهٔ حیات است، زیرا تمام موجودات زنده به آب نیاز دارند.
*** سوال دوم: چگونه می‌توانیم از مصرف بی‌جای آب جلوگیری کنیم؟**



هفتهٔ ۱۱ — درس ۳

کلمه‌ها

کتاب	کتاب + من	کتاب من
قلم	قلم + ما	قلم ما
کتابچه	کتابچه + آن‌ها	کتابچهٔ آن‌ها
بکس	بکس + شما	بکس شما

حیات — نیاز — قدر

آبِ نوشیدنی

آب مایهٔ حیات است؛ زیرا تمام موجودات زنده به آب نیاز دارند. دسترسی به آب صحی و پاک حق هر انسان می‌باشد.
ثریا به برادرش حارث گفت: چگونه می‌توانیم از مصرف بی‌جای آب جلوگیری کنیم؟
حارث گفت: هنگامی که از آب نل استفاده می‌کنیم آن را دوباره ببندیم. آب را باید بی‌جا مصرف نکنیم. اگر کسی در مصرف درست آب توجه نداشت، او را متوجه بسازیم. آب را باید به قدر ضرورت استفاده کنیم. انسان بدون آب زنده‌گی کرده نمی‌تواند.
با در نظرداشت نکته‌های بالا، می‌توانیم از مصرف بی‌جای آب جلوگیری کنیم. در این صورت همیشه آب نوشیدنی می‌داشته باشیم.

۶۳

جواب: هنگامی که از آب نل استفاده می‌کنیم، آن را دوباره ببندیم، باید آب را بی‌جای مصرف نکنیم.
*** سؤال سوم: مصرف بیجای آب چه تأثیر بالای محیط دارد؟**
جواب: آب را باید به قدر ضرورت مصرف کنیم، اگر از مصرف بیجای آب جلوگیری نکنیم نمی‌توانیم محیط سرسبز داشته باشیم.
*** سؤال چهارم: چگونه می‌توانیم آب پاک داشته باشیم؟**
جواب: ما در صورتی می‌توانیم آب پاک داشته باشیم که به چاه‌ها، سرپوش بسازیم، آب را جوش دهیم هم‌چنان از دستگاه تصفیه کن آب نیز می‌توانیم استفاده کنیم.
۷. معلم به شاگردان چگونه‌گی خلاصه ساختن یک متن را نشان می‌دهد (برای معلومات بیشتر به صفحهٔ مرور کلی بخش سوم مراجعه گردد).
خلاصه داستان: (آب مایهٔ حیات است، چراکه انسان بدون آب زنده‌گی کرده نمی‌تواند. داشتن آب پاک و صحی حق هر انسان است. و در زنده‌گی ارزش زیاد دارد. برای این‌که محیط سبز و زنده‌گی سالم داشته باشیم از مصرف بیجای آب جلوگیری کنیم.)

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** معلم، کلمه‌ها را با ضمیر ملکی (من) با شاگردان مرور می‌کند.
۲. **کارخانه‌گی:** شاگردان بازخوانی متن دوم را در خانه تمرین می‌کنند.

موضوع: آب نوشیدنی

اهداف آموزشی

۱. درک و کاربرد علامت امریه و ندابیه(!) در جمله‌ها
۲. قرار دادن کلمه‌ها در سه کتگوری
۳. خواندن متن‌ها با لحن و حرکات خاص و با ۹۵ درصد صحت.

۱. کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم نوشتن کلمه‌های زیر را روی تخته آغاز نموده و خاطر نشان بسازد که این‌ها یک جملهٔ امریه مفرد می‌باشند (**احمد، بازار برو!**) معلم به شاگردان توضیح می‌دهد که برای جمله‌یی که امریهٔ مفرد مثبت می‌باشد گذاشتن علامت ندابیه ضروری می‌باشد).
۲. معلم همین جمله‌ها را به امریهٔ منفی روی تخته می‌نویسد (**احمد، بازار مرو!**) معلم به شاگردان نشان می‌دهد که علامت ندابیه را در کدام قسمت جمله بنویسند.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها به کارگیری علامت ندابیه را در امریه‌های مثبت و منفی خواهند آموخت.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید که به کتاب‌های تمرین خود دقت نموده و مثال اول را بخوانند.
۵. معلم به شاگردان می‌گوید که به صورت دونفری بخش تمرین را در کتاب‌های تمرین خود تکمیل نمایند.
۶. زمانی‌که شاگردان امریه‌های مثبت و منفی را می‌نویسند معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند همکاری نمایند.

۲. ذخیرهٔ لغت‌ها (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها دسته بندی کلمه‌ها را امروز تمرین می‌نمایند.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید که کلمه‌ها می‌توانند به بیشتر از دو دسته، تقسیم گردند. آن‌ها امروز این موضوع را تمرین می‌نمایند.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید که به کتاب‌های درسی خود مشاهده کنند، در آن‌جا ۱۲ کلمه وجود دارد که به سه دستهٔ مختلف ارتباط می‌گیرد.
۴. معلم از شاگردان می‌خواهد که تمرین را در کتاب‌های تمرین خود انجام دهند. معلم دو کلمهٔ اول را با شاگردان کار می‌کند. بعد شاگردان به صورت دونفری تمرین را ادامه می‌دهند.
۵. زمانی‌که شاگردان با هم کار می‌کنند معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که نیازمند کمک باشند کمک و رهنمایی می‌نماید.
۶. بعد از چند دقیقه معلم جواب‌ها را باشاگردان ارزیابی می‌کند.



کلمه‌ها

کلمه	امریهٔ مثبت	امریهٔ منفی
رفتن	بروا	مروا
خوردن	بخورا!	
کردن		مکن!

ذخیرهٔ لغت‌ها

خانواده	مکتب	محیط
پدر	معلم	جاهای سبز

خواندن دوبارهٔ متن دوم

۷. معلم از شاگردان می‌پرسد تا بیان نمایند که از این درس چه آموختند؟ جواب: دسته بندی کلمه‌ها را

۳. بازخوانی متن دوم (۱۰ دقیقه)

۱. متن دوم را با شاگردان با استفاده از روش چهار مرحله‌یی (معلم می‌خواند، معلم و شاگردان با هم می‌خوانند، شاگردان به شکل دونفری می‌خوانند، شاگردان به شکل مستقل می‌خوانند.) باز خوانی کنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور**: کاربرد علامت ندابیه و امریه را مرور کنید.
۲. **کارخانه‌گی**: معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین کلمه‌ها و ذخیرهٔ لغت‌های کتاب‌های تمرین شان‌را انجام دهند.
۳. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد تا متن را بازخوانی کرده و کلمه‌های آن‌را برای املا تمرین کنند.

فعالیت‌های مضمون حسن‌خط، ارزیابی و کارخانه‌گی(۴۰) دقیقه

موضوع فرعی: سرسبزی و آب نوشیدنی

اهداف آموزشی

۱. تشخیص و درک کردن احساس دیگران
۲. تکمیل نمودن متن نوشتن ابتکاری
۳. خواندن متن‌ها با لحن و حرکات خاص با ۹۵ درصد صحت

۱. گوش دادن و صحبت کردن (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها امروز روی درک احساسات دیگران تمرکز خواهند کرد. مهم است که احساسات دیگران را بدانیم تا به آن‌ها خوب جواب بدهیم.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید که به کتاب‌های خود نگاه کنند. آن‌ها دو تصویر را می‌بینند. در هر تصویر دو دوست است. در کدام تصویر یکی از دوست‌ها احساسات دوست دیگر خود را می‌شناسد.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید که مهم است تا دیگران را ببینیم و درک کنیم که آن‌ها چگونه احساس دارند. این برای جواب دادن مثبت کمک می‌کند و برای دوست شما هم کمک می‌کند.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید که به کتاب تمرین خود نگاه کنند. آن‌ها بیشتر تصویرها دو دوست را تماشا خواهند کرد. به آن‌ها بگویید که احساس دوست خود را شناسایی کند. هم‌چنان، به آن‌ها بگویید که ببینند که دوستش چگونه پاسخ می‌دهد، منفی و یا مثبت.
۵. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها این چهار حالت را نمایش دهند. چه احساس می کنید وقتی که احساسات شما نادیده گرفته شود و یا طرف توجه قرار گیرد.
۶. معلم به شاگردان تشریح می‌کند که فهمیدن احساسات دیگران مهم است تا شما به گونهٔ خوب طرف مقابل را درک کنید و عکس العمل مناسب نشان دهید و حتا مشکلاتی چون نوشیدن آب غیر صحی را با هم حل کنید.

۲. نوشتن ابتکاری (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها حالا یک متن را در بارهٔ درک کردن احساسات دیگران، خواهند نوشت.
۲. معلم با شاگردان جمله‌ها و کلمه‌های داخل چوکات را یک‌جا می‌خوانند.



۳. معلم به شاگردان می‌گوید که به شکل دو نفری جمله‌ها را با استفاده از کلمه‌های داخل چوکات در جاهای خالی کتاب‌های تمرین-شان بنویسند و متن را تکمیل کنند.
۴. معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند، کمک و رهنمای می‌کند.
۵. معلم از چند شاگرد می‌خواهد تا متن‌های خود را به هم‌صنفان شان بخوانند.

۳. بازخوانی متن اول و دوم (۱۰ دقیقه)

۱. متن اول و دوم را با استفاده از روش دو مرحله یی (شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند، شاگردان با خود می‌خوانند) باز خوانی کنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** اهمیت درک احساسات دیگران.
۲. **کارخانه‌گی:** بازخوانی متن اول و دوم. تکمیل کردن داستان ابتکاری و یک رسم در مورد آن بکشید.
۳. معلم تمرینی را که به شاگردان کمک می‌کند تا احساسات دیگران را تشخیص کنند، تشریح می‌کند.

موضوع: تمرین و ارزیابی مداوم



اهداف آموزشی

۱. خواندن و نوشتن کلمه‌ها و تشخیص ضمیر ملکی
۲. درک و به کارگیری علامت امریه و ندائیه(!)
۳. قرار دادن کلمه‌ها در کتگوری‌ها
۴. خواندن متن با لحن و حرکات خاص و ۹۵ در صد صحت
۵. نوشتن کلمه‌ها و جمله‌ها با ۸۰ درصد صحت
۶. درست نوشتن کلمه‌ها با صدای/S/ و حرف (ث)

۱. کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۰دقیقه)

۱. معلم مفاهیم ضمیر ملکی را به شاگردان مرور می‌کند.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (الف) کتاب‌های شان را در کتاب تمرین خود انجام دهند.
۳. معلم استفاده از علامت ندائیه را برای شاگردان مرور می‌کند.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (ب) کتاب‌های شان را در کتاب تمرین خود انجام دهند.
۵. معلم ترتیب کلمه‌ها در دسته‌ها را با شاگردان مرور می‌کند.
۶. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (ج) کتاب‌های شان را در کتاب تمرین خود انجام دهند.
۷. معلم جواب‌ها را یکجا با شاگردان ارزیابی می‌کند.
۸. معلم نتیجهٔ این ارزیابی را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می‌کند.

۲. خوانش متن اول و دوم(۱۰دقیقه)

۱. معلم به شاگردان دو دقیقه وقت می‌دهد تا متن اول یا دوم را به سرعت به شکل دونفری بخوانند.
۲. معلم از گروه دونفری می‌خواهد تا مقابل صنف بیایند.
۳. معلم به آن‌ها می‌گوید که هر دونفر یک بخشی از این متن را می‌خوانند. آن‌ها باید متن را به شکل روان، با لحن و حرکات خاص و با در نظر داشت علامت (نقطه) و (سؤالیه) بخوانند.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا متن را خاموشانه بخوانند.
۵. همزمان با این‌که این ۸ شاگرد (گروه دونفری) متن را می‌خوانند، معلم باید ملاحظه کند که آن‌ها این متن را چگونه می‌خوانند و نتیجهٔ آن‌را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت کند. شاگردانی‌که امتیاز کمتر کسب می‌کنند باید در هفتهٔ بعدی کمک شوند.

۳. املا (۱۵دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها بعضی کلمه‌ها و جمله‌ها را خواهند نوشت.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های درسی شان‌را بسته و کتاب‌های تمرین شان‌را باز کنند.
۳. معلم کلمهٔ اول(**ثریا**) را به آهسته‌گی خوانده و آن‌را چهار مرتبه تکرار می‌کند و شاگردان این کلمه را می نویسند.
۴. معلم ۸ کلمهٔ زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند: **(عثمان، غوث، حدیثه، ثواب، حارث، ثابت، غیاث، کلثوم).**
۵. معلم جملهٔ اول را به آهسته‌گی خوانده و چهار مرتبه آن‌را تکرار می‌کند. شاگردان این جمله را می نویسند.
۱.**ثریا و کلثوم شعر می‌خوانند.**
۶. معلم ۳ جملهٔ بعدی را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند: ۲. **سلام دادن ثواب دارد.** ۳. **عثمان صبح به مکتب رفت** ۴. **حارث از بازار سودا آورد.**
۷. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های تمرین شان‌را به وی نشان دهند. معلم املای شاگردان را اصلاح نموده و آن‌ها را نمره می‌دهد.
۸. معلم نتیجهٔ این ارزیابی را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می‌کند.

مرور و کارخانه‌گی (۵) دقیقه

۱. **مرور:** آنچه را که شاگردان در طول هفته آموخته اند، مرور کنید.
۲. **کارخانه‌گی:** به شاگردان بگویید تا بخش‌هایی را که مشکل دارند در خانه تمرین کنند.

فعالیت‌های مضمون حسن‌خط، ارزیابی و کارخانه‌گی(۴۰) دقیقه

موضوع فرعی: زباله‌ها   **حرف:** س

اهداف آموزشی
۱. درست نوشتن کلمه‌ها با صدای /s/ و حرف «س».
۲. استفاده از تصویر، عنوان، کلمه‌های کلیدی و دانش قبلی برای پیش بینی یک داستان.
۳. بازخوانی متن برای درک مفهوم
۴. توانایی خلاصه‌سازی متن

۱. حرف و کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)
۱. معلم به شاگردان می‌گوید که صدای /س/ سه حرف دارد. بعضی از کلمه‌ها دارای حرف «ث» بعضی از کلمه‌ها داری حرف «س» و بعضی از کلمه‌ها دارای حرف «ص» می باشند.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها در این هفته کلمه‌هایی را تمرین می‌کنند که دارای حرف «س» باشند.
۳. معلم کلمه‌های زیر را روی تخته می نویسد: **سنجد، مسلم، سبوس** معلم از شاگردان می‌خواهد تا این کلمه‌ها را با آواز بلند بخوانند. معلم از شاگردان می پرسد که کدام حرف دارای صدای /س/ می باشد. معلم به چند شاگرد اجازه می‌دهد تا حرف مورد نظر را نشان دهند.
۴. معلم از شاگردان می‌خواهد به کتاب‌های درسی شان ببینند. معلم کلمه‌ها را به شاگردان خوانده و همزمان شاگردان با انگشت شان به این کلمه‌ها اشاره می‌کنند؛ سپس شاگردان به شکل دونفری این کلمه‌ها را می‌خوانند.
۵. معلم به شاگردان می‌گوید که نوشتن کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود تمرین کنند؛ سپس می‌خواهد که آن‌ها باید هر روز نوشتن این کلمه‌ها را در خانه در کتاب تمرین خود تمرین کنند.
۶. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها در ختم هفته یک فعالیت املا در مورد این کلمه‌ها خواهند داشت.

۲. خوانش متن اول (۲۵ دقیقه)

قبل از خوانش
۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که آن‌ها چگونه عنوان را خوانده، به تصویر نگاه کنند و پیش‌بینی نمایند که متن در مورد چه می‌باشد(شاگردان پیش‌بینی خود را ابتدا باهم؛ سپس با شاگردان شریک می سازند).
۲. معلم سه کلمهٔ کلیدی را به شاگردان معنا کرده و در جمله‌ها استعمال می‌نمایند.

هنگام خوانش
۳. معلم به صورت نمونه خوانش متن را انجام می‌دهد. معلم و شاگردان با هم می‌خوانند. شاگردان متن را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.
۴. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که چگونه از روش (بازخوانی برای درک مفهوم) استفاده کنند (برای تفصیل بیشتر در این مورد به صفحهٔ مرور کلی این بخش مراجعه گردد).

بعد از خوانش
۵. از شاگردان بپرسید که آیا پیش بینی آن‌ها در مورد داستان درست بود؟ بلی/نخیر.
۶. معلم از شاگردان می خواهد تا به پرسش های زیر پاسخ دهند:

*** سؤال: جمع شدن زباله‌ها باعث چه می‌شود؟**


حرف و کلمه‌ها

سنجد مسلم سبوس

عروس

احساس ساعت ماست

زباله میکروب انتقال

زباله‌ها

انبار شدن زباله‌ها و کثافات یکی از مشکلات عمده و اساسی محیط ما می‌باشد.
در جاهایی که زباله‌ها جمع می‌شوند، انواع میکروب‌ها پیدا می‌شود.
انتقال میکروب‌ها به انسان باعث امراض گوناگون می‌گردد.
چگونه می‌توانیم از ضرر زباله‌ها و کثافات جلوگیری کنیم؟
زباله‌ها را در جاهای مشخص آن بریزیم.
مواد فاسد شده و گندیده را زیر خاک کنید تا به کود زراعتی تبدیل گردد.
پلاستیک، شیشه، رابر و آهن را باید از دیگر زباله‌ها جدا بریزید تا از آن دوباره استفاده گردد.
به جای خریطه‌های پلاستیکی از خریطه‌های تکه‌یی و کاغذی استفاده کنید.
بیایید! این‌گونه محیط زیست خود را از ضرر زباله‌ها و کثافات نجات دهیم.

جواب: انواع میکروب‌ها را پیدا می شود.

*** سؤال: انتقال میکروب‌ها باعث چه می‌شود؟**

جواب: انتقال میکروب‌ها به انسان‌ها باعث امراض گوناگون می‌گردد.

سؤال: اگر کسی کثافات خانهٔ خو د را در کوچه و یا پیش‌روی دروازهٔ کسی می‌اندازد چه واقع می‌گردد؟

جواب: محیط زندگی آلوده گردیده و همسایه‌ها ناراحت می‌شوند.

سؤال: برای این که محیط پاک داشته باشیم چه باید کرد؟

جواب: نظافت را مراعات کنیم و محیط زنده‌گی را پاک نگهداریم.

معلم یکجا با شاگردان متن را خلاصه (برای تفصیل بیشتر در این مورد به صفحهٔ مرور کلی این بخش مراجعه گردد).

خلاصهٔ داستان: (زباله‌ها یکی از مشکلات عمدهٔ محیط زیست ما می‌باشد. زباله‌ها باعث به وجود آمدن میکروب‌ها و سبب امراض می‌گردد؛ پس باید در پاکی محیط خود سهم فعال داشته تا زنده‌گی سالم داشته باشیم).

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)
۱. **مرور:** معلم بعضی از کلمه‌هایی را که دارای صدای /s/ و حرف «س» باشند، با شاگردان مرور می‌کند.
۲. **کارخانه‌گی:** شاگردان کلمه‌ها را در کتاب‌های تمرین خود می نویسند. آن‌ها بازخوانی متن اول را در خانه تمرین می‌کنند.

موضوع فرعی: زباله‌ها

اهداف آموزشی

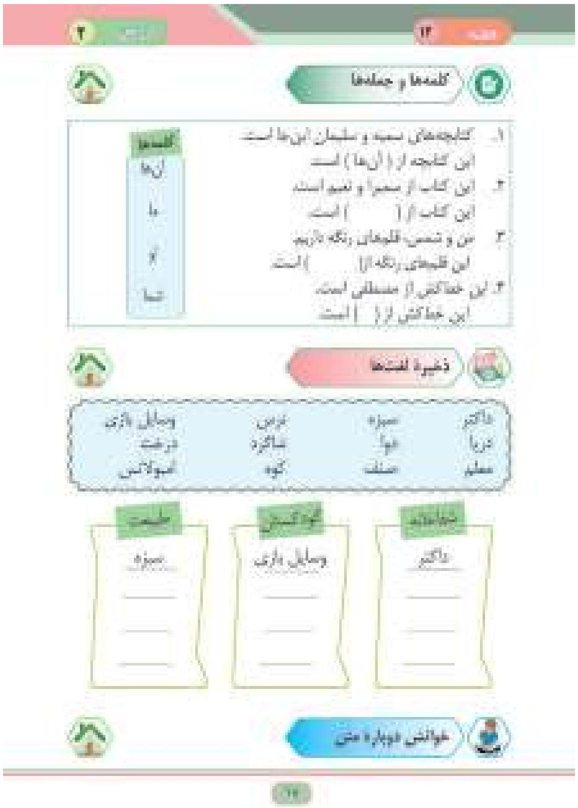
۱. کاربرد ضمیر ملکی در جمله‌ها
۲. قرار دادن کلمه‌ها در سه کتگوری
۳. خواندن متن با لحن و حرکات خاص با ۹۵ درصد صحت

۱. کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم یک کتاب را در دست گرفته و از دو یا سه شاگرد می خواهد تا ایستاده شوند و کتاب‌های شان‌را به دست بگیرند. معلم از این شاگردان می پرسد: چگونه ما گفته می‌توانیم که این کتاب‌ها به همهٔ ما متعلق می باشد؟ (شاگردان با کمک معلم کوشش می‌کنند تا جواب بدهند جواب: (کتاب ما) یا این‌که معلم جواب درست را به ایشان می‌گوید).
۲. معلم کتاب را گذاشته و می پرسد: چگونه گفته می‌توانم کتاب‌هایی را که شما در دست دارید متعلق به شما می باشند؟ (جواب: کتاب‌های شما).
۳. معلم به شاگردان می‌گوید که: (کلمهٔ ملکیت) نشان می‌دهد که بعضی اشیا متعلق به یک شخص (اشخاص) یا یک حیوان (حیوان‌ها) می باشند.
۴. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به کتاب‌های درسی شان دیده و دو مثال اول را یکجا با شاگردان کار می‌کند؛ سپس شاگردان با هم کار می‌کنند. همزمان با این‌که شاگردان کار می‌کنند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که در این بخش مشکل دارند کمک می‌کند.
۵. معلم جواب‌ها را با شاگردان ارزیابی می کند.
۶. معلم از شاگردان می پرسد که آن‌ها از این درس چه آموختند.

۲. ذخیرهٔ لغت‌ها (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها یکبار دیگر امروز فعالیت (دسته بندی) را تمرین خواهند کرد.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید که کلمه‌ها را دسته بندی می‌کنیم. شاگردان امروز این‌کار را تمرین خواهند کرد.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید که تا به کتاب‌های درسی شان ببینند. در آن‌جا ۱۲ کلمه وجود دارد که متعلق به سه کتگوری یا دسته متفاوت می باشند.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا این تمرین را در کتاب‌های کار شان انجام دهند. معلم دو کلمهٔ اول را با شاگردان انجام می‌دهد؛ سپس شاگردان کلمه‌های باقیمانده را به صورت



دو نفری دسته‌بندی می‌نمایند.
۵. همزمان با این‌که شاگردان کار می‌کنند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که در این بخش مشکل دارند، کمک می‌کند.
۶. معلم شاگردان را ارزیابی می کند.
۷. معلم از شاگردان می پرسد که آن‌ها از این درس چه آموختند.

۳. بازخوانی متن اول (۱۰ دقیقه)

۱. متن اول را با شاگردان با استفاده از روش چهار مرحله‌یی (معلم می‌خواند، معلم و شاگردان با هم می‌خوانند، شاگردان به شکل می‌خوانند، شاگردان به شکل مستقل می‌خوانند.) باز خوانی کنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور**: مفاهیم ضمایر ملکی را با مثال مرور کنید.
۲. **کارخانه‌گی**: معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین کلمه‌ها و ذخیرهٔ لغت‌ها را در کتاب‌های تمرین شان انجام دهند.
۳. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد تا متن را بازخوانی کرده و کلمه‌های آن‌را برای بخش املا تمرین کنند.

موضوع فرعی: درختان

اهداف آموزشی

۱. استفاده از ضمایر ملکی در عبارت‌ها
۲. استفاده از تصویر، عنوان، کلمه‌های کلیدی و دانش قبلی برای پیش بینی این که داستان یا متن در مورد چه می‌تواند باشد
۳. بازخوانی متن برای درک مفهوم
۴. خلاصه سازی متن

۱. کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم ساختار عبارت اول را همانند کتاب درسی روی تخته می‌نویسد.
۲. معلم مثال را با آواز بلند برای شاگردان می‌خواند؛ سپس این مثال را یکجا با شاگردان می‌خواند.
۳. معلم توضیح می‌دهد که چگونه با اضافه نمودن یک کلمه با کلمهٔ دیگر یک عبارت ساخته می‌شود.
۴. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به کتاب‌های درسی شان دیده و دو مثال اول را بخوانند.
۵. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به شکل دونفری کار نموده و همین فعالیت را در کتاب‌های تمرین خویش تکمیل کنند.
۶. همین‌که شاگردان خواندن کلمه‌ها را تمرین می‌کنند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند، کمک و رهنمایی می‌کند.

۲. خوانش متن دوم (۲۵ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان کمک می‌کند تا آن‌ها عنوان را خوانده، به تصویر نگاه کرده و پیش‌بینی نمایند که متن در مورد چه می‌باشد. شاگردان پیش‌بینی خود را ابتدا باهم و سپس با هم‌صنفان خود شریک می‌سازند.
۲. معلم سه کلمهٔ کلیدی را به شاگردان معنا کرده و در جمله‌ها استعمال می‌نمایند.

هنگام خوانش

۳. معلم ابتدا متن را به صورت نمونه می‌خواند، سپس معلم و شاگردان باهم و بعد شاگردان به شکل دونفری و انفرادی متن را می‌خوانند.
۴. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که چگونه از روش (بازخوانی برای درک مفهوم) استفاده کنند (برای تفصیل بیشتر به صفحهٔ مرور کلی این بخش مراجعه گردد).

بعد از خوانش

۵. از شاگردان بپرسید که آیا پیش بینی آن‌ها در مورد داستان درست بود؟ بلی/ نخیر.
۶. معلم از شاگردان می خواهد تا به سؤال های زیر پاسخ دهند:

*** سؤال: درختان برای محیط ما چه فایده دارند؟**
جواب: درختان مهمترین وسیلهٔ پاکی هوا و سرسبزی طبیعت می‌باشند.

*** سؤال: چگونه می‌توانیم از درختان مراقبت کنیم؟**
جواب: قدر درختان را بدانیم به آن‌ها آب بدهیم، شاخه‌های آن‌ها را نشکنیم.

*** سؤال: از درختان درچه چیزها استفاده شده می‌تواند؟**
جواب: از درختان در پاکی هوا، از چوب آن برای سوخت و ساختن خانه‌ها و از سایهٔ آن نیز استفاده می‌کنیم.

*** سؤال: شما چگونه می‌توانید از درختان نگهداری کنید؟**
جواب: درختان را آبیاری می‌کنیم، شاخه‌های آن‌را نمی‌شکنیم...

۷. معلم یکجا با شاگردان متن را خلاصه می‌سازد (برای تفصیل بیشتر در این مورد به صفحه مرور کلی این بخش مراجعه گردد).

خلاصهٔ داستان: (درختان مهم‌ترین وسیله پاکی هوا است. ما به طبیعت زیبا ضرورت داریم؛ پس باید قدر درختان را بدانیم و در نگهداری آن کوشش کنیم).

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** معلم تمرین ضمیر ملکی را با مثال را با شاگردان مرور می‌کند.
۲. **کارخانه‌گی:** شاگردان بازخوانی متن دوم را در خانه تمرین می‌کنند.



هفتهٔ ۱۲ — درس ۳

کلمه‌ها

خانه	خانه + ها	خانه‌ها
شهر	شهر + شما	شهر شما
خانواده	خانواده + آن‌ها	خانوادهٔ آن‌ها
عینک	عینک + او	عینک او

باثمر — بی‌ثمر — طبیعت

درختان

درختان مهم‌ترین وسیلهٔ پاکی هوا و سرسبزی طبیعت می‌باشند. ما برای زندگی بهتر، به طبیعت زیبا و درختان سبز نیاز داریم.
چگونه می‌توانیم از درختان مراقبت کنیم؟
قدر درختان را بدانیم درختان را آب بدهیم و شاخه‌های آن‌ها را نشکنیم. درختان بهترین وسیله، برای از بین بردن آلوده‌گی هوا می‌باشند. درختان چه باثمر باشند و یا بی‌ثمر، در زندگی انسان‌ها و حیوان‌ها اهمیت خاص دارند.
شاگردان عزیز!
نشاندن نهال و مراقبت از آن وظیفهٔ هر کدام ما است.
نهال بنشانید و از آن نگهداری کنید.
آن وقت است که شهر ما زیبا، هوای‌ما تازه و طبیعت ما پُر از درخت خواهد بود.

موضوع: درختان **حرف‌ها:**

اهداف آموزشی

۱. دانستن چگونه‌گی استفاده از علامت ندائیه و کلمه‌های امریه
۲. دسته بندی کلمه‌ها
۳. خواندن کلمه‌ها با لحن و حرکات خاص با ۹۵ درصد صحت

۱. کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم جملهٔ زیر را روی تخته نوشته(**درس‌های تان را بخوانید!**) و خاطر نشان می‌سازد که این جمله امریهٔ مثبت جمع می‌باشد. معلم به شاگردان توضیح می‌دهد که برای یک جمله امریهٔ گذاشتن علامت ندائیه ضروری می‌باشد).
۲. معلم همین جمله را با امریهٔ منفی جمع روی تخته می‌نویسد(**بازی گوشی نکنید!**) معلم به شاگردان نشان می‌دهد که نشانهٔ ندائیه را در کدام قسمت جمله بنویسند.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها کاربرد علامت ندائیه را در جمله‌های امریهٔ جمع و منفی خواهند آموخت.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید که به کتاب‌های تمرین خود دقت نموده و مثال اول را بخوانند.
۵. معلم به شاگردان می‌گوید تا به شکل دونفری کار نموده و بخش تمرین را در کتاب‌های تمرین خود تکمیل نمایند.
۶. زمانی‌که شاگردان امریه‌های منفی و مثبت را می‌نویسند معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند کمک می کند.

۲. ذخیرهٔ لغت‌ها (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها فعالیت (دسته‌بندی) را تمرین خواهند کرد.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید که کلمه‌ها را می‌تواند به بیشتر از دو کتگوری دسته بندی کرد. شاگردان امروز این‌کار را تمرین خواهند کرد.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید که تا به کتاب‌های درسی شان ببینند. در آن‌جا ۱۲ کلمه وجود دارد که متعلق به سه کتگوری یا دسته متفاوت می‌باشند.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا این تمرین را در کتاب‌های کار شان انجام دهند. معلم دو کلمهٔ اول را با شاگردان انجام می‌دهد؛ سپس شاگردان کلمه‌های متباقی را به صورت دونفری ادامه می‌دهند.



۵. همزمان با این‌که شاگردان کار می‌کنند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که در این بخش مشکل دارند، کمک می‌کند.
۶. معلم شاگردان را ارزیابی می کند.
۷. معلم از شاگردان می پرسد که آن‌ها از این درس چه آموختند.

۳. بازخوانی متن دوم (۱۰ دقیقه)

۱. متن دوم را با شاگردان با استفاده از روش چهار مرحله‌یی (معلم می‌خوانند، معلم و شاگردان با هم می‌خوانند، شاگردان به شکل دونفری می‌خوانند) بازخوانی کنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. مرور: استفاده از علامت ندائیه و امریه را با مثال مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی: معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین جمله‌ها و ذخیرهٔ لغت‌ها را در کتاب‌های کار شان انجام دهند.
۳. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد تا متن اول را بازخوانی کرده و کلمه‌های آن‌را برای املا تمرین کنند.

فعالیت‌های مضمون حسن‌خط، ارزیابی و کارخانه‌گی(۴۰) دقیقه

موضوع فرعی: زباله‌ها، درختان

اهداف آموزشی

۱. پیش بینی این‌که دیگران نظر به وضعیت چگونه احساس دارند
۲. تکمیل نمودن متن نوشتن ابتکاری
۳. خواندن کلمه‌ها با لحن و حرکات خاص با ۹۵ درصد صحت

۱. گوش دادن و صحبت کردن (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که امروز ما روی پیشبینی کردن احساسات دیگران بحث خواهیم کرد. پیشبینی کردن احساسات دیگران خیلی مهم است که ما می‌توانیم به دیگران پاسخ درست بدهیم و با آن‌ها روابط خوب را ایجاد کنیم.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید امروز شاگردان روی پیش بینی احساسات دیگران تمرکز می‌کنند. برای اینکه به مردم جواب خوب بدهید و روابط خوب بر قرار کنید بسیار مهم است.
۳. به شاگردان می‌گوید که در کتاب درسی خود به تصویر اول نگاه کنند. از شاگردان بپرسید هر چیزی را که در تصویر می‌بینید به یک دیگر بگویید. به آن‌ها بگویید که شاگردان باید پیش‌بینی کنند که بچه، چه کاری انجام خواهد داد، وقتی که به او گفته شود که انداختن زباله‌ها در کوچه کار خوبی نیست. اجازه دهید چند نفر از آن‌ها جواب دهند.
۴. به شاگردان می‌گوید که تصویر دوم را ببینند. این نشان می‌دهد یک شاگردی صنف ۳ به یک مکتب جدید می‌رود. به آن‌ها بگویید که پیش‌بینی کنند که چگونه شاگرد احساس می‌کند. اجازه دهید چند نفر از آن‌ها جواب دهند.
۵. به شاگردان می‌گوید که در کتاب تمرین خود ببینند. دو عکس دیگر وجود دارد. به آن‌ها بگویید که برای بحث در مورد تصویر اول و پیش بینی از اینکه شاگرد چه احساسی خواهد کرد که او در بازی شامل نیست.
۶.به شاگردان بگویید که به تصویر دوم نگاه کنند و با هم بحث کنند پس از این‌که همه زباله‌ها از قریه پاک شد، احساس خواهند کرد؟
۷. به شاگردان بگویید که در گروه‌های کوچک ۳-۴ نفری و نقش شاگردی را بازی کنند که از بازی کردن با دوستان خود محروم شده است. معلم سؤالات را می‌پرسد مثلا: چگونه احساس کردن که یکی از شاگردان حذف شد؟ هنگامی که شما حذف می‌شوید، چه احساس می‌کنید؟
۸. معلم به شاگردان می‌گوید این بسیار مهم است که احساسات دیگران را پیش‌بینی و درک کنید تا بتوانید روابط خوبی ایجاد کنید.

۲. نوشتن ابتکاری (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها حالا یک متن را در بارهٔ پیش‌بینی کردن احساسات دیگران، خواهند نوشت.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید که جمله‌ها و کلمه‌های داخل چوکات را باهم بخوانند.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید که به شکل دو نفری جمله‌ها را با استفاده از کلمه‌های داخل چوکات در جاهای خالی کتاب‌های تمرین‌شان بنویسند و متن را تکمیل کنند.
۴. معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند، کمک و رهنمایی می‌کند.
۵. معلم از چند شاگرد می‌خواهد تا متن‌های خود را به هم‌صنفان شان بخوانند.


هفته ۱۲ درس ۵
گوش دادن و صحبت کردن
مهارت‌های مثبت اجتماعی: پیش‌بینی احساسات دیگران.
نوشتن ابتکاری
چرا پیش‌بینی کردن احساسات دیگران مهم است؟
برای این که با مردم ارتباط خوب داشته باشیم.
چگونه می‌توانیم احساسات دیگران را درک کنیم؟
نگاه
صحبت
درک
همکاری
وقتی احساسات دیگران را درک کردیم می‌توانیم با آن‌ها روابط خوب داشته باشیم.
خوانش دربارهٔ متن

۳. بازخوانی متن اول و دوم (۱۰ دقیقه)

۱. متن اول و دوم را با شاگردان با استفاده از روش دو مرحله‌یی (شاگردان به شکل دونفری می‌خوانند، شاگردان با خود می‌خوانند) بازخوانی کنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** چگونه‌گی پیش بینی احساسات دیگران.
۲. **کارخانه‌گی:** بازخوانی متن اول و دوم. نوشتن ابتکاری را تکمیل نموده و در مورد آن یک رسم بکشید.
۳. معلم تمرینی را تشریح می‌کند که به شاگردان در قسمت دانستن این‌که چگونه رفتار و کارهای آن‌ها بر احساسات دیگران تاثیر برجا می گذارد، کمک می‌کند.

موضوع: تمرین و ارزیابی مداوم

اهداف آموزشی

۱. استفاده از ضمایر ملکی در عبارت‌ها.
۲. دانستن و به کارگیری نشانهٔ نداییه و کلمه‌های امریه.
۳. دسته بندی کلمه‌ها.
۴. خواندن متن با لحن و حرکات خاص با ۹۵ در صد صحت.
۵. نوشتن کلمه‌ها و جمله‌ها با ۸۰ در صد صحت.
۶. درست نوشتن کلمه‌ها با صدای /s/ و حرف «س»

۱. کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم مفاهیم ضمیر ملکی را به شاگردان تکرار می‌کند.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین «الف» کتاب‌های شان را در کتاب تمرین خود انجام دهند.
۳. معلم استفاده از علامت ندایه و امریه را برای شاگردان مرور می‌کند.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین «ب» کتاب‌های شان را در کتاب تمرین خود انجام دهند.
۵. معلم قرار دادن کلمه‌ها در کتگوری‌ها را با شاگردان مرور می‌کند.
۶. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین «ج» کتاب‌های شان را در کتاب تمرین خود انجام دهند.
۷. معلم جواب‌ها را یکجا با شاگردان ارزیابی می‌کند.
۸. معلم نتیجه این ارزیابی را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می‌کند.

۲. خوانش متن اول و دوم (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان دو دقیقه وقت می‌دهد تا متن اول یا دوم را به سرعت به شکل دونفری بخوانند.
۲. معلم از چهارگروه دونفری می‌خواهد تا مقابل صنف بیایند.
۳. معلم به آن‌ها می‌گوید که هر دونفر یک بخشی از این متن را می‌خواند. آن‌ها باید متن را به شکل روان، با لحن و حرکات خاص و با در نظر داشت علامت (نقطه) و (سؤالیه) بخوانند.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا خاموشانه متن را یکجا با آن‌ها خوانده و به دقت گوش دهند.
۵. همزمان با این‌که شاگردان متن را می‌خوانند، معلم باید ملاحظه کند که چگونه آن‌ها این متن را می‌خوانند و نتیجه را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت کند. شاگردانی که امتیاز کمتر کسب می‌کنند باید در هفتهٔ بعدی کمک و رهنمایی شوند.

۳. املا (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها بعضی کلمه‌ها و جمله‌ها را خواهند نوشت.



۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های درسی شان‌را بسته و کتاب‌های تمرین شان‌را باز کنند.
۳. معلم کلمهٔ اول (**سنجد**) را به آهسته‌گی و آن‌را چهار مرتبه تکرار می‌کند.
۴. معلم ۸ کلمهٔ زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند و شاگردان این کلمه‌ها را در کتابچه‌های کار خود می‌نویسند: (**مسلم، سبوس، مسکه، سمارق، خروس، احساس، ساعت، ماست**).
۵. معلم جملهٔ اول را به آهسته‌گی خوانده و چهار مرتبه آن‌را تکرار می‌کند. شاگردان این جمله را می نویسند.
۱. **من ماست را خوش دارم.**
۶. معلم ۳ جملهٔ بعدی زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند: ۲. **ساعت هفت مکتب می‌روم.** ۳. **مسلم شاگرد لایق است.** ۴. **ساره از کامیابی خود احساس خوشی می‌کرد.** معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های کار شان‌را به وی نشان دهند. معلم املای شاگردان را اصلاح نموده و آن‌ها را نمره می‌دهد.
۷. معلم نتیجهٔ این ارزیابی را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می‌کند.

مرور و کارخانه‌گی (۵) دقیقه

۱. **مرور:** آنچه را که شاگردان در طول هفته آموخته اند مرور کنید.
۲. **کارخانه‌گی:** به شاگردان می‌گوید تا بخش‌هایی را که مشکل دارند در خانه تمرین کنند.

فعالیت‌های مضمون حسن‌خط، ارزیابی و کارخانه‌گی (۴۰) دقیقه

موضوع فرعی: پاکیزه‌گی شهر **حرف‌ها:** ث، س، ص

اهداف آموزشی

۱. درست نوشتن کلمه‌ها با صدای /s/ و حرف (ص).
۲. استفاده از تصویر، عنوان، کلمه‌های کلیدی و دانش قبلی برای پیش بینی داستان.
۳. بازخوانی متن برای درک مفهوم.
۴. خلاصه نمودن متن.

۱. حرف‌ها و کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید حرف‌های «**ث، س، ص**» صدای مشابه /**س**/ را دارند.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها در این هفته کلمه‌های را تمرین می‌کنند که حرف‌های «**ث، س، ص**» در آن به کار رفته اند.
۳. معلم کلمه‌های زیر را روی تخته می نویسد: **ثریا، مستوره، اخلاص.** معلم از شاگردان می‌خواهد تا این کلمه‌ها را با آواز بلند بخوانند و از شاگردان می‌پرسد در این کلمه‌ها کدام حرف دارای صدای /s/ می باشد. معلم به چند شاگرد اجازه می‌دهد تا حرف مورد نظر را نشان دهند.
۴. معلم از شاگردان می‌خواهد به کتاب‌های درسی شان ببینند. معلم کلمه‌ها را به شاگردان خوانده و شاگردان با انگشت شان این کلمه‌ها را تعقیب می‌کنند؛ سپس شاگردان به شکل دونفری این کلمه‌ها را می‌خوانند.
۵. معلم به شاگردان می‌گوید که نوشتن کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود تمرین کنند؛ سپس می‌خواهد که آن‌ها باید هر روز نوشتن این کلمه‌ها را در خانه در کتاب تمرین خود تمرین کنند.
۶. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها در ختم هفته یک فعالیت املا در مورد این کلمه‌ها خواهند داشت.

۲. خوانش متن اول (۲۵ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان خاطرنشان می‌سازد که عنوان را بخوانند، به تصویر ببینند و پیش‌بینی نمایند که متن در مورد چه می‌باشد، شاگردان پیش‌بینی خود را در ابتدا باهم؛ سپس با هم‌صنفان خود شریک می سازند.
۲. معلم سه کلمهٔ کلیدی را به شاگردان معنا کرده و در جمله‌ها به کار می‌برد.

هنگام خوانش

۳. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که چگونه از روش (بازخوانی برای درک مفهوم) استفاده کنند (برای تفصیل بیشتر به صفحه مرور کلی این بخش مراجعه گردد).
۴. معلم به صورت نمونه متن را می‌خواند. معلم و شاگردان با هم می‌خوانند. شاگردان متن را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.

بعد از خوانش

۵. از شاگردان بپرسید که آیا پیش بینی آن‌ها در مورد داستان درست بود؟ بلی/ نخیر
۶. معلم از شاگردان می خواهد تا به سؤال های زیر پاسخ دهند:

*** سؤال: داشتن محیط پاک چه فایده دارد؟**
جواب: محیط پاکیزه، یکی از نیاز های مهم زنده‌گی انسان ها می‌باشد.
*** سؤال: آلوده‌گی محیط سبب چه می‌شود؟**


حرف و کلمه‌ها
ثریا عثمان غیاث ث
سبزی مستوره الیاس س
صابره بصیره اخلاص ص
پاکیزه محیط رعایت

پاکیزه‌گی شهر

داشتن محیط پاکیزه، یکی از نیازهای مهم زنده‌گی انسان‌ها می‌باشد. هر فرد وظیفه دارد تا برای تندرستی خود و دیگران، محیط زیست و شهرش را پاک نگهدارد.
بیایید فکر کنیم! چگونه می‌توانیم محیط خود را پاکیزه بسازیم؟
وقتی از میوه استفاده می‌کنیم باید پوست آن را در کثافتدانی‌ها بریزیم. از انداختن پوش چاکلیت، آیس‌کریم، بیسکویت، قوطی نوشابه و دیگر خوراکه‌ها در کوچه‌ها و جاده‌ها خودداری کنیم. کثافات را در جاهای مخصوص آن بیندازیم. همین چیزهای کوچک باعث کثیف شدن شهر و آلوده‌گی محیط زیست می‌گردد. آلوده‌گی محیط، سبب امراض گوناگون می‌شود.
با رعایت این نکات، می‌توانیم نقش خوبی در پاکیزه‌گی شهر خود داشته باشیم.

جواب: آلوده‌گی محیط سبب امراض گوناگون می‌شود.
*** سؤال: وظیفهٔ هر فرد در برابر پاک نگهداشتن محیط چیست؟**
جواب : هر فرد در قبال محیط خود مسوولیت دارد و باید در پاک نگهداشتن آن بکوشد. یعنی از انداختن چیزهای اضافی به روی سرک و جاده‌ها جلوگیری کند.
*** سؤال: محیط پاک در زنده‌گی ما چه نقش دارد؟**
جواب: محیط پاک باعث می‌شود که تندرست و سالم باشیم.

۷. معلم یکجا با شاگردان متن را خلاصه می‌سازد (برای تفصیل بیشتردر این مورد به صفحه مرور کلی این بخش مراجعه گردد). معلم به چند شاگرد اجازه می‌دهد تا متن خلاصه شده شان‌را شریک سازند.
خلاصه داستان: (داشتن محیط پاک در زنده‌گی انسان ارزش حیاتی **دارد، برای این که ما و هم‌نوعان ما تندرست باشیم باید محیط خود را پاک نگهداریم. برای پاک نگهداشتن محیط خود همهٔ ما مسوولیت داریم، اشیای اضافی را در جای مشخص آن بگذاریم تا محیط پاک داشته باشیم.**
۸. معلم نمرات شاگردان را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می‌کند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** معلم، نام و صدای حرف‌ها را با شاگردان مرور می‌کند.
۲. **کارخانه‌گی:** شاگردان این کلمه‌ها را در کتاب‌های تمرین خود می نویسند. آن‌ها بازخوانی متن اول را در خانه تمرین می‌کنند.

موضوع فرعی: پاکیزه‌گی شهر **حرف‌ها:** ث، س، ص

اهداف آموزشی

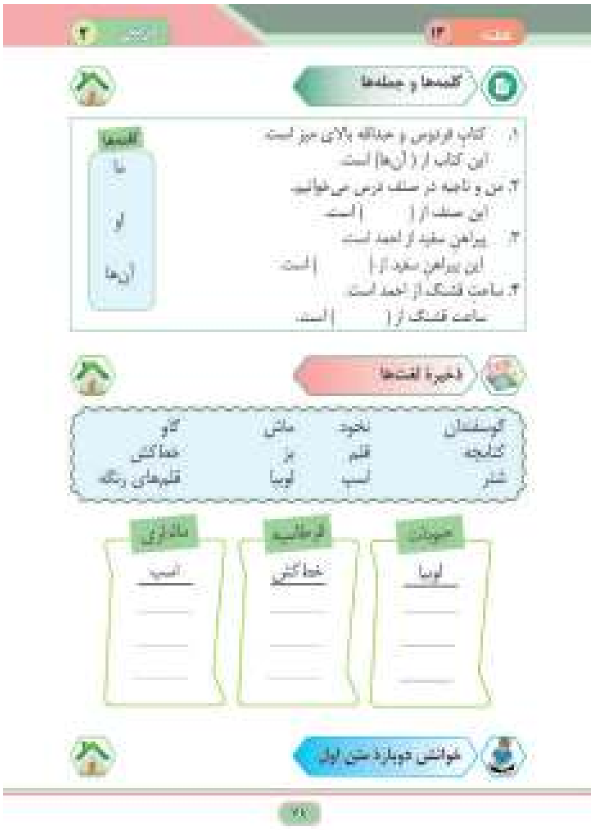
۱. استفاده از ضمیر ملکی
۲. انتخاب کلمه‌ها در سه کتگوری
۳. خواندن متن‌ها با لحن و حرکات خاص و ۹۵ درصد صحت

۱. کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم از شاگردان می‌پرسد که آیا آن‌ها به‌خاطر دارند چیزی که متعلق به آن‌ها و یا دیگران می‌باشد را چگونه بیان کنند.
۲. معلم از شاگردان می‌خواهد تا بعضی مثال‌ها را ارائه کنند.
۳. معلم از شاگردان می‌خواهد که به کتاب‌های خود دقت نمایند. معلم دو مثال اول را یکجا با شاگردان تمرین می‌کند، بعد شاگردان باهم تمرین می‌نمایند. زمانی‌که شاگردان مصروف انجام دادن تمرین استند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل داشته باشند، کمک می‌کند؛ سپس آن‌ها را ارزیابی می‌کند.
۴. معلم از شاگردان می‌پرسد که آن‌ها از این درس چه را آموخته اند؟ جواب: (ضمیر ملکی را)

۲. ذخیرهٔ لغت‌ها (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که کلمه‌ها را می‌توانند به سه کتگوری دسته بندی نمایند. شاگردان امروز این‌کار را تمرین خواهند کرد.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید که به کتاب‌های درسی شان توجه کنند. در آن‌جا ۱۲ کلمه وجود دارند که متعلق به سه کتگوری متفاوت می باشند.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید تا این تمرین را در کتاب‌های کار شان انجام دهند. معلم دو کلمهٔ اول را با شاگردان یکجا کار می‌کنند؛ سپس شاگردان تمرین را به شکل دونفری ادامه می‌دهند.
۴. زمانی‌که شاگردان کار می‌کنند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که در این بخش مشکل دارند، کمک نموده؛ سپس آن‌ها را ارزیابی می‌کند.
۵. معلم از شاگردان می پرسد که آن‌ها از این درس چه آموختند؟ جواب: (دسته بندی کلمه ها را)



۳. بازخوانی متن اول (۱۰ دقیقه)

۱. متن اول را با استفاده از روش چهار مرحله‌یی (معلم می‌خواند، معلم و شاگردان با هم می‌خوانند، شاگردان به شکل دونفری می‌خوانند، شاگردان به شکل مستقل می‌خوانند.) باز خوانی کنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. مرور: معلم ضمیر ملکی را مرور می‌کند.
۲. کارخانه‌گی: معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین کلمه‌ها و ذخیره لغت‌ها را در کتاب‌های کار شان انجام دهند. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد تا متن را بازخوانی کرده و کلمه‌های آن‌را برای املا تمرین کنند.

موضوع فرعی: شهرما خانهٔ ما

اهدافِ آموزشی

۱. استفاده از کلمه‌ها و مشخص کردن ضمیر شخصی.
۲. استفاده از تصویر، عنوان، کلمه‌های کلیدی و دانش قبلی برای پیش بینی داستان.
۳. بازخوانی جهت درک مفهوم
۴. خلاصه نمودن متن

۱. کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم ساختار کلمهٔ اول را همانند کتاب درسی شاگردان روی تخته می‌نویسد.
۲. معلم مثال را با آواز بلند برای شاگردان می‌خواند؛ سپس معلم مثال را یکجا با شاگردان می‌خوانند
۳. معلم توضیح می‌دهد که با گذاشتن کلمهٔ (من) کنار کلمهٔ (جاکت) یک عبارت درست می‌شود.
۴. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به کتاب‌های درسی شان دیده و دو مثال اول را بخوانند.
۵. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به شکل دونفری کلمه‌های داخل چوکات را در کتاب‌های تمرین خود بنویسند.
۶. هنگامی‌که شاگردان به خواندن کلمه‌ها شروع کردند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند، کمک می‌کند.

۲. خوانش متن دوم (۲۵ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان خاطرنشان می‌سازد که عنوان را بخوانند، به تصویر نگاه کرده و پیش‌بینی نمایند که متن در مورد چه می‌باشد. شاگردان پیش‌بینی خود را ابتدا باهم؛ سپس با هم‌صنفان خود شریک می‌سازند.
۲. معلم سه کلمه کلیدی را به شاگردان معنا کرده و در جمله‌ها به کار می برد.

هنگام خوانش

۳. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها چگونه از روش (باز خوانی جهت درک مفهوم) استفاده کنند.(برای جزییات بیشتر به بخش مرور کلی این بخش مراجعه گردد)
۴. معلم نمونه قرار گرفته درس را با آواز بلند می‌خواند؛ سپس با شاگردان یکجا و در آخر شاگردان متن درس را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.

بعد از خوانش

۵. از شاگردان بپرسید که آیا پیش بینی آن‌ها در مورد داستان درست بود؟ بلی/ نخیر.
۶. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به سؤال‌های زیر پاسخ دهند:

*** سؤال: در محیط پاک زنده‌گی چگونه می‌شود؟**
جواب: زنده‌گی زیبا می‌شود.
*** سؤال: چگونه شهر خود را زیبا ساخته می‌توانیم؟**
جواب: کوچه و شهر خود را کثیف نسازیم.



*** سؤال: هدف از شهر ما خانهٔ ما در این شعر چیست؟**
جواب: هدف این است، همان قدر که در پاکی و نظافت خانهٔ خود کوشش می‌کنیم در نظافت شهر خود نیز باید توجه داشته باشیم.
*** سؤال: وقتی که در شهر پاک زنده‌گی می‌کنید چه احساس دارید؟**
جواب: احساس خوشی، شادمانی و افتخار می‌کنیم.

۷. معلم به شاگردان می‌گوید که متن را خلاصه نمایند (برای جزئیات بیشتر به صفحه مرور کلی بخش ۳ مراجعه گردد).
خلاصه داستان: (شهرما مانند خانهٔ ما است. همان طوری که در حفظ و پاک نگهداشتن خانهٔ خود تلاش می‌کنیم باید در پاک نگهداشتن شهر خود، نیز تلاش کنیم و خود را در قبال پاک‌نگهداری شهر خود مسؤول بدانیم). معلم
۸. نتایج بعضی از شاگردان را در کتاب ارزیابی مداوم شاگردان ثبت می‌کند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** معلم موضوع استفاده از کلمه‌ها و مشخص کردن ضمیر ملکی را با شاگردان مرور می‌کنند.
۲. **کارخانه‌گی:** معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین کلمه‌ها و ذخیرهٔ لغت‌ها را در کتاب‌های کار شان انجام دهند و کلمه‌های آن‌را برای املای این هفته تمرین کنند. شاگردان متن ۲ را در خانه بازخوانی می‌کنند.

موضوع: شهرما خانهٔ ما

اهداف آموزشی

۱. دانستن چگونه‌گی استفاده از نشانهٔ ندایيه و کلمه‌های امریه.
۲. انتخاب نمودن کلمه‌ها در سه کتگوری
۳. خواندن متن با لحن و حرکات خاص و ۹۵ درصد صحت.

۱. کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها نحوهٔ کاربرد علامت ندایيه را با کلمه‌های امریهٔ مثبت و منفی تمرین می‌کنند.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا به کتاب‌های درسی شان ببینند. در آن‌جا ۳ کلمه وجود دارد که باید در امریه‌های مثبت و منفی قرار داده شوند.
۳. معلم توضیح می‌دهد و کلمهٔ (گفتن) را به امریهٔ مثبت (بگویید) و منفی (مگویید) تبدیل می‌کند.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا به شکل دونفری کار نموده و تمام کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود بنویسند.
۵. معلم شاگردانی را که مشکل دارند، کمک نموده در آخر آن‌ها را ارزیابی می‌کند.
۶. معلم نمرات برخی از شاگردان را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می‌کند.

۲. ذخیرهٔ لغت‌ها (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها فعالیت (دسته بندی) را تمرین خواهند کرد.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید که کلمه‌ها را به سه کتگوری دسته بندی کنند. آن‌ها امروز این‌کار را تمرین خواهند کرد.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید که تا به کتاب‌های درسی شان ببینند. در آن‌جا ۱۲ کلمه وجود دارند که متعلق به سه کتگوری یا دسته متفاوت می باشند.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا این تمرین را در کتاب‌های کار شان انجام دهند. معلم دو کلمه اول را با شاگردان انجام می‌دهد و سپس شاگردان فعالیت را به شکل دونفری ادامه می‌دهند.
۵. همزمان با این‌که شاگردان کار می‌کنند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که در این بخش مشکل دارند، کمک می‌کند.
۶. معلم از شاگردان می پرسد که آن‌ها از این درس چه آموختند؟



هفته ۱۳ — درس ۴

کلمه‌ها

کلمه‌ها	امریهٔ مثبت	امریهٔ منفی
گفتن	بگویید	مگویید!
نشستن	بنشینید	
رفتن		مروید!

ذخیرهٔ لغت‌ها

الماری، زمستان، عصر، چاشت
بهار، شام، صبح، خزان
کتابدار، کتاب، تابستان، چوکی

چهارفصل	کتابخانه	اوقات روز
بهار	چوکی	صبح

خوانش دوبارهٔ متن دوم

۷۲

۳. بازخوانی متن دوم (۱۰ دقیقه)

۱. متن دوم را با استفاده از روش چهار مرحله‌یی (معلم می‌خواند، معلم و شاگردان با هم می‌خوانند، شاگردان به شکل دونفری می‌خوانند، شاگردان به شکل مستقل می‌خوانند.) باز خوانی کنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** علامت ندایيه و کلمه‌های امریه را با مثال مرور کنید.
۲. **کارخانه‌گی:** معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین جمله‌ها و ذخیره لغت‌ها را در کتاب‌های کار شان انجام دهند.
۳. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد تا متن دوم را بازخوانی کرده و کلمه‌های آن‌را برای املا تمرین کنند.

فعالیت‌های مضمون حسن‌خط، ارزیابی و کارخانه‌گی (۴۰) دقیقه

موضوع فرعی: پاکیزه‌گی شهر و شهر ما خانهٔ ما

اهداف آموزشی

۱- توانایی، طرز دید و عکس‌العمل در مقابل حالت‌های مختلف
۲- تکمیل نمودن متن نوشتن ابتکاری
۳- خواندن متن با لحن و حرکات خاص و ۹۵ درصد صحت

۱. گوش دادن و صحبت کردن (۱۰ دقیقه)

۱.معلم توضیح می‌دهد که این مهم است که درک کنیم افراد مختلف می‌توانند در مورد عین وضعیت احساس متفاوت با یک دیگر داشته باشند. برای این که بتوانیم با یک دیگر صحبت کنیم، مهم است که بدانیم چگونه شخص دیگری وضعیت را دیده یا تجربه کرده است.
۲.معلم از شاگردان می‌خواهد که در کتاب خود به تصویر نگاه کنند. به آن‌ها بگویید آنچه را که در تصویر می‌بینند، به یک دیگر بگویید. کی را می‌بینند؟ آن‌ها چه کار می‌کنند؟ کی خوشحال است؟ کی عصبانی است؟
۳.از شاگردان بپرسید چرا فکر می‌کنند بچه‌ها خوش هستند؟ چرا آن‌ها فکر می‌کنند مادر قهر است؟ اجازه دهید چندین شاگرد جواب دهند و نتیجه گیری کنید با گفتن این که، این یک وضعیتی است که بچه‌ها آن را متفاوت از مادرشان می‌بینند.
۴.به شاگردان بگویید که به کتاب مشق شاگرد نگاه کنند. آن‌ها دو عکس را می‌بینند. به شاگردان بگویید که در مورد تصویر اول صحبت کنید و در بارهٔ احساسات مردم در تصویرها گفتگو کنید. آیا آن‌ها فکر می‌کنند که همه مردم در مورد یک وضعیت مشابه احساس می‌داشته باشند؟ آیا هر یک آن‌ها خوشحال است؟ آیا هر یکی خفه است؟ چرا برخی از مردم احساس خوشحالی می‌کنند و بعضی افراد احساس ناراحتی؟
۵.به شاگردان بگویید که به عکس دوم ببینند. آن‌ها چه می‌بینند؟ چگونه مرد ریش سفید احساس می‌کند؟ چه فکر می‌کنید که یک شاگرد برای کمک به مرد ریش سفید پیشنهاد می‌کند؟ چه فکر می‌کنید یک شاگرد از بابه ریش سفید دور می‌شود و کمک نمی‌کند؟ شما چه فکر می‌کنید که مرد ریش سفید چه احساس می‌کند وقتی شاگرد می‌خواهد به او کمک کند؟
۶.به شاگردان بگویید، هنگامی که در خانه می‌روید و خیلی دیر می‌شود، والدین شما ممکن وارخطا و عصبانی باشند. چرا آن‌ها وارخطا می‌باشند؟
۷.تشریح کنید که مهم این است درک کنیم که افراد مختلف می‌توانند در مورد یک وضعیت خاص متفاوت با یک دیگر احساس متفاوت داشته باشند. معلم توضیح می‌دهد که افراد ممکن است در موقعیت‌های مختلف با یک دیگر احساس متفاوت کنند. برای اینکه بتوانید با یک دیگر صحبت کنید پس مهم است بدانید که فرد مقابل به یک وضعیت خاص چگونه نگاه می‌کند.

۲. نوشتن ابتکاری (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها حالا یک متن را در بارهٔ پاسخ دادن به احساسات دیگران، خواهند نوشت.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید که جمله‌ها و کلمه‌های داخل چوکات را به شکل انفرادی بخوانند.
۳. معلم به شاگردام می‌گوید که به شکل یک نفری جمله‌ها


گوش دادن و صحبت کردن
مهارت‌های مثبت اجتماعی: پاسخ دادن به احساسات دیگران
اطفال چه احساس دارند و مادرشان چه احساس می‌کند؟
نوشتن ابتکاری
ما باید احساسات دیگران را درک کنیم
محبت
فکر
مشکل
بازی

را با استفاده از کلمه‌های داخل چوکات در جاهای خالی کتاب‌های تمرین‌شان بنویسند و متن را تکمیل کنند.
۴. معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند، کمک و رهنمای می‌کند.
۵. معلم از چند شاگرد می‌خواهد تا متن‌های خود را به هم‌صنفان شان بخوانند.

۳. بازخوانی متن اول و دوم (۱۰ دقیقه)

۱. متن اول و دوم را با استفاده از روش دو مرحله‌یی (شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند، شاگردان با خود می‌خواند) باز خوانی کنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** بر داشتن دیدگاه متفاوت در یک حالت مشابه.
۲. **کارخانه‌گی:** بازخوانی متن اول و دوم تکمیل نمودن نوشتن ابتکاری و ترسیم نمودن یک تصویر در مورد آن.
۳. معلم به شاگردان تشریح می‌کند که این تمرین به آن‌ها در قسمت درک احساسات و جنبهٔ فکری دیگران کمک می‌کند.

موضوع: تمرین و ارزیابی مداوم **حرف‌ها:** ث، س، ص

اهداف آموزشی

۱. شناسایی تمام حرف‌های تدریس شده با ۹۵ درصد صحت
۲. استفاده از ضمیر ملکی
۳. دانستن و به کارگیری نشانهٔ ندائیه و کلمه‌های امریه
۴. دس‌ته بندی کلمه‌ها
۵. خواندن متن با لحن و حرکات خاص با ۹۵ در صد صحت
۶. نوشتن کلمه‌ها و جمله‌ها با ۸۰ درصد صحت

۱. کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم مفاهیم ضمیر ملکی را به شاگردان تکرار می‌کند.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (الف) کتاب‌های شان را در کتاب تمرین خود انجام دهند.
۳. معلم کاربرد علامت ندائیه و امریه را برای شاگردان مرور می‌کند.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (ب) کتاب‌های شان را در کتاب تمرین خود انجام دهند.
۵. معلم موضوع قرار دادن کلمه‌ها در کتگوری‌ها را با شاگردان مرور می‌کند.
۶. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (ج) کتاب‌های شان را در کتاب تمرین خود انجام دهند.
۷. معلم شاگردان را ارزیابی نموده و نتیجهٔ آن را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می‌کند.

۲. خوانش متن اول و دوم (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان دو دقیقه وقت می‌دهد تا متن اول یا دوم را با سرعت به شکل دونفری بخوانند.
۲. معلم از چهار گروه دونفری می‌خواهد تا مقابل صنف بیایند.
۳. معلم به آن‌ها می‌گوید که هر دونفر یک بخشی از این متن را به شکل روان، با لحن و حرکات خاص و با در نظرداشت علامت (نقطه) و (سؤالیه) بخوانند.
۴. همزمان با این‌که این ۸ شاگرد (گروه دونفری) متن را می‌خوانند، معلم باید ملاحظه کند که چگونه آن‌ها این متن را می‌خوانند و نتیجهٔ آن‌را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت کند. شاگردانی که امتیاز کمتر کسب می‌کنند باید در هفتهٔ بعدی کمک شوند.

۳. املا (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها بعضی کلمه‌ها و جمله‌ها را خواهند نوشت.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های درسی شان را بسته و کتاب‌های تمرین شان‌را باز کنند.



۳. معلم کلمهٔ اول را به آهسته‌گی می‌خواند و آن‌را چهار مرتبه تکرار می‌کند. این کلمه (**ثریا**) می باشد. شاگردان این کلمه را می نویسند.
۴. معلم ۸ کلمهٔ زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند: (**عثمان، غیاث، سبزی، مستوره، الیاس، صابره، بصیره، اخلاص**).
۵. معلم جملهٔ اول را به آهسته‌گی خوانده و چهار مرتبه آن‌را تکرار می‌کند. شاگردان این جمله را می نویسند. جمله ۱. **ثریا کارهای خانه‌گی اش را انجام می‌دهد.**
۶. معلم ۳ جملهٔ بعدی زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند: ۲. **خوردن سبزی‌ها فایده دارد.** ۳. **الیاس به هنر رسامی علاقه دارد.** ۴. **عثمان از کامیابی برادرش غیاث خوشحال شد.**
۷. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های کار شان‌را به وی نشان دهند. معلم املای شاگردان را اصلاح نموده و آن‌ها را نمره می‌دهد.
۸. معلم نتیجهٔ این ارزیابی را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می‌کند.

مرور و کارخانه‌گی (۵) دقیقه

۱. مرور: آنچه را که شاگردان در طول هفته آموخته اند، مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی: به شاگردان بگویید تا بخش‌هایی را که در آن مشکل دارند در خانه تمرین کنند.

فعالیت‌های مضمون حسن‌خط، ارزیابی و کارخانه‌گی (۴۰) دقیقه

موضوع فرعی: به خود باور دارم **حرف‌ها:** ت، ط

اهداف آموزشی

۱. درست نوشتن کلمه‌ها با صدای /t/ و حرف‌های (ت) و (ط)
۲. استفاده از تصویر، عنوان، کلمه‌های کلیدی و دانش قبلی برای پیش بینی متن
۳. توقف کردن و فکر کردن در هنگام خوانش
۴. خلاصه نمودن یک متن خوانده شده

۱. حرف‌ها و کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید حرف‌های «**ت، ط**» صدای مشابه دارد که /**t**/ است.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها در این هفته کلمه‌های را تمرین می‌کنند که در آن حرف «ت» و «ط» به کار رفته باشند.
۳. معلم کلمه‌های زیر را روی تخته می نویسد: (**تسبیح، طناز، جاکت**) معلم از شاگردان می‌خواهد تا این کلمه‌ها را با آواز بلند بخوانند. معلم از شاگردان می پرسد که کدام حرف دارای صدای /t/ می باشد. معلم به چند شاگرد اجازه می‌دهد تا حرف مورد نظر را نشان دهند.
۴. معلم شاگردان را به کتاب‌های درسی شان رهنمایی می‌کند . معلم کلمه‌ها را به شاگردان خوانده و شاگردان کلمه‌ها را با انگشت شان تعقیب می‌کنند؛ سپس شاگردان به صورت دونفری این کلمه‌ها را می‌خوانند.
۵. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها باید هر روز نوشتن این کلمه‌ها را در خانه در کتاب تمرین شان تمرین کنند.

۲. خوانش متن اول (۲۵ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که آن‌ها عنوان را بخوانند، به تصویر نگاه کرده و پیش‌بینی نمایند که متن در مورد چه می‌باشد(شاگردان پیش‌بینی خود را در ابتدا با هم و سپس با همه شاگردان شریک می سازند).
۲. معلم سه کلمه کلیدی را به شاگردان معنا کرده و در جمله‌ها استعمال می‌نمایند.

هنگام خوانش

۳. معلم به صورت نمونه متن را می‌خواند. معلم و شاگردان با هم می‌خوانند. شاگردان متن را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.
۴. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که چگونه از استراتیژی (توقف و فکر کردن) در هنگام خوانش متن استفاده کنند.

بعد از خوانش

۵. از شاگردان بپرسید که آیا پیش بینی آن‌ها در مورد داستان درست بود؟ بلی/نخیر.
۶. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به سؤال‌های زیر پاسخ دهند:
*** سؤال: داکتر در بارهٔ مریضی تهمینه چه گفت؟**
جواب : داکتر گفت: امکان خوب شدن پای تهمینه کم است.
*** سؤال: تهمینه چه کرد که صحت یاب شد؟**


هفتهٔ ۱٤ — درس ۱
حرف‌ها و کلمه‌ها
تسبیح طناز طبیب
متین جاکت شفتالو
تطهیر باسط
ت ط
اعتماد مدال الگو
به خود باور دارم
در یک دهکدهٔ دوردست کشور ما، دختری زندگی می‌کرد. او تهمینه نام داشت. تهمینه از کودکی دچار بیماری بود.
مادرش او را نزد داکتر برد.
داکتر گفت: امکان خوب شدن پای تهمینه کم است.
تهمینه اعتماد به نفس خود را از دست نداد.
او می‌گفت من باور دارم که می‌توانم راه بروم.
او توانست هر روز بهتر از روز گذشته راه برود.
راه رفتن او بهتر شد و به دوش تبدیل گردید.
تهمینه بعد از مدتی در مسابقهٔ دوش اشتراک کرد و مدال طلا را به دست آورد.
دوستان تهمینه، او را الگوی خود قرار دادند.
آن‌ها دانستند که اعتماد به نفس و پشت کار باعث موفقیت انسان می‌شود.

جواب: تهمینه اعتماد به نفس خود را از دست نداد و ناامید نشد. او می‌گفت: من باور دارم که می‌توانم راه بروم.
*** سؤال: تهمینه کدام جایگاه را به دست آورد؟**
جواب: تهمینه برای هم‌صنفان اش الگو قرار گرفت.
*** سؤال: ما از داستان تهمینه چه آموختیم؟**
جواب: ما آموختیم که همیشه اعتماد به نفس داشته باشیم و هرگونه سختی که بالای ما می آید باید امید خود را از دست ندهیم.

۷. معلم به شاگردان چگونه‌گی خلاصه ساختن یک متن را نشان می‌دهد (برای معلومات مفصل تر به صفحهٔ مرور کلی این بخش مراجعه گردد).

خلاصهٔ داستان: (**تهمینه در کودکی دچار مریضی شده بود که او را روز به روز ضعیف می‌ساخت. مادرش او را نزد داکتر برد و داکتر گفت: امکان خوب شدنش کم است، تهمینه اعتماد به نفس خود را از دست نداد و تلاش کرد راه برود و هر روز بهتر از دیروز می‌شد تا این‌که تهمینه در مسابقهٔ دوش شرکت نمود و مدال طلا را کسب کرد و سر انجام الگو شد.**

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. مرور: معلم بعضی از کلمه‌هایی را که دارای صدای /t/ باشند، با شاگردان مرور می‌کند.
۲. کارخانه‌گی: شاگردان این کلمه‌ها را در کتاب‌های تمرین خود می نویسند. آن‌ها بازخوانی متن اول را در خانه تمرین می‌کنند.

موضوع فرعی: به خود باور دارم

اهداف آموزشی

۱. استفاده از صفت تفضیلی و صفت عالی
۲. استفاده از زمان گذشتهٔ ساده
۳. درک معنای کلمه‌ها با استفاده از متن
۴. خوانش متن با لحن و حرکات خاص و ۹۵ درصد صحت

۱. کلمه‌ها (۵ دقیقه)

۱. معلم از شاگردان می‌پرسد که تا هنوز کلمه‌های را به‌خاطر دارند که به‌خاطر مقایسه کردن اشیا به کار می‌برند. (به عنوان مثال **بزرگ- بزرگتر- بزرگترین**)
۲. معلم به شاگردان می‌گوید که به کتاب‌های خود دقت نمایند. آن‌ها یک کلمهٔ مقایسوی را مشاهده می‌کنند. دوکلمهٔ دیگر را آن‌ها باید تکمیل نمایند. معلم دو مثال اول را یکجا با شاگردان تمرین می‌کند، بعد شاگردان به صورت دونفری کار می‌کنند.
۳. زمانی‌که شاگردان مصروف انجام دادن تمرین باشند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل داشته باشند، کمک می‌کند.
۴. معلم جواب‌ها را با شاگردان ارزیابی می‌کند.
۵. معلم نتیجهٔ ارزیابی بعضی از شاگردان را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می‌کند.

۲. کلمه‌ها (۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا به کتاب‌های شان دقت نمایند. در کتاب‌های آن‌ها دو چوکات وجود دارند. فعل‌هایی که در چوکات اولی قرار دارند، کلمه‌های اند که جریان یک عملی را که اکنون اتفاق می افتد نشان می‌دهد. فعل‌هایی‌که در چوکات دومی قرار دارند، کلمه‌های استند که نشان دهندهٔ یک عمل در گذشته می‌باشند.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید فعل‌های چوکات اولی با فعل‌های چوکات دومی مطابقت دهند.
۳. معلم دو فعل اول را با شاگردان تمرین می‌کند.
۴. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به صورت دونفری کار نموده و این تمرین را انجام دهند.
۵. معلم شاگردانی را که مشکل دارند، کمک می‌کند.

۳ . ذخیرهٔ لغت‌ها (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که کلمه‌های مرتبط را در جمله‌های کتاب درسی، مشخص کنند.
۲. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به کتاب‌های خود توجه نمایند . در کتاب‌های آن‌ها ۶ جمله وجود دارند، آن‌ها



باید یک کلمه را از چوکات انتخاب نمایند که با کلمه که در جمله نشانی شده است مطابقت داشته باشد. معلم دو جملهٔ اول را با شاگردان تمرین می‌نماید.
۳. معلم از شاگردان می‌خواهد تا دو جملهٔ بعدی را به صورت دونفری کار نمایند.
۴. هنگامی‌که شاگردان با هم کار می‌نمایند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند، کمک می‌کند.

بازخوانی متن اول (۱۰ دقیقه)

۱. متن اول را با استفاده از روش چهار مرحله‌یی (معلم می‌خواند، معلم و شاگردان با هم می‌خوانند، شاگردان به شکل دونفری می‌خوانند، شاگردان به شکل مستقل می‌خوانند) باز خوانی نمایید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور**: صفت تفضیلی و عالی، زمان گذشته.
۲. **کارخانه‌گی**: معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین کلمه‌ها و ذخیرهٔ لغت‌ها را در کتاب‌های تمرین شان انجام دهند.
۳. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد تا متن را بازخوانی کرده و کلمه‌های آن‌را برای بخش املا تمرین کنند.

موضوع فرعی: هوای پاک **حرف‌ها:** ث، س، ص

اهدافِ آموزشی

۱. درست نوشتن کلمه‌ها با صدای /S/ و حرف‌های (ص، س و ث)
۲. استفاده از تصویر، عنوان، کلمه‌های کلیدی و دانش قبلی برای پیش بینی این‌که داستان در مورد چه می‌باشد
۳. بازخوانی جهت درک موضوع
۴. خلاصه سازی متن

۱. حرف‌ها و کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که صدای /س/ دارای سه حرف می‌باشد بعضی از کلمه‌ها دارای حرف «ص» و بعضی از کلمه‌ها دارای حرف «س» و «ث» می باشند.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها کلمه‌هایی را تمرین می‌کنند که دارای حرف‌های «ص، ث، س» باشند.
۳. معلم از شاگردان می‌خواهد به کتاب‌های درسی شان ببینند. معلم کلمه‌ها را به شاگردان خوانده و همزمان شاگردان با انگشت شان به این کلمه‌ها اشاره می‌کنند؛ سپس شاگردان به صورت دونفری این کلمه‌ها را می‌خوانند.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها باید هر روز نوشتن این کلمه‌ها را در خانه در کتاب تمرین خود تمرین کنند.
۵. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها در ختم هفته، در مورد این کلمه‌ها املا خواهند داشت.

۲. خوانش متن دوم (۲۵ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که آن‌ها عنوان را بخوانند، به تصویر نگاه کرده و پیش‌بینی نمایند که متن در مورد چه می‌باشد(شاگردان پیش‌بینی خود را در ابتدا باهم و سپس با صنف شریک می سازند).
۲. معلم سه کلمهٔ کلیدی را به شاگردان معنا کرده و در جمله‌ها استعمال می‌نماید.

هنگام خوانش

۳. معلم به صورت نمونه متن را می‌خواند. معلم و شاگردان با هم می‌خوانند. شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.
۴. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که چگونه از استراتیژی (بازخوانی جهت درک موضوع) استفاده کنند. (برای معلومات مفصل‌تر به صفحهٔ مرور کلی بخش ۱ مراجعه گردد).

بعد از خوانش

۵. از شاگردان بپرسید که آیا پیش بینی آن‌ها در مورد داستان درست بود؟ بلی/ نخیر.
۶. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به سؤال‌های زیر پاسخ دهند:

*** سؤال: وارث از پدرش چه پرسید؟**
جواب: وارث گفت: چگونه می‌توانیم هوای پاک داشته باشیم و از آلوده‌گی آن جلوگیری کنیم.



*** سؤال: چه چیز هوا را ناپاک می‌سازد؟**
جواب: انداختن زباله‌ها در کوچه و شهر، بریدن و قطع کردن جنگل‌ها و درختان باعث خرابی هوا می‌شود.
*** سؤال: چگونه می‌توانیم هوا را پاک نگهداریم؟**
جواب: زباله‌ها را در کوچه و بازار نیندازیم، نهالشانی کنیم.
*** سؤال: وقتی‌که در هوای پاک زنده‌گی می‌کنید، چه احساس دارید؟**
جواب: احساس خوشی می‌کنیم چراکه در هوای پاک خوبتر تنفس می کشیم، کمتر مریض می‌شویم.

۷. معلم به شاگردان چگونه‌گی خلاصه ساختن یک متن را نشان می‌دهد (برای معلومات مفصل‌تر به صفحهٔ مرور کلی این بخش مراجعه گردد). **خلاصهٔ داستان: (هوای پاک: داشتن هوای پاک و سالم، برای هر انسان ضروری است. برای این که هوای پاک و سالم داشته باشیم پس باید: زباله‌ها را در کوچه و شهر نریزیم، از بریدن و قطع کردن جنگل‌ها خود داری کنیم و برای صفایی و سرسبزی شهر خود بکوشیم).**

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** معلم بعضی از کلمه‌های را که دارای صدای /S/ باشند با شاگردان مرور می‌کند.
۲. **کارخانه‌گی** - شاگردان این حرف‌ها و کلمه‌ها را در کتاب‌های تمرین خود می نویسند. آن‌ها بازخوانی متن اول را در خانه تمرین می‌کنند. معلم تمرینی را که به شاگردان کمک می‌کند تا احساسات دیگران را تشخیص کنند تشریح می‌کند.

موضوع: هوای پاک

اهداف آموزشی

۱. شناسایی و به کارگیری ضمیر ملکی
۲. درک و به کارگیری علامت امریه و ندایه(!)
۳. قرار دادن کلمه‌ها در سه کتگوری
۴. خواندن متن‌ها با لحن و حرکات خاص با ۹۵ درصد صحت

۱. کلمه‌ها و جمله‌ها (۵ دقیقه)

۱. معلم از شاگردان می‌پرسد که آیا آن‌ها تا هنوز به‌خاطر دارند، چیزی که متعلق به آن‌ها و یا دیگران می‌باشد را چگونه بیان کنند.
۲. معلم از شاگردان می‌خواهد تا بعضی مثال‌ها را ارائه کنند.
۳. معلم از شاگردان می‌خواهد که به کتاب‌های خود دقت نمایند. معلم دو مثال اول را یکجا با شاگردان تمرین می‌نماید، بعد شاگردان باهم تمرین می‌نمایند. زمانی‌که شاگردان مصروف انجام دادن تمرین باشند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل داشته باشند، کمک می‌کند.

۲. جمله‌ها (۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها نحوهٔ کاربرد علامت ندایه (!) را با امریهٔ مثبت و منفی تمرین می‌کنند.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا به کتاب‌های درسی شان ببینند. در آن‌جا ۵ جمله وجود دارد که باید در آن علامت ندایهٔ مثبت و منفی گذاشته شود. معلم دو جملهٔ اول را با شاگردان تمرین می‌کند.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید تا به شکل دونفری کار نموده و در جاهای مناسب تمام جمله‌ها علامت ندایه بگذارند.
۴. معلم شاگردانی را که مشکل دارند، کمک می‌کند.

۳. ذخیرهٔ لغت‌ها (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها فعالیت (دسته بندی) کلمه‌ها را دوباره امروز تمرین خواهند کرد.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا به کتاب‌های درسی شان ببینند. در آن‌جا ۱۲ کلمه وجود دارد که متعلق به سه دستهٔ متفاوت می باشند.
۳. معلم دو کلمهٔ اول را با شاگردان تمرین می‌کند و سپس شاگردان این تمرین را به صورت دونفری ادامه می‌دهند.
۴. معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند، کمک می‌نماید.



۴. بازخوانی متن دوم (۱۰ دقیقه)

۱. متن دوم را با استفاده از روش چهار مرحله‌یی (معلم می‌خواند، معلم و شاگردان با هم می‌خوانند، شاگردان به شکل دونفری می‌خوانند، شاگردان به شکل مستقل می‌خوانند.) باز خوانی کنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور**: معلم، ضمیر ملکی را با شاگردان مرور می‌کند.
۲. **کارخانه‌گی**: معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین جمله‌ها و ذخیرهٔ لغت‌ها را در کتاب‌های کار شان انجام دهند.معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد تا متن را بازخوانی کرده و کلمه‌های آن‌را برای بخش املا تمرین کنند.

فعالیت‌های مضمون حسن‌خط، ارزیابی و کارخانه‌گی(۴۰) دقیقه

موضوع فرعی: به خود باور دارم، هوای پاک

اهداف آموزشی

۱. پیش بینی این‌که دیگران نظر به وضعیت مشابه چگونه احساس دارند.
۲. تکمیل نمودن متن نوشتن ابتکاری
۳. خواندن متن با لحن و حرکات خاص و ۹۵ درصد صحت.

۱.گوش دادن و صحبت کردن (۱۰ دقیقه)

۱. این را توضیح دهید که گاهی اوقات ممکن است آن‌ها واکنش متفاوت نسبت به شخص دیگری در همان وضعیت خاص داشته باشند. امروز آن‌ها تمرین می‌کنند که بفهمند چی زمانی واکنش‌های مختلف رخ می‌دهد.
۲. به آن‌ها بگویید که به کتاب خوانش و به تصویر نگاه کنند. آن‌ها چی می‌بینند؟ در مورد وضعیت بحث بکنید که شاگردان در تصویر چی احساس می‌کنند؟ آیا آن‌ها احساس مشابه و یا احساس متفاوت می‌کنند ؟ چی فرقی دارد؟
۳. به شاگردان بگویید که در کتاب کار خود ببینند. آن‌ها یک تصویر دیگر را با چندین شاگرد می‌بینند. به آن‌ها اجازه دهید که در مورد وضعیت و احساس شاگردان مختلف صحبت کنند.
۳. به شاگردان بگویید که آن‌ها در گروه‌های کوچک (۳-۵ شاگرد) کار خواهند کرد تا در مورد وضعیت خاص در کتاب کار شاگردان خود نقش بازی کنند. در بازی، شاگردان هنگامی که به طرف خانه می‌روند هوا خراب می‌شود، مگر آن‌ها جواب متفاوت دارند. بعضی از شاگردان می‌خواهند به خانه بدوند، در حالی که دیگران می‌خواهند در زیر یک درخت / در سایهٔ آن پناه ببرند تا باران توقف کند. آن‌ها باید مشکل را با تنظیم احساسات خود و مهارت‌های مثبت اجتماعی حل کنند.
۴. به شاگردان بگویید که در نقش خود باشند و تمرکز بر احساسات خود داشته باشند.
۵. به شاگردان بگویید که به شکل گروهی به نوبت، نقش خود را برای صنف ارائه کنند.
۶. این را توضیح دهید که این مهم است بدانید که گاهی اوقات دیگران احساساتی متفاوت از شما در یک موقعیت مشابه خواهند داشت. این مهم است هنگامی که با خانواده و دیگران ارتباط برقرار می‌کنید تا احساسات آن‌ها را درک کنید و به احساسات خود اطمینان داشته باشید.

۲. نوشتن ابتکاری (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها حالا یک متن را در بارهٔ احساسات گوناگون مردم در مورد یک کار یا یک حالت، خواهند نوشت.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید که جمله‌ها و کلمه‌های داخل چوکات را به شکل انفرادی بخوانند.



۳. معلم به شاگردان می‌گوید که به شکل یک نفری جمله‌ها را با استفاده از کلمه‌های داخل چوکات در جاهای خالی کتاب‌های تمرین‌شان بنویسند و متن را تکمیل کنند.
۴. معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند، کمک و رهنمایی می‌کند.
۵. معلم از چند شاگرد می‌خواهد تا متن‌های خود را به هم‌صنفان شان بخوانند.

۳.بازخوانی متن اول و دوم (۱۰ دقیقه)

۱. متن اول و دوم را با استفاده از روش دو مرحله یی (شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند و شاگردان به صورت انفرادی می‌خوانند) باز خوانی کنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** این‌که مردم می‌توانند در حالت مشابه احساس و دیدگاه متفاوت داشته باشند.
۲. **کارخانه‌گی:** بازخوانی متن اول و دوم، تکمیل نمودن نوشتن داستان ابتکاری و ترسیم نمودن یک تصویر در مورد آن.
۳. معلم تمرینی را که به شاگردان کمک می‌کند تا احساسات شخصی خود و دیگران را شناسایی نمایند تشریح می‌کند.

موضوع: تمرین و ارزیابی مداوم

اهداف آموزشی

۱. استفاده از ضمیر ملکی
۲. اضافه نمودن علامت ندایيه در جمله‌های امریه
۳. قرار دادن کلمه‌ها در کتگوری‌ها
۴. خواندن متن با ۹۰ درصد درستی
۵. خواندن متن با لحن و فشار مناسب در سطح کلمه‌ها و جمله‌ها
۶. نوشتن کلمه‌ها و جمله‌ها با ۸۰ درصد درستی

۱. کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۰دقیقه)

۱. معلم مفاهیم ضمیر ملکی را به شاگردان مرور می‌کند.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (الف) کتاب‌های شان را انجام دهند.
۳. معلم استفاده از علامت ندایيه و امریه را برای شاگردان مرور می‌کند.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (ب) کتاب‌های شان را انجام دهند.
۵. معلم قرار دادن کلمه‌ها را در کتگوری‌ها با شاگردان مرور می‌کند.
۶. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (ج) کتاب‌های شان را انجام دهند.
۷. معلم جواب‌ها را یکجا با شاگردان ارزیابی می‌کند.
۸. معلم نمرات برخی از شاگردان را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می‌کند.

۲. خوانش متن اول و دوم(۱۰دقیقه)

۱. معلم به شاگردان دو دقیقه وقت می‌دهد تا متن اول یا دوم را به سرعت به صورت دونفری بخوانند.
۲. معلم از چهارگروه دونفری می‌خواهد تا مقابل صنف بیایند.
۳. معلم به آن‌ها می‌گوید که هر دونفر یک بخشی از این متن را می‌خواند. آن‌ها باید متن را به شکل روان، با لحن و حرکات خاص و با در نظر داشت علامت (نقطه) و (سؤالیه) بخوانند.
۴. همزمان با این‌که این ۸ شاگرد (گروه دونفری) متن را می‌خوانند، معلم باید ملاحظه کند که چگونه آن‌ها این متن را می‌خوانند و نتیجهٔ آن‌را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت کند. شاگردانی که امتیاز کمتر کسب می‌کنند باید در هفتهٔ بعدی کمک شوند.

۳. املا (۱۵دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها بعضی کلمه‌ها و جمله‌ها را خواهند نوشت.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های درسی شان‌را بسته و کتاب‌های تمرین شان‌را باز کنند.
۳. معلم کلمهٔ اول(**تسبیح**) را به آهسته‌گی خوانده و



آن‌را چهار مرتبه تکرار می‌کند. شاگردان این کلمه را می‌نویسند.
۴. معلم ۸ کلمهٔ زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند: **(متین، جاکت، طناز، مطهر، باسط، طیب، شفتالو، تمیم).**
۵. معلم جملهٔ اول را با آهسته‌گی خوانده و چهار مرتبه آن‌را تکرار می‌کند. شاگردان این جمله را می نویسند.
۱. **متین جاکت خرید.**
۶. معلم ۳ جملهٔ بعدی را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند: ۲. **تمیم با خانواده اش به تفریح می‌رود.** ۳. **باسط داکتر است.** ۴. **طناز از بازار شفتالو خرید.**
۷. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های تمرین شان‌را به وی نشان دهند. معلم املای شاگردان را اصلاح نموده و آن‌ها را نمره می‌دهد.
۸. معلم نتیجهٔ این ارزیابی را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می‌کند.

مرور و کارخانه‌گی (۵) دقیقه

۱. **مرور:** آنچه را که شاگردان در طول هفته آموخته اند، مرور کنید.
۲. **کارخانه‌گی:** به شاگردان بگویید تا در بخش‌هایی که مشکل دارند در خانه تمرین کنند.

فعالیت‌های مضمون حسن‌خط، ارزیابی و کارخانه‌گی(۴۰) دقیقه

مرور کلی بخش ۵ – موضوع: صحت

اهداف آموزشی بخش

۱. در ختم این بخش شاگردان قادر به انجام موارد زیر خواهند بود:
۲. استفاده از دانش مورفیم‌ها در جمله‌ها
۳. استفاده از ضمیر با شکل درست فعل
۴. استفاده از شارحه (:) و کامه (،)
۵. پیدا نمودن معنای کلمه‌ها از متن
۶. دانستن معنای کلمه‌های کلیدی و استفاده از آن‌ها در صحبت کردن و نوشتن
۷. شناختن کلمه‌های مترادف
۸. استفاده از تصویر، کلمه‌های کلیدی و دانش قبلی برای پیش بینی متن یک داستان
۹. استفاده از روش توقف و فکر کردن برای درک مفهوم در هنگام خوانش
۱۰. نتیجه گیری از داستان‌ها
۱۱. خواندن متن‌های این بخش با لحن و حرکات خاص و با ۹۵ درصد درستی
۱۲. پیوند دادن وقایع، شخصیت‌ها و عملکردها در داستان با تجارب زنده گی.
۱۳. پاسخ دادن به سؤال‌های خوانش با ۸۰ درصد درستی
۱۴. نوشتن کلمه‌ها با صدای /Z/ و حرف‌ها «ز» و «ذ»
۱۵. نوشتن کلمه‌ها و جمله‌ها با ۸۰ درصد درستی
۱۶. نوشتن یک داستان که دارای شروع، وسط و ختم باشد.
۱۷. شاگردان توسط قلم‌نی با قاعدۀ خط نسخ جمله‌های امریه را روی خط کرسی به صورت درست و زیبا خطاطی کرده بتوانند

فعالیت مضمون حسن خط(۳۵) دقیقه

- معلم با استفاده از رهنمود های صفحات ۲۲ و۲۳ بخش مقدمۀ مربوط رهنمای معلم، خطاطی جملۀ امریه، ضمیر و فعل) را به صورت عملی تدریس کند.

ارزیابی و کارخانه‌گی حسن خط (۵) دقیقه

۱- معلم از یک تعداد شاگردان می‌خواهد تا (جمله امریه،ضمیر و فعل) را روی خط کرسی روی تخته صنف با ا ستفاده از تباشیر خطاطی کنند.
۲- شاگردان جملۀ ضمیر و فعل را با قلم نی یا پنسل خطاطی نمایند.

مقاصد آموزش اجتماعی- عاطفی

در ختم این بخش شاگردان قادر خواهند بود تا:
۱. دانستن اهمیت دوستی و این‌که چگونه کمک به دیگران حس تعلق و کمک را به آنان می‌دهد.
۲. رشد توانایی همکاری با دیگران و کار نمودن در یک گروه.
۳. شناسایی و عکس‌العمل به رفتارهای ناپسند.

* **بخش مقدماتی درس: (۵دقیقه):** تمام فعالیت‌های بخش مقدماتی اجرا گردد.

فعالیت‌های ویژه در این بخش

نتیجه گیری با استفاده از شکل‌های تنظیم کننده

۲. متن خوانش (۲۵ دقیقه)

یادداشت برای معلم: از گذشته نیز تمرین قبل از خوانش بخشی از فعالیت «نتیجه گیری» بوده است. در جریان تمرین قبل از خوانش شاگردان بخشی از شکل‌های تنظیم کننده را پر می سازند که عنوان آن می باشد: «آنچه من می‌دانم».

۱. معلم می‌گوید، «حالا که ما این متن را خواندیم، باید از آن یک نتیجه گیری کنیم. برای انجام این کار، شما از آنچه که قبلاً می‌دانستید و آنچه که در داستان می‌خوانید استفاده می‌کنید. برای کمک به ما یک شکل تنظیم کننده در کتاب تمرین‌تان موجود می‌باشد. شما قبلاً یک چوکات آن را تکمیل نموده اید «آنچه من می‌دانم».
۲. معلم شکل تنظیم کننده را روی تخته ترسیم می‌نماید.
۳. معلم یکجا با شاگردان در چوکات «آنچه را که آموختیم» می‌نویسند که این بخش مربوط به خلاصۀ داستان می‌گردد.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها به اساس آنچه که می‌دانند و آنچه که آموخته اند از متن نتیجه گیری می‌کنند.
۵. معلم با شاگردان نتیجه گیری را در چوکات اخیر که به نام چوکات «نتیجه گیری» یاد می‌گردد، می نویسد.
۶. هفتۀ ۹: معلم از شاگردان می‌پرسد که آیا آن‌ها می‌توانند متن را خلاصه سازند. شاگردان مهم ترین مفهوم و جزئیات آن‌را پیدا می‌کنند.
۷. هفتۀ ۱۰: معلم به شاگردان می‌گوید تا به شکل دونفری کار نموده و متن را خلاصه سازند؛ سپس تعدادی از شاگردان آنچه را که خلاصه نموده اند با شاگردان دیگر شریک می‌سازند؛ سپس معلم نظر می‌دهد.

ضمایر شخصی

۱. حرف‌ها، کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم درس را با نوشتن این دو مثال روی تخته آغاز می‌کند: (عزیزه هر روز به مکتب می‌رود) و (او هر روز به مکتب می‌رود). معلم توضیح می‌دهد که ما می‌توانیم (او) را جایگزین (عزیزه) سازیم.
۲. معلم مثال دیگری را روی تخته می‌نویسد: (عزیزه و اناهیتا هر روز به مکتب می‌روند) و (آن‌ها هر روز به مکتب می‌روند). معلم توضیح می‌دهد که ما می‌توانیم (آن‌ها) را جایگزین (عزیزه و اناهیتا) سازیم. معلم وضاحت می‌دهد که (او) و (آن‌ها) ضمایر شخصی بوده و به جای اسم اشخاص یا اشیا به کار می‌روند.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید تا به کتاب‌های درسی‌شان ببینند. در آن‌جا ۵ جمله و یک چوکات وجود دارند. معلم به شاگردان کمک می‌کند تا ضمیر شخصی درست را از چوکات انتخاب کرده و خانه خالی جملۀ اول را پر سازند؛ سپس شاگردان این فعالیت را با همدیگر ادامه می‌دهند. زمانی‌که شاگردان به انجام این فعالیت شروع کردند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند، کمک می‌کند.
۴. معلم از شاگردان می پرسد که آن‌ها چه چیزی را از این درس آموختند. (جواب: چگونه‌گی استفاده از ضمایر شخصی)

موضوع فرعی: غذای صحی **حرف:** ز

اهداف آموزشی

۱. درست نوشتن کلمه‌ها با صدای /ز/ و حرف (ز)
۲. استفاده از تصویر، عنوان، کلمه‌های کلیدی و دانش قبلی برای پیش بینی داستان یا متن
۳. استفاده از روش توقف و فکر کردن در هنگام خوانش
۴. نتیجه گیری کردن از داستان

۱. حرف و کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می گوید که حرف «ز» و «ذ» دارای صدای مشابه اند.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید بعضی از کلمه‌ها دارای حرف «ز» و بعضی از کلمه‌ها دارای حرف «ذ» می‌باشد.
۳. معلم کلمه‌های زیر را روی تخته می نویسد: **زینه، زمزمه، سبز.** معلم از شاگردان می‌خواهد تا این کلمه‌ها را با آواز بلند بخوانند. معلم از شاگردان می پرسد که کدام حرف دارای صدای /ز/ می باشد. معلم به چند شاگرد اجازه می‌دهد تا حرف مورد نظر را نشان دهند.
۴. معلم از شاگردان می‌خواهد به کتاب‌های درسی شان ببینند. معلم کلمه‌ها را به شاگردان خوانده و همزمان شاگردان با انگشت شان به این کلمه‌ها اشاره می کنند؛ سپس شاگردان به شکل دونفری این کلمه‌ها را می‌خوانند.
۵. معلم از شاگردان می خواهد تا نوشتن کلمه‌ها را در کتاب‌های تمرین خود تمرین کنند.
۶. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها باید هر روز نوشتن این کلمه‌ها را در خانه تمرین کنند.
۷. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها در ختم هفته یک فعالیت املا در مورد این کلمه‌ها خواهند داشت.

۲. خوانش متن اول (۲۵ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که آن‌ها چگونه عنوان را خوانده، به تصویر می‌بینند و پیش‌بینی می‌نمایند که متن در مورد چه می‌باشد. شاگردان پیش‌بینی خود را ابتدا باهم؛ سپس با شاگردان شریک می‌سازند.
۲. معلم سه کلمه کلیدی را به شاگردان معنا کرده و در جمله‌ها استعمال می‌نمایند.

هنگام خوانش

۳. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که چگونه از روش (توقف و فکر کردن) استفاده کنند.
۴. معلم به صورت نمونه خوانش متن را انجام می‌دهد. معلم و شاگردان با هم می‌خوانند. شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.

بعد از خوانش

۵. از شاگردان بپرسید که آیا پیش بینی آن‌ها در مورد داستان درست بود؟ بلی/ نخیر.
۶. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به سؤال‌های زیر پاسخ دهند:

*** سؤال: فردوس چه گفت؟**
جواب : گفت: مادرم گفته است از چپس و بولانی‌های بازار و نوشابه‌های گازدار استفاده نکنید.


هفته ۱۵ درس ۱
حرف و کلمه‌ها
زینه رازق روزه
زمزمه زیبا زرمینه
سبز زلزله فایز
ز
اشتباه گوناگون صحتمند
غذای صحی
روزی فردوس، صمیم و احمد میله کردند. احمد از بازار بولانی و چپس خریده بود. صمیم و فردوس از خوردن بولانی و چپس خودداری کردند. احمد ناراحت شد و گفت چرا بولانی و چپس نمی‌خورید؟ فردوس گفت: مادرم گفته است از چپس و بولانی بازار و نوشابه‌های گازدار استفاده مکنید؛ زیرا مریض می‌شوید. صمیم گفت: بلی! مادرم می‌گوید: ما به غذاهای گوناگون ضرورت داریم. احمد گفت: راست گفتی، به اشتباه خود پی‌بردم. برای این‌که تندرست باشیم باید از غذاهای گوناگون؛ مانند: میوه‌ها، سبزی‌ها و دیگر غذاهای پاک و تازه استفاده کنیم.
آن‌ها با یک صدا گفتند: ما باید از غذاهای گوناگون و پاک استفاده کنیم تا صحتمند باشیم.

***سؤال: چرا به غذاهای گوناگون ضرورت داریم؟**
جواب: برای این که تندرست باشیم باید از میوه‌ها، سبزی‌ها و غذاهای پاک استفاده کنیم.
*** سؤال: خوردن غذاهای غیر صحی بالای صحت ما چه تاثیر دارد؟**
جواب: خوردن غذاهای غیر صحی ما را به امراض گوناگون دچار می‌سازد.
*** سؤال: کدام غذا را صحی گفته می‌توانیم؟**
جواب: غذای که پاک تهیه شود.

۷. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که چگونه از یک متن نتیجه گیری کنند. (برای تفصیل بیشتر در این مورد به صفحهٔ مرور کلی این بخش مراجعه گردد. شاگردان از شکل تنظیم کننده در کتاب تمرین خود استفاده می کنند.).
۸. **دربارهٔ غذای صحی چه می‌دانید؟**
۹. **در جریان خوانش از متن چه آموختید؟**

نتیجه گیری: برای این که تندرست باشیم باید از غذاهای گوناگون استفاده کنیم؛ مانند: میوه‌ها، سبزی‌ها و ... و از خوردن غذاهای بی کیفیت خودداری کنیم.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** معلم بعضی از کلمه‌های را که دارای صدای /ز/ و حرف (ز) باشند را با شاگردان مرور می‌کند.
۲. **کارخانه‌گی:** شاگردان این کلمه‌ها را در کتاب‌های تمرین خود می نویسند. آن‌ها بازخوانی متن اول را در خانه تمرین می‌کنند.

موضوع فرعی: غذای صحی

اهداف آموزشی

۱. استفاده از ضمایر شخصی با شکل درست فعل
۲. شناسایی کلمه‌های مترادف
۳. خواندن متن با لحن و حرکات مناسب با ۹۵ درصد صحت.

۱. کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم درس را با نوشتن این دو مثال روی تخته آغاز می‌کند: (عزیزه هر روز به مکتب می‌رود) و (او هر روز به مکتب می‌رود). معلم توضیح می‌دهد که ما می‌توانیم (او) را جایگزین (عزیزه) سازیم.
۲. معلم مثال دیگری را روی تخته می‌نویسد: (عزیزه و اناهیتا هر روز به مکتب می‌روند) و (آن‌ها هر روز به مکتب می‌روند). معلم توضیح می‌دهد که ما می‌توانیم (آن‌ها) را جایگزین (عزیزه و اناهیتا) سازیم. معلم وضاحت می‌دهد که (او) و (آن‌ها) ضمایر شخصی بوده و به جای اسم اشخاص یا اشیا به کار می‌روند.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید تا به کتاب‌های درسی شان ببینند. در آن‌جا ۵ جمله و یک چوکات کلمه‌ها وجود دارد. معلم به شاگردان کمک می‌کند تا ضمیر شخصی درست را از چوکات انتخاب کرده و خانه خالی جمله اول را پر سازند؛ سپس شاگردان این فعالیت را با همدیگر در کتاب مشق و تمرین ادامه می‌دهند. زمانی‌که شاگردان به انجام این فعالیت شروع کردند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند، کمک می‌کند.
۴. معلم از شاگردان می پرسد که آن‌ها چه چیزی را از این درس آموختند؟ (جواب: چگونه‌گی استفاده از ضمایر شخصی)

۲. ذخیرهٔ لغت‌ها (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها در مورد (کلمه‌های مترادف) خواهند آموخت. مترادف، عبارت از یک کلمهٔ متفاوت با معنای تقریباً همسان می‌باشد؛ طورمثال: کلمهٔ **آفتاب** و کلمهٔ **خورشید** مترادف همدیگر می‌باشند. هر دو کلمه تقریباً معنای همسان دارند. مثال دیگر کلمهٔ **سودمند** و کلمهٔ **مفید** مترادف همدیگر می‌باشد.
۲. معلم از شاگردان می‌خواهد تا چند مثال بدهند.
۳. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به کتاب‌های درسی‌شان ببینند. در آن‌جا دو ستون «الف» و «ب» وجود دارد. کلمه‌های ستون «الف» با کلمه‌های ستون «ب» مطابقت دارند. کلمهٔ اولی که **زیبا** می باشد با کلمهٔ **قشنگ** مطابقت دارد؛ زیرا هر دو کلمه مترادف همدیگر می‌باشند.



۴. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به شکل دونفری کار نموده و کتاب تمرین خود را نشانی کنند.
۵. همزمان با این‌که شاگردان کار می‌کنند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که در این بخش مشکل دارند کمک می‌کند.
۶. معلم از شاگردان می‌پرسد که آن‌ها از این درس چه آموختند. (جواب: تشخیص و شناسایی کلمه‌های مترادف.)

بازخوانی متن اول (۱۰ دقیقه)

۱. متن اول را با شاگردان با استفاده از روش چهار مرحله‌یی (معلم می‌خواند، معلم و شاگردان با هم می‌خوانند، شاگردان به شکل دونفری می‌خوانند، شاگردان به شکل مستقل می‌خوانند.) باز خوانی کنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور**: ضمایر شخصی را با مثال مرور کنید.
۲. **کارخانه‌گی**: معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین کلمه‌ها و ذخیرهٔ لغت‌ها را در کتاب‌های کار شان انجام دهند.
۳. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد تا متن را بازخوانی کرده و کلمه‌های آن‌را برای بخش املا تمرین کنند.

موضوع فرعی: نگهداری چشم‌ها

اهداف آموزشی

۱. استِفاده از دانش مورفیم‌ها برای تحلیل کلمه‌ها
۲. استفاده از تصویر، کلمه‌های کلیدی و دانش قبلی برای پیش بینی متن یک داستان.
۳. استفاده از روش توقف و فکر کردن برای درک مفهوم در هنگام خوانش.
۴. نتیجه گیری کردن از متن

۱. کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم ساختار کلمهٔ اول را مانند کتاب درسی روی تخته درست می‌نویسد.
۲. معلم مثال را با آواز بلند برای شاگردان می‌خواند؛ سپس معلم این مثال را یکجا با شاگردان می‌خواند.
۳. معلم توضیح می‌دهد که با اضافه نمودن یک ضمیر شخصی با یک فعل جمله ساخته می‌شود.
۴. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به کتاب‌های درسی شان دیده و دو مثال اول را بخوانند.
۵. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به شکل دونفری کار نموده و تمرین را در کتاب‌های تمرین خویش تکمیل کنند.
۶. همین‌که شاگردان به خواندن کلمه‌ها شروع کردند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند، کمک می‌کند.

۲. خوانش متن دوم (۲۵ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که آن‌ها چگونه عنوان را خوانده، به تصویر نگاه کرده و پیش‌بینی نمایند که متن در مورد چه می‌باشد(شاگردان پیش‌بینی خود را ابتدا باهم و سپس با هم‌صنفان خود شریک می‌سازند).
۲. معلم سه کلمهٔ کلیدی را به شاگردان معنا کرده و در جمله‌ها استعمال می‌نمایند.

هنگام خوانش

۳. معلم به صورت نمونه خوانش متن را انجام می‌دهد. معلم و شاگردان با هم می‌خوانند. شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.
۴. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که چگونه از روش (توقف و فکر کردن) استفاده کنند.

بعد از خوانش

۵. از شاگردان بپرسید که آیا پیش بینی آن‌ها در مورد داستان درست بود؟ بلی/ نخیر.
۶. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به سؤال‌های زیر پاسخ دهند:

*** سؤال: کی از کمپیوتر و موبایل استفادهٔ زیاد می‌کرد؟**

جواب: زینب؟

*** سؤال: داکتر به زینب چه گفت؟**



کلمه‌ها و جمله‌ها

می‌گویم	من + می‌گویم	من می‌گویم
می‌گوییم	ما + می‌گوییم	ما می‌گوییم
می‌گویند	آن‌ها + می‌گویند	آن‌ها می‌گویند
می‌گویید	شما + می‌گویید	شما می‌گویید

فعالیت — سهم — زبان

نگهداری چشم‌ها

زینب شاگرد لایق بود او همیشه در فعالیت‌های درسی سهم می‌گرفت او از کمپیوتر و موبایل استفاده زیاد می‌کرد. تلویزیون را هم از نزدیک نگاه می‌کرد.

با گذشت روزها زینب به خواندن درس کم علاقه شد او در فعالیت‌های صنفی سهم نمی‌گرفت. روزی همصنفی‌اش زمزمه، متوجه او شد و پرسید زینب جان! در این روزها چرا درس نمی‌خوانی؟ زینب گفت وقتی کتاب می‌خوانم سردرد می‌شوم. زمزمه گفت: باید نزد داکتر بروی. فردای آن روز، زینب با پدرش نزد داکتر رفت.

داکتر گفت از کمپیوتر، موبایل و تلویزیون زیاد استفاده می‌کنی که به چشم‌هایت زیان رسانده است. بعد از این متوجه صحت خود باش.

زینب گفت فهمیدم دیدن تلویزیون از نزدیک و استفادهٔ بیش از حد از کمپیوتر و موبایل به چشم ضرر دارد، باید از آن‌ها دوری کنم و درس بخوانم.

جواب: داکتر به زینب گفت: حتماً تلویزیون و یا موبایل را بیشتر نگاه کرده اید که چشم درد شده اید.

*** سؤال: چه چیزها بالای چشم‌های ما تأثیر بد دارد؟**

جواب: نور مستقیم آفتاب، تلویزون، کمپیوتر، موبایل، گرد و خاک.

*** سؤال: چه‌وقت باید به داکتر چشم مراجعه کنیم؟**

جواب: هر زمان که سردرد باشیم و چشم درد باشیم.

۷. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که چگونه از یک متن نتیجه گیری کنند. (برای تفصیل بیشتر در این مورد به صفحهٔ مرور کلی این بخش مراجعه گردد.

۸. آنچه را می‌دانم: در مورد حفاظت چشم‌ها چه می‌دانید؟

۹. آنچه را آموختم: در جریان خواندن متن، چه آموختید؟

نتیجه گیری: برای این‌که چشم‌های سالم داشته باشیم از موبایل و کامپیوتر کمتر استفاده کنیم از نشستن نزدیک تلویزیون خودداری کنیم.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** معلم مفهوم «نتیجه گیری» را با شاگردان مرور می‌کند.
۲. **کارخانه‌گی:** شاگردان کلمه‌ها را در کتاب‌های تمرین شان می نویسند. شاگردان بازخوانی متن دوم را در خانه تمرین می‌کنند.

موضوع: نگهداری چشم‌ها

اهداف آموزشی

۱. استفاده از شارحه (:) و کامه (،)
۲. شناختن کلمه‌های مترادف.
۳. خواندن متن با لحن و حرکات خاص و با ۹۵ درصد صحت.

۱. جمله‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها در مورد چگونه‌گی استفاده از علامت‌های شارحه (:) و کامه (،) خواهند آموخت.
۲. معلم علامت‌های شارحه (:) و علامت کامه (،) را روی تخته نوشته و از شاگردان می پرسد که آیا نام‌های این دو علامت را می‌دانند؟ تعدادی از شاگردان جواب داده؛ سپس معلم جواب درست را برای آن‌ها می‌گوید.
۳. معلم جملهٔ زیر را روی تخته می‌نویسد: **مادرم گفت: خوردن غذاهای غیرصحی، ناپاک و نوشابه‌های گازدار ضرر دارند.**
۴. معلم از شاگردان می‌خواهد تا فکر کنند که در کجای جمله باید از کامه و شارحه استفاده کرد. تعدادی از شاگردان پاسخ داده؛ سپس معلم جواب درست را به آن‌ها می‌گوید.
۵. معلم جملهٔ دوم را روی تخته می‌نویسد: **ما باید از غذاهای مانند میوه‌ها سبزی‌ها و غذای پاک استفاده کنیم.** و از شاگردان می پرسد که در کجای جمله باید شارحه و کامه گذاشته شود؛ سپس معلم جواب درست را ارائه می‌کند.
۶. معلم تشریح می‌کند که شارحه یک علامت نگارشی است که برای دلالت نمودن به نقل قول مستقیم و کامه برای مکث و جداکردن کلمه‌ها و جمله‌ها به کار می‌رود.
۷. معلم به شاگردان می‌گوید تا به کتاب‌های شان دیده و دو مثال اول را خود با شاگردان تمرین می‌کند.
۸. معلم به شاگردان می‌گوید تا به شکل دونفری در کتاب تمرین شان کار کنند. معلم شاگردانی را که مشکل دارند کمک می‌کند. معلم فعالیت را با پرسیدن این‌که آن‌ها از این درس چه آموختند، خلاصه می‌سازد. معلم اجازه می‌دهد شاگردان جواب‌های خود را با همصنفی خود شریک سازند؛ سپس معلم از یک یا دو شاگرد می‌خواهد تا جواب‌های شان‌را با هم‌صنفان خود شریک سازند. (جواب: ما در مورد چگونه‌گی استفاده از کامه و شارحه آموختیم).

۲. ذخیرهٔ لغت‌ها (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها در مورد (کلمه‌های مترادف) خواهند آموخت. کلمه‌های مترادف عبارت از کلمه‌های است که در شکل مختلف و در معنا یکی باشند؛ طور مثال: کلمهٔ **آرام** و کلمه **راحت** مترادف اند. هر دو کلمه تقریباً معنای همسان دارند. مثال دیگر از کلمه‌های مترادف کلمهٔ **سالم** و کلمه **تندرست** می باشد.
۲. معلم از شاگردان می‌خواهد تا چند مثال بدهند.
۳. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به کتاب‌های درسی شان ببینند. در آن‌جا دو ستون «الف»و«ب» وجود دارد. کلمه‌های



ستون «الف» با کلمه‌های ستون «ب» مطابقت دارند. کلمهٔ اولی که **آفتاب** می‌باشد با کلمهٔ **خورشید** مطابقت دارد، زیرا هر دو کلمه مترادف همدیگر می‌باشند.
۴. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به شکل دونفری کار نموده و تمرین کتاب تمرین خود را تکمیل سازند.
۵. همزمان با این‌که شاگردان کار می‌کنند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که در این بخش مشکل دارند، کمک می‌کند.
۶. معلم از شاگردان می پرسد که آن‌ها از این درس چه آموختند. (جواب: شناسایی و تشخیص کلمه‌های مترادف)

۳. بازخوانی متن دوم (۱۰ دقیقه)

۱. متن دوم را با شاگردان با استفاده از روش چهار مرحله‌یی (معلم می‌خواند، معلم و شاگردان با هم می‌خوانند، شاگردان به شکل دونفری می‌خوانند، شاگردان به شکل مستقل می‌خوانند.) باز خوانی کنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. مرور: استفاده از علامت‌های شارحه و کامه را مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی: معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین جمله‌ها و ذخیرهٔ لغت‌ها را در کتاب‌های کار شان انجام دهند.
۳. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد تا متن دوم را بازخوانی کرده و کلمه‌های آن‌را برای املا تمرین کنند.

فعالیت‌های مضمون حسن‌خط، ارزیابی و کارخانه‌گی(۴۰) دقیقه

موضوع فرعی: غذای صحی، نگهداری چشم‌ها

اهداف آموزشی

۱. نشان دادن مشخصات یک دوست یا رفیق خوب
۲. تکمیل نمودن داستان نوشتن ابتکاری
۳. خواندن متن با لحن و حرکات مناسب و با ۹۵ درصد صحت.

۱. گوش دادن و صحبت کردن (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که یک دوست خوب چه خصوصیات می‌داشته باشد؟ یک دوست تان خوب و مهربان می‌باشد، با شما کارها راتقسیم می‌کند، دعوت به بازی می‌کند، به شما گوش می‌دهد، در زمان مشکل با شما باقی می‌ماند.
۲. به شاگردان بگویید که در کتاب شاگرد نگاه کنند و با آن‌ها در مورد تصویر بحث کنید. آیا آن‌ها می‌توانند تشخیص کنند که کدام شاگردان در تصویر دوست خوب اند؟
۳. به شاگردان بگویید که دوستان خوب بعضی از ویژه‌گی‌های می‌داشته باشند، مانند : خوب و مهربان بودن، با شما وسایل بازی خود را تقسیم می‌کند، دعوت به بازی می‌کند، به شما گوش می‌دهد، در زمان مشکل با شما باقی می‌ماند.
۴. به شاگردان بگویید که درمورد دوست خوب با یک یکدیگر صحبت کنند. اجازه دهید آن‌ها در مورد هر یک از پنج ویژه‌گی صحبت کنند و بگویند که چگونه می‌توانند مهربان باشند، اشیای بازی خود با دیگران شریک بسازند، به یکدیگر گوش دهند؟ با هم بازی کنند؟ به دیگران در وقت مشکل کمک کنند؟
۵. از شاگردان بخواهید نتیجه و جواب‌های خود را با هم‌صنفان شان شریک نمایند.
۶. از شاگردان بخواهید که در گروه های ۳-۵ نفری تقسیم شوند و نقش دوست خوب را اجرا کنند. طورمثال: نقش آن را بازی کنید که یک شاگرد در میله غذا ندارد و دیگران غذای صحی دارند.
۷؛ سپس از چند گروه بخواهید تا نقش‌های خود را نمایش دهند.
۸. توضیح دهید که با شریک کردن غذا، مهربان بودن، دعوت کردن دیگران به بازی و گوش دادن به نیازهای دیگران، آن‌ها ویژه‌گی‌های یک دوست خوب را نشان می‌دهند.

۲. نوشتن ابتکاری (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها حالا یک داستان را در بارهٔ دوست خوب، خواهند نوشت.
۲. معلم با شاگردان جمله‌ها و کلمه‌های داخل چوکات را یک‌جا می‌خوانند.



۳. معلم به شاگردان می‌گوید که به شکل دو نفری جمله‌ها را با استفاده از کلمه‌های داخل چوکات در جاهای خالی کتاب‌های تمرین-شان بنویسند و متن را تکمیل کنند.
۴. معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند، کمک و رهنمای می‌کند.
۵. معلم از چند شاگرد می‌خواهد تا داستان‌های خود را به هم‌صنفان شان بخوانند.

۳. بازخوانی متن اول و دوم (۱۰ دقیقه)

۱. متن اول و دوم را با شاگردان با استفاده از روش دو مرحله‌یی (شاگردان به شکل دونفری می‌خوانند، شاگردان با خود می‌خوانند) بازخوانی کنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** پنج خصوصیات یک دوست خوب را مرور کنید.
۲. **کارخانه‌گی:** بازخوانی متن اول و دوم. داستان نوشتن ابتکاری را تکمیل و در مورد آن یک رسم بکشید.
۳. معلم تمرینی را تشریح می‌کند که به شاگردان کمک می‌کند تا بدانند که چه چیزی سبب ایجاد دوستی و رفاقت می‌گردد.

موضوع: تمرین و ارزیابی مداوم

اهداف آموزشی

۱. استفاده از ضمایر شخصی برای تکمیل نمودن جمله‌ها
۲. شناختن کلمه‌های مترادف
۳. استفاده از شارحه (:) و کامه (،) در جمله‌ها.
۴. خواندن متن با ۹۰ درصد صحت
۵. خواندن متن با لحن و فشار مناسب
۶. نوشتن کلمه‌ها و جمله‌ها با ۸۰ درصد صحت.

۱. کلمه‌ها و جمله‌ها(۱۰ دقیقه)

۱. معلم مفاهیم ضمایر شخصی را برای شاگردان دوباره مرور می‌کند.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (الف) کتاب‌های شان را درکتاب تمرین خود انجام دهند.
۳. معلم کلمه‌های مترادف را برای شاگردان مرور می‌کند.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (ب) کتاب‌های شان را در کتاب تمرین خود انجام دهند.
۵. معلم استفاده از کامه و شارحه را با شاگردان مرور می‌کند.
۶. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (ج) کتاب‌های شان را در کتاب تمرین خود انجام دهند.
۷. معلم شاگردان را ارزیابی نموده و نتیجهٔ آن را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می‌کند.

۲. خوانش متن اول و دوم(۱۰دقیقه)

۱. معلم به شاگردان دو دقیقه وقت می‌دهد تا متن اول یا دوم را به سرعت به شکل دونفری بخوانند.
۲. معلم از گروه دونفری می‌خواهد تا مقابل صنف بیایند.
۳. هر دونفر یک بخشی از این متن را به شکل روان، با لحن و حرکات خاص و با در نظر داشت علامت‌هایی نگارشی که آموخته اند بخوانند.
۴. همزمان با این‌که این ۸ شاگرد (در چهار گروه دونفری) متن را می‌خوانند، معلم باید ملاحظه کند که چگونه آن‌ها این متن را می‌خوانند و نتیجهٔ آن‌را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت کند. شاگردانی‌که امتیاز کمتر کسب می‌کنند باید در هفته بعدی کمک شوند.

۳. املا (۱۵دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها بعضی کلمه‌ها و جمله‌ها را خواهند نوشت.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های درسی شان‌را بسته و کتاب‌های تمرین شان‌را باز کنند.
۳. معلم کلمهٔ اول (**زینه**) را با آهسته‌گی خوانده و آن‌را چهار مرتبه تکرار می‌کند.
۴. شاگردان این کلمه را می نویسند.



۵. معلم ۸ کلمهٔ زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند: (**زمزه، سبز، رازق، زیبا، زلزله، روزه، زرمینه، فایز**).
۶. معلم جملهٔ اول را با آهسته‌گی خوانده و چهار مرتبه آن‌را تکرار می‌کند. جمله ۱.**زمزمه درس می‌خواند.**
۷. شاگردان این جمله را می نویسند.
۸. معلم ۳ جملهٔ بعدی زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند: **۲- فایز روزه می‌گیرد.**
۳- زرمینه سبزی پخت
۴- سبزی‌ها برای صحت ما مفید است.
۹. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های کار شان‌را به وی نشان دهند. معلم املای شاگردان را اصلاح نموده و آن‌ها را نمره می‌دهد.
۱۰. معلم نتیجهٔ این ارزیابی را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می‌کند.

مرور و کارخانه‌گی (۵) دقیقه

۱. **مرور:** آنچه را که شاگردان در طول هفته آموخته اند، مرور کنید.
۲. **کارخانه‌گی:** به شاگردان بگویید تا در بخش‌هایی که مشکل دارند، در خانه تمرین کنند.

فعالیت‌های مضمون حسن‌خط، ارزیابی و کارخانه‌گی(۴۰) دقیقه

موضوع فرعی: صحت ثروت است **حرف:** ذ

اهداف آموزشی

۱. درست نوشتن کلمه‌ها با صدای /z/ و حرف (ذ)
۲. استفاده از تصویر، کلمه‌های کلیدی و دانش قبلی برای پیش بینی داستان.
۳. استفاده از روش توقف و فکر کردن برای درک مفهوم در هنگام خوانش.
۴. نتیجه گیری از داستان

۱. حرف‌ها و کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که صدای /z/ دو حرف دارد. بعضی از کلمه‌ها دارای حرف (ذ) و بعضی از کلمه‌ها دارای حرف (ز) می باشند.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها در این هفته کلمه‌هایی را تمرین می‌کنند که دارای حرف (ذ) باشند.
۳. معلم کلمه‌های زیر را روی تخته می نویسد: (**ذره‌بین**، **کاغذ**، غذا) معلم از شاگردان می‌خواهد تا این کلمه‌ها را با آواز بلند بخوانند. معلم از شاگردان می پرسد که کدام حرف دارای صدای /ذ/ می‌باشد. معلم به چند شاگرد اجازه می‌دهد تا حرف مورد نظر را نشان دهند.
۴. معلم از شاگردان می‌خواهد به کتاب‌های درسی شان ببینند. معلم کلمه‌ها را به شاگردان خوانده و همزمان شاگردان با انگشت شان به این کلمه‌ها اشاره می‌کنند؛ سپس شاگردان به شکل دونفری این کلمه‌ها را می‌خوانند.
۵. معلم به شاگردان می‌گوید که نوشتن کلمه ها را در کتاب تمرین خود تمرین کنند؛ سپس می خواهد که آن‌ها باید هر روز نوشتن این کلمه‌ها را در خانه در کتاب تمرین خود تمرین کنند.
۶. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌هادر ختم هفته یک فعالیت املا در مورد این کلمه‌ها خواهند داشت.

۲. خوانش متن اول (۲۵ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد که آن‌ها چگونه عنوان را بخوانند و پیش‌بینی نمایند که متن در مورد چه می‌باشد؟ شاگردان پیش‌بینی خود را ابتدا باهم؛ سپس با هم‌صنفان خود شریک می سازند.
۲. معلم سه کلمه کلیدی را به شاگردان معنا کرده و در جمله‌ها به کار می‌برد.

هنگام خوانش

۳. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که چگونه از روش (توقف و فکر کردن) استفاده کنند.
۴. معلم الگو قرار گرفته متن درس را با آواز بلند می‌خواند؛ سپس با شاگردان یکجا و در آخر شاگردان متن درس را به صورت دونفری می‌خوانند.

بعد از خوانش

۵. از شاگردان بپرسید که آیا پیش‌بینی آن‌ها در مورد داستان درست بود؟ بلی/نخیر.
۶. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به سؤال‌های زیر پاسخ دهند:

* **سؤال: به پسر همسایهٔ ذکیه چه واقع شده بود؟**
جواب : پسر همسایهٔ ذکیه، اسهال شده بود.



* **سؤال: داکتر به مریض چه توصیه نمود؟**
جواب: داکتر گفت: برای این‌که به اسهال گرفتار نشویم، باید از آب پاک یا جوشانده استفاده کنیم؛ پس از رفتن به تشناب دست‌های خود را با آب و صابون بشوییم.
* **سؤال: ما باید چه کنیم تا مریض نه شویم؟**
جواب: به نظافت خود توجه کنیم، آب و غذای پاک استفاده کنیم.
* **سؤال: صحت ثروت است یعنی چه؟**
جواب: یعنی اگر ما صحت داشته باشیم می‌توانیم خوب درس بخوانیم، زنده‌گی خوب داشته باشیم...

۷. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که چگونه از یک متن نتیجه گیری کنند. (برای تفصیل بیشتر در این مورد به صفحه مرور کلي این بخش مراجعه گردد. شاگردان از شکل تنظیم کننده در کتاب تمرین خود استفاده می کنند.)
۸. **در مورد صحت و سلامتی چه می‌دانید؟**
۹. **در جریان خوانش، از متن چه آموختید؟**

نتیجه گیری: برای این‌که اسهال نشویم، باید از آب پاک یا جوشانده استفاده کنیم، و پس از رفتن به تشناب دست‌های خود را با آب و صابون بشوییم.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور**: معلم بعضی از کلمه‌هایی را که دارای صدای /z/ و حرف (ذ) استند با شاگردان مرور می‌کند.
۲. **کارخانه‌گی**: شاگردان این کلمه‌ها را در کتاب‌های تمرین خود می نویسند. آن‌ها بازخوانی متن اول را در خانه تمرین می‌کنند.

موضوع فرعی: صحت ثروت است

اهداف آموزشی

۱. استفاده از ضمایر شخصی برای تکمیل نمودن جمله‌ها.
۲. شناختن کلمه‌های مترادف.
۳. خواندن متن با لحن و حرکات مناسب و با ۹۵ درصد صحت

۱. کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم از شاگردان می‌پرسد که آیا آن‌ها هنوز به‌خاطر دارند که چگونه بیان کنند که چیزی متعلق به آن‌ها و یا دیگران می‌باشد.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا به کتاب‌های درسی شان ببینند. در آن‌جا ۵ جمله و یک چوکات وجود دارند. معلم به شاگردان کمک می‌کند تا ضمیر شخصی درست را از چوکات انتخاب کرده و خانه خالی جملهٔ اول را پر سازند؛ سپس شاگردان این فعالیت را با همدیگر در کتاب تمرین خود ادامه می‌دهند.
۳. زمانی‌که شاگردان باهم کار می‌کنند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند، کمک و رهنمایی می‌کند.
۴. معلم از شاگردان می پرسد که آن‌ها چه چیزی را از این درس آموختند.
جواب: ضمیر شخصی

۲. ذخیرهٔ لغت‌ها (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها پیدا نمودن کلمه‌های (مترادف) را تمرین خواهند کرد. یک بار دیگر تکرار می‌کنم مترادف عبارت از کلمه‌یی است که در شکل متفاوت در معنا همسان می‌باشد. مثال: صلح و آرامی، کلمه‌های مترادف می‌باشند؛ زیرا این کلمه‌ها در شکل متفاوت و در معنا همسان استند.
۲. معلم از شاگردان می‌خواهد تا چند مثال بدهند.
۳. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به کتاب‌های درسی شان ببینند. کلمه‌هایی که به طرف راست قرار دارند آن‌ها را بخوانند و بعد کلمه مترادف آن را حلقه نمایند کلمهٔ اولی که (**خوب**) می باشد با کلمهٔ (**بهتر**) مترادف و مشابه می‌باشد؛ زیرا هر دو کلمه دارای معنای مترادف می‌باشند.
۴. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به شکل دونفری این فعالیت را انجام داده و کتاب تمرین خود را تکمیل سازند.
۵. زمانی‌که شاگردان باهم کار می‌کنند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که در این بخش مشکل دارند، کمک می‌کند.
۶. معلم از شاگردان می پرسد که آن‌ها از این درس چه آموختند. (جواب: پیدا نمودن و تشخیص کلمه‌های مترادف.)


کلمه‌ها و جمله‌ها
۱. (که امروز مریض بود.
(او) امروز مریض بود.
۲. من و برادرم غذا می‌خوریم.
( ) غذا می‌خوریم.
۳. عبدالله و فردوس کتاب‌خانه رفتند.
( ) کتاب‌خانه رفتند.
۴. بهار با مادرش فردا بازار می‌رود.
( ) با مادرش فردا بازار می‌رود.
۵. پدرکلان از مصطفی و محمود پرسید:
( ) در صنف چندم درس می‌خوانید؟

کلمه‌ها: او، من، ما، شما، آن‌ها

ذخیرهٔ لغت‌ها

۱.	خوب	بهتر	خراب	کلان
۲.	سودمند	دلیر	ضرر	مفید
۳.	ضعیف	قهر	ناتوان	قوی
۴.	قهر	شجاع	خوشی	غضب
۵.	صبور	بردبار	کمک	بی‌حوصله
۶.	کلان	زیبا	ورزگ	کوچک

خوانش دوبارهٔ متن اول

۳. بازخوانی متن اول (۱۰ دقیقه)

۱. متن اول را با با استفاده از روش چهار مرحله‌یی (معلم می‌خواند، معلم و شاگردان با هم می‌خوانند، شاگردان به شکل دونفری می‌خوانند، شاگردان به شکل مستقل می‌خوانند.) باز خوانی کنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور**: ضمایر شخصی را مرور کنید.
۲. **کارخانه‌گی**: معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین کلمه‌ها و ذخیرهٔ لغت‌ها را در کتاب‌های تمرین شان انجام دهند.
۳. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد تا متن را بازخوانی کرده و کلمه‌های آن‌را برای بخش املا تمرین کنند.

موضوع فرعی: واکسین


کلمه‌ها و جمله‌ها

دهکده — واکسین — نجات

واکسین

ذاکر و ذکی به دهکده‌یی رفتند تا کودکان را واکسین نمایند. دروازه‌یی را تک تک زدند. ذاکره در را باز کرد و گفت: ای وای! شما باز آمدید؟ یکبار پسرم را واکسین نمودید، او تب کرد. دیگر نمی‌خواهم واکسین شود. ذاکر و ذکی نگران شدند و گفتند: هیچ کودکی نباید بدون واکسین بماند. ذکی نزد بزرگ دهکده رفت. موضوع را با او در میان گذاشت. بزرگ دهکده به خانهٔ ذاکره آمد و گفت: واکسین، کودکان را از مریضی‌های خطرناک نجات می‌دهد. تب کردن کودکان بعد از واکسین عادی است.
ذاکره فهمید و کودکانش را با خرسندی واکسین کرد. او از ذکی، ذاکر و بزرگ دهکده سپاس‌گزاری نمود.

اهدافِ آموزشی

۱. استفاده از ضمایر شخصی در جمله‌ها.
۲. استفاده از تصویر، کلمه‌های کلیدی و دانش قبلی برای پیش بینی داستان.
۳. استفاده از روش توقف و فکر کردن در هنگام خوانش.
۴. نتیجه گیری از داستان.

۱. کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم ساختار کلمهٔ اول را همانند کتاب درسی روی تخته می‌نویسد.
۲. معلم مثال را با آواز بلند می‌خواند؛ سپس این مثال را یکجا با شاگردان می‌خواند.
۳. معلم توضیح می‌دهد که با اضافه نمودن یک ضمیر شخصی با یک فعل جمله ساخته می‌شود.
۴. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به کتاب‌های درسی شان دیده و دو مثال اول را بخوانند.
۵. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به شکل دونفری کار نموده و تمرین را در کتاب‌های تمرین خویش تکمیل کنند.
۶. هنگامی‌که شاگردان به خواندن کلمه‌ها شروع کردند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند کمک می‌کند.

۲. خوانش متن دوم (۲۵ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان خاطرنشان می‌سازد که آن‌ها چگونه عنوان را بخوانند و به تصویر نگاه کرده و پیش‌بینی نمایند که متن در مورد چه می‌باشد؟ شاگردان پیش‌بینی خود را ابتدا باهم؛ سپس با صنف شریک می سازند.
۲. معلم سه کلمهٔ کلیدی را به شاگردان معنا کرده و در جمله‌ها به کار می‌برد.

هنگام خوانش

۳. معلم متن درس را با آواز بلند می‌خواند، بعد با شاگردان یکجا می‌خواند و در اخیر شاگردان متن درس را به شکل دونفری و انفرادی می‌خوانند.
۴. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که چگونه از روش (توقف و فکر کردن) در هنگام خوانش متن استفاده کنند.

بعد از خوانش

۵. از شاگردان بپرسید که آیا پیش بینی آن‌ها در مورد داستان درست بود؟ بلی/ نخیر.
۶. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به سؤال‌های زیر پاسخ دهند:

*** سؤال: ذاکر و ذکی برای چه به دهکده رفتند؟**
جواب: به خاطری رفتند که کودکان را واکسین نمایند.
*** سؤال: بزرگ قریه دربارهٔ واکسین به مردم چه گفت؟**
جواب: بزرگ قریه گفت: واکسین کودکان را از مریضی‌های خطرناک نجات می‌دهد.
*** سؤال: چرا کودکان خود را واکسین می‌کنیم؟**
جواب: کودکان را به خاطری واکسین می‌کنند که از مبتلا شدن به مریضی‌های گوناگون در امان باشند.
*** سؤال: با تطبیق کننده‌گان واکسین چگونه کمک نموده می‌توانیم؟**
جواب: ما می‌توانیم کودکانی را که واکسین نشده اند به آن‌ها معرفی کنیم.

۷. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که چگونه از یک متن نتیجه گیری کنند. (برای تفصیل بیشتر در این مورد به صفحهٔ مرور کلی این بخش مراجعه گردد. شاگردان از شکل تنظیم کننده در کتاب تمرین خود استفاده می کنند.)

*** در مورد واکسین چه می‌دانید؟**
*** در جریان خواندن متن، چه آموختید؟**
نتیجه گیری: واکسین کودکان را از مریضی‌های خطرناک نجات می‌دهد، بعد از واکسین تب کردن کودکان عادی است.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** معلم و شاگردان استفاده از کلمه‌ها و مشخص کردن ضمیر شخصی را تمرین می‌نمایند.
۲. **کارخانه‌گی:** شاگردان کلمه‌ها را در کتاب تمرین شان می نویسند. شاگردان بازخوانی متن دوم را در خانه تمرین می‌کنند.

موضوع: واکسین

اهداف آموزشی

۱. استفاده از نشانه‌های شارحه (:) و کامه (،) در جمله‌ها.
۲. شناختن کلمه‌های مترادف.
۳. خواندن متن با لحن و حرکات و با ۹۵ درصد صحت.

۱. جمله‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها چگونه‌گی استفاده از دو علامت شارحه (:) و کامه (،) را تمرین خواهند نمود.
۲. معلم جمله زیر را بدون علامت گذاری روی تخته می نویسد: **معلم گفت: فصل‌های سال شامل بهار، تابستان، خزان، زمستان.**
۳. معلم از شاگردان می‌خواهد تا فکر کنند که در کجای جمله باید از کامه و شارحه استفاده کرد. تعدادی از شاگردان پاسخ داده؛ سپس معلم جواب درست را به آن‌ها می‌گوید.
۴. معلم جمله دوم را بدون علامت گذاری روی تخته می‌نویسد **(خواهرم گفت: من با نرگس، فوزیه و طناز در یک صنف درس می‌خوانیم)** و از شاگردان می پرسد که در کجای جمله باید شارحه و کامه گذاشته شود؛ سپس معلم جواب درست را ارائه می‌کند.
۵. معلم خاطر نشان می‌سازد که شارحه یکی از نشانه‌های نگارشی بوده که برای دلالت نمودن به نقل قول مستقیم و شرح و تفصیل یک مطلب و کامه جهت توقف و مکث کوتاه کلمه‌ها و جمله‌های به کار می‌رود.
۶. معلم به شاگردان می‌گوید تا به کتاب‌های شان دیده و دو مثال اول را با شاگردان تمرین می‌کند.
۷. معلم به شاگردان می‌گوید تا به شکل دونفری کار کنند. معلم شاگردانی را که مشکل دارند، کمک می‌کند.
۸. معلم فعالیت را با پرسیدن این‌که آن‌ها از این درس چه آموختند خلاصه می‌سازد. معلم اجازه می‌دهد شاگرد جواب‌های خود را با هم‌صنفان خود شریک سازند؛ سپس معلم از یک یا دو شاگردان می‌خواهد تا جواب‌های شان‌را با هم‌صنفان خود شریک سازند.

۲. ذخیرهٔ لغت‌ها (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها پیدا نمودن کلمه‌های(مترادف) را تمرین خواهند کرد.
۲. معلم از شاگردان می‌خواهد تا چند مثال بدهند.
۳. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به کتاب‌های درسی شان ببینند. کلمه‌های که به طرف راست قرار دارند آن‌ها را بخوانند و بعد کلمهٔ مترادف آن را حلقه نمایند کلمهٔ اول **(بزرگ)** بوده که همسان آن **(کلان)** می باشد، زیرا هر



جمله‌ها

۱. ناجیه گفت واکسین کودکان را از مریضی‌های خطرناک نجات می‌دهد.
۲. طناز به نرگس گفت آلوبالو شفتالو سیب و انگور را خوش دارم.
۳. نسیم گفت پدر مادر خواهر و برادرم به سفر می‌روند.
۴. مادر گفت خوردن سبزی‌ها مانند پالک زردک و بامیه فایده دارد.
۵. معلم گفت کلمه نماز روزه زکات و حج از جملهٔ پنج بنای اسلام است.

ذخیرهٔ لغت‌ها

۱.	بزرگ	نزدیک	کوچک	کلان
۲.	مشکل	قلم	آسان	سخت
۳.	مقبول	کتابچه	نازیبا	زیبا
۴.	قوی	[illegible]	نیرومند	ضعیف
۵.	خنده	[illegible]	کتاب	[illegible]
۶.	دلیر	دلاور	ترسو	[illegible]

خوانش دوبارهٔ متن دوم

دو کلمهٔ دارای معنای همسان و مشابه می‌باشند.
۴. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به شکل دونفری این فعالیت را انجام داده و آن را در کتاب تمرین خود تکمیل سازند.
۵. زمانی‌که شاگردان باهم کار می‌کنند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که در این بخش مشکل دارند کمک می‌کند.
۶. معلم از شاگردان می‌پرسد که آن‌ها از این درس چه آموختند؟ (جواب: پیدا نمودن کلمه‌های مترادف از داخل چوکات.)

۳. بازخوانی متن دوم (۱۰ دقیقه)

۱. متن دوم را با استفاده از روش چهار مرحله‌یی (معلم می‌خواند، معلم و شاگردان با هم می‌خوانند، شاگردان به شکل دونفری می‌خوانند، شاگردان به شکل مستقل می‌خوانند.) باز خوانی کنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. مرور: استفاده از علامت شارحه و کامه را مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی: معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین جمله‌ها و ذخیرهٔ لغت‌ها را در کتاب‌های کار شان انجام دهند. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد تا متن دوم را بازخوانی کرده و کلمه‌های آن‌را برای املا تمرین کنند.

فعالیت‌های مضمون حسن‌خط، ارزیابی و کارخانه‌گی (۴۰) دقیقه

موضوع فرعی: صحت ثروت است، واکسین

اهداف آموزشی

۱. انجام دادن کار و فعالیت مشترک و گروهی.
۲. تکمیل نمودن داستان نوشتن ابتکاری
۳. خواندن متن با لحن و حرکات خاص و با ۹۵ درصد صحت

۱. گوش دادن و صحبت کردن (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که امروز آن‌ها در کار گروهی، تمرکز خواهند کرد. کار گروهی یا باهمی در مکتب و در زنده‌گی شخصی تان بسیار مهم است. کار مشترک و باهمی به شما کمک می کند که کار بیشتر و بهتر انجام دهید.
۲. به شاگردان می‌گوید که به کتاب‌های درسی‌شان نگاه کنند. آن‌ها تصویری از شاگردان را می‌بینند که صنف خود را تنظیم می‌کنند. از شاگردان سوال‌های زیر را می‌پرسد: شاگردان چه کار انجام می‌دهند؟ چه فکر می‌کنید آیا شاگردان کار را در وقت کم اجرا خواهند کرد؟ اگر یک شاگرد صنف را تنظیم می‌کرد، چقدر وقت را می‌گرفت؟ به شاگردان می‌گوید که هر گاه شما کار را باهم و به شکل مشترک انجام دهید، کار به ساده گی و زودی اجرا می‌شود.
۳. به شاگردان می‌گوید که به کتاب‌های تمرین‌شان نگاه کنند. آن‌ها در کتاب‌های تمرین‌شان شش حرف را می‌بینند. به آن‌ها می‌گوید که از این شش حرف به هر اندازهٔ که کلمه‌ها را ساخته می‌توانند، بسازند. شاگردان باید این فعالیت را در سه دقیقه به صورت انفرادی انجام دهند.
۴. از شاگردان بعد از سه دقیقه می‌خواهد که چقدر کلمه‌ها را ساخته اند. از آن‌ها بپرسید که کی‌ها بیشتر از ۱۰ کلمه ساخته اند؟ کی‌ها بیشتر از ۱۵ کلمه ساخته اند وغیره. از شاگردان که بیشرین کلمه‌ها را ساخته اند می‌خواهد تا کلمه‌های خود را به هم‌صنفان خود بگویند.
۵. به شاگردان می‌گوید که آن‌ها فعالیت مشابه برای حرف‌های دیگر را انجام خواهند داد. به آن‌ها می‌گوید که حالا در گروه‌های کوچک ۴-۶ نفری کار خواهند کرد. این حرف‌ها (م، الف،ب،ت، و، ر، ه) را روی تخته بنوسید. به شاگردان می‌گوید که آن‌ها برای ساختن کلمه‌ها سه دقیقه وقت دارند. شاگردان باید هر قدر کلمه‌هایی را که می‌توانند در گروه‌های کوچک بسازند.
۶. از شاگردان بعد از سه دقیقه بخواهید که چقدر کلمه‌ها را ساخته اند. از گروه‌های که بیشترین کلمه‌ها را ساخته اند، می‌خواهد تا کلمه‌های خود را به هم‌صنفان خود شریک سازند.
۷. از شاگردان می‌پرسد که تفاوت بین کار باهمی و کار انفرادی چه است؟ به آن‌ها ۲-۳ دقیقه وقت بدهید تا باهم بحث کنند و بعد از چند گروه می‌خواهد تا نظریات‌شان با دیگران شریک سازند.
۸. به شاگردان می‌گوید که کار باهمی و مشترک در مکتب و در تمام زنده‌گی با ارزش و مهم می باشد. کار باهمی با شما کمک می‌کند تا کار زیاد و بهتر را در وقت کمتر انجام دهید.

۲. نوشتن ابتکاری (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها حالا یک داستان را



در بارهٔ با هم کار کردن، خواهند نوشت.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید که جمله‌ها و کلمه‌های داخل چوکات را باهم بخوانند.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید که به شکل دو نفری جمله‌ها را با استفاده از کلمه‌های داخل چوکات در جاهای خالی کتاب‌های تمرین‌شان بنویسند و داستان را تکمیل کنند.
۴. معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند، کمک و رهنمای می‌کند.
۵. معلم از چند شاگرد می‌خواهد تا داستان‌های خود را به هم‌صنفان شان بخوانند.

۳. بازخوانی متن دوم (۱۰ دقیقه)

۱. متن اول و دوم را با استفاده از روش دو مرحله‌یی (شاگردان به شکل دونفری می‌خوانند، شاگردان با خود می‌خوانند) بازخوانی کنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور**: کار کردن با هم و همکاری با همدیگر در یک گروه.
۲. **کارخانه‌گی**: بازخوانی متن اول و دوم. تکمیل نمودن داستان ابتکاری و کشیدن یک رسم در مورد آن.

موضوع: تمرین و ارزیابی مداوم

اهداف آموزشی

۱. استفاده از ضمایر شخصی با شکل درست فعل
۲. شناختن کلمه‌های مترادف
۳. استفاده از علامت‌ها شارحه (:) و کامه (،)
۴. خواندن متن با لحن و فشار مناسب ۹۵ درصد صحت
۵. نوشتن کلمه‌ها و جمله‌ها با ۸۰ درصد صحت

۱. کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم مفاهیم استفاده از ضمایر شخصی با فعل را به شاگردان تکرار می‌کند.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (الف) کتاب‌های شان را در کتاب تمرین خود انجام دهند.
۳. معلم کلمه‌های مترادف را برای شاگردان مرور می‌کند.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (ب) کتاب‌های شان را در کتاب تمرین خود انجام دهند.
۵. معلم استفاده از علامت‌های (کامه) و (شارحه) را با شاگردان مرور می‌کند.
۶. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (ج) کتاب‌های شان را در کتاب تمرین خود انجام دهند.
۷. معلم شاگردان را ارزیابی نموده نتیجهٔ آن‌را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می‌کند.

۲. خوانش متن اول و دوم (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان دو دقیقه وقت می‌دهد تا متن اول یا دوم را به سرعت به شکل دونفری بخوانند.
۲. معلم از گروه دونفری می‌خواهد تا مقابل صنف بیایند.
۳. هر گروه دونفری یک بخشی از متن را به شکل روان، با لحن و حرکات خاص و با در نظر داشت علامت‌های گرامری، بخوانند.
۴. همزمان با این‌که این ۸ شاگرد (در چهار گروه دونفری) متن را می‌خوانند، معلم باید ملاحظه کند که چگونه آن‌ها این متن را می‌خوانند و نتیجهٔ آن‌را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت کند. شاگردانی‌که امتیاز کمتر کسب می‌کنند باید در هفتهٔ بعدی کمک و رهنمایی شوند.

۳. املا (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها بعضی کلمه‌ها و جمله‌ها را خواهند نوشت.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های درسی شان‌را بسته و کتاب‌های تمرین شان‌را باز کنند.



۳. معلم کلمهٔ اول «**ذکی**» را با آهسته‌گی می‌خواند و آن‌را چهار مرتبه تکرار می‌کند.
۴. شاگردان این کلمه را می نویسند.
۵. معلم ۸ کلمهٔ زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند: **(غذا، لذیذ، کاغذ، ذاکره، ذره بین، ذاکر، تذکره، نفوذ).**
۶. معلم جملهٔ اول را با آهسته‌گی خوانده و چهار مرتبه آن‌را تکرار می‌کند. ۱. **ذکیه و ذاکره به کتاب‌خانه می‌روند.**
۷. شاگردان این جمله را می نویسند.
۸. معلم ۳ جمله بعدی زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند: **۲- ذاکره به صحت خود توجه زیاد دارد. ۳- خوردن غذاهای متنوع به سلامتی ما فایده دارد. ۴- ذکیه غذاهای لذیذ می‌پزد.**
۹. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های کار شان‌را به وی نشان دهند. معلم املای شاگردان را اصلاح نموده و آن‌ها را نمره می‌دهد.
۱۰. معلم نتیجهٔ ارزیابی را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می‌کند.

مرور و کارخانه‌گی (۵) دقیقه

۱. آنچه را که شاگردان در طول هفته آموخته اند، مرور کنید. به شاگردان بگویید تا در بخش‌هایی که مشکل دارند در خانه تمرین کنند.

فعالیت‌های مضمون حسن‌خط، ارزیابی و کارخانه‌گی (۴۰) دقیقه

موضوع فرعی: ورزش **حرف‌ها:** ذ، ز

اهداف آموزشی

۱. درست نوشتن کلمه‌ها با صدای /z/ و حرف‌های (ز) و (ذ).
۲. استفاده از تصویر، عنوان، کلمه‌های کلیدی و دانش قبلی برای داستان.
۳. استفاده از روش توقف و فکر کردن در هنگام خوانش
۴. نتیجه گیری از داستان

۱. حرف‌ها و کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که دو حرفی را که صدای /z/ دارند، می‌خوانیم. بعضی از کلمه‌ها حرف«ز» و بعضی از کلمه‌ها دارای حرف «ذ» دارند.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها در این هفته کلمه‌هایی را تمرین می‌کنند که دارای حرف «ز » و «ذ» می‌باشند.
۳. معلم کلمه‌های زیر را روی تخته می نویسد: **زنبور، ذره‌بین**. معلم از شاگردان می‌خواهد تا این کلمه‌ها را با آواز بلند بخوانند. معلم از شاگردان می پرسد که کدام حرف دارای صدای /z/ می باشد. معلم به چند شاگرد اجازه می‌دهد تا حرف مورد نظر را نشان دهند.
۴. معلم از شاگردان می‌خواهد به کتاب‌های درسی شان ببینند. معلم کلمه‌ها را به شاگردان خوانده و همزمان شاگردان با انگشت شان به این کلمه‌ها اشاره می‌کنند؛ سپس شاگردان به شکل دونفری این کلمه‌ها را می‌خوانند و نوشتن کلمه ها را در کتاب تمرین شان تمرین کنند.
۵. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها باید هر روز نوشتن این کلمه‌ها را در کتاب تمرین شان در خانه تمرین کنند.
۶. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌هادر ختم هفته یک فعالیت املا در مورد این کلمه‌ها خواهند داشت.

۲. خوانش متن اول (۲۵ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. معلم از شاگردان می‌خواهد تا عنوان را بخوانند، به تصویر نگاه کرده و پیش‌بینی نمایند که متن در مورد چه می‌باشد؟ شاگردان پیش‌بینی خود را ابتدا باهم؛ سپس با هم‌صنفان خود شریک می‌سازند.
۲. معلم سه کلمهٔ کلیدی را به شاگردان معنا کرده و در جمله‌ها به کار می‌برد.

هنگام خوانش

۳. معلم الگو قرار گرفته متن درس را با آواز بلند می‌خواند، بعد با شاگردان یکجا می‌خواند و در اخیر شاگردان متن درس را به شکل دو نفری می‌خوانند.
۴. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که چگونه از روش (توقف و فکر کردن) استفاده کنند.

بعد از خوانش

۵. از شاگردان بپرسید که آیا پیش بینی آن‌ها در مورد داستان درست بود؟ بلی/ نخیر.
۶. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به سؤال‌های زیر پاسخ دهند:

*** سؤال: چه سبب شد که زبیر از درس‌هایش عقب ماند؟**
جواب : خسته‌گی و بیماربودن زبیر باعث شد که از درس‌هایش عقب ماند.



*** سؤال: وقتی که زبیر ورزش را شروع کرد، در او چه تغییرات به وجود آمد؟**
جواب: وقتی زبیر ورزش را شروع کرد دیگر احساس خسته‌گی نمی‌کرد و درس‌هایش را منظم می‌خواند.
*** سؤال: ورزش برای شما چه اهمیت دارد؟**
جواب: ورزش باعث می‌شود که ما همیشه با نشاط و سرحال و سالم باشیم.
*** سؤال: کدام نوع ورزش را دوست دارید که انجام دهید؟**
جواب: والیبال، دوش ...

۷. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که چگونه از یک متن نتیجه گیری کنند. (برای تفصیل بیشتر در این مورد به صفحهٔ مرور کلی این بخش مراجعه گردد. شاگردان از شکل تنظیم کننده در کتاب تمرین خود استفاده می کنند.).

*** در مورد ورزش چه می‌دانید؟**
*** در جریان خوانش متن چه آموختید؟**
نتیجه گیری: ورزش باعث سلامتی ما می گردد. ما باید همیشه در وقت مناسب و جای مناسب ورزش کنیم.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** معلم بعضی از کلمه‌هایی را که دارای صدای /z/ و حرف‌های «ز» و «ذ» باشند با شاگردان مرور می‌کند.
۲. **کارخانه‌گی:** شاگردان این کلمه‌ها را در کتاب‌های تمرین خود می‌نویسند و این کلمه‌ها را برای فعالیت املا در ختم هفته تمرین می‌کنند. آن‌ها بازخوانی متن اول را در خانه تمرین می‌کنند.

موضوع فرعی: ورزش

اهداف آموزشی

۱. استفاده از ضمایر شخصی با شکل درست فعل در جمله‌ها
۲. شناختن کلمه‌های مترادف
۳. خواندن متن با لحن و حرکات خاص با ۹۵ درصد صحت

۱. کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم از شاگردان می‌پرسد که آیا آن‌ها هنوز ضمایر شخصی و چگونه گی استفاده از آن‌ها را منحیث اسم اشیا و اشخاص به‌خاطر دارند.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا به کتاب‌های درسی شان ببینند. در آن‌جا (۵) جمله و یک چوکات وجود دارد. معلم به شاگردان کمک می‌کند تا ضمیر شخصی درست را از چوکات انتخاب کرده و آن را با اسم و یا اسم‌هایی که زیر آن خط گرفته شده است در کتاب تمرین شان جایگزین نمایند.
۳. شاگردان این فعالیت را با همدیگر ادامه می‌دهند. زمانی‌که شاگردان باهم کار می‌کنند معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند کمک می‌کند.
۴. معلم از شاگردان می پرسد که چه را از این درس آموختند.

۲. ذخیرهٔ لغت‌ها (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها پیدا نمودن کلمه‌های«مترادف» را تمرین خواهند کرد. یک بار دیگر تکرار می‌کنم کلمهٔ مترادف عبارت از یک کلمهٔ متفاوت با معنای همسان می باشد؛ طور مثال: مترادف کلمهٔ (**بیمار**) کلمهٔ (**مریض**) می‌باشد. هر دو کلمه تقریباً معنای همسان دارند. مثال دیگر از کلمه‌های مترادف کلمهٔ (**ناپاک**) و کلمهٔ (**کثیف**) می باشد.
۲. معلم از شاگردان می‌خواهد تا چند مثال بدهند.
۳. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به کتاب‌های درسی شان ببینند. کلمه‌هایی که به طرف راست قرار دارند آن‌ها را بخوانند و بعد کلمهٔ مترادف آن را حلقه نمایند؛ کلمهٔ اولی که (**آفتاب**) می‌باشد با کلمهٔ (**خورشید**) مترادف است؛ زیرا هر دو کلمه دارای معنای مترادف و یکسان می‌باشند.
۴. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به صورت دونفری کار نموده و تمرین کتاب کار خود را تکمیل سازند.
۵. زمانی‌که شاگردان باهم کار می‌کنند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که در این بخش مشکل دارند، کمک می‌کند.



کلمه‌ها و جمله‌ها

۱. کتاب‌خانه می‌روم.
(من) کتاب‌خانه می‌روم.
۲. من و منیژه مکتب می‌رویم.
(   ) مکتب می‌رویم.
۳. سهراب همیشه قبل از غذا دست‌هایش را می‌شوید.
(   ) همیشه قبل از غذا دست‌هایش را می‌شوید.
۴. آرش و رستم با هم ورزش می‌کنند.
(   ) ورزش می‌کنند.
۵. فرید با خانواده‌اش میله می‌رود.
(   ) با خانواده خود میله می‌رود؟

کلمه‌ها: من، ما، او، آن‌ها، شما

ذخیرهٔ لغت‌ها

۱.	آفتاب	تاریکی	خورشید	دریا
۲.	شجاع	دلیر	کوه	ترسو
۳.	نفس	فایده	ضرر	گرفتار
۴.	شادی	خوشی	غم	آشتی
۵.	آرام	ناآرام	راحت	کتابچه
۶.	سلامت	پنسل	مریض	تندرست

خوانش دوبارهٔ متن اول

۶. معلم از شاگردان می پرسد که آن‌ها از این درس چه آموختند. (جواب: تشخیص کلمه‌های مترادف از داخل چوکات)

۳. بازخوانی متن اول (۱۰ دقیقه)

۱. متن اول را با شاگردان با استفاده از روش چهار مرحله‌یی (معلم می‌خواند، معلم و شاگردان با هم می‌خوانند، شاگردان به شکل دونفری می‌خوانند، شاگردان به شکل مستقل می‌خوانند.) باز خوانی نمایید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور** بر ضمایر شخصی
۲. **کارخانه‌گی:** معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین کلمه‌ها و ذخیرهٔ لغت‌ها را در کتاب‌های تمرین شان انجام دهند. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد تا متن را بازخوانی کرده و کلمه‌های آن‌را برای املا تمرین کنند.

موضوع فرعی: پاکیزه‌گی و سلامتی

اهدافِ آموزشی

۱. استعمال ضمایر شخصی با فعل در جمله‌ها.
۲. استفاده از تصویر، کلمه‌های کلیدی و دانش قبلی برای پیش بینی این‌که متن یک داستان در مورد چه می‌تواند باشد.
۳. استفاده از روش توقف و فکر کردن برای درک مفهوم در هنگام خوانش
۴. نتیجه گیری از متن.

۱. کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم ساختار کلمهٔ اول را همانند کتاب درسی روی تخته می‌نویسد.
۲. معلم مثال را با آواز بلند برای شاگردان می‌خواند؛ سپس معلم این مثال را یکجا با شاگردان می‌خواند.
۳. معلم توضیح می‌دهد که با استعمال یک ضمیر با فعل جمله ساخته می‌شود.
۴. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به کتاب‌های درسی شان دیده و دو مثال اول را بخوانند.
۵. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به شکل دونفری کار نموده و تمرین را در کتاب‌های تمرین خویش تکمیل کنند.
۶. همین‌که شاگردان به خواندن کلمه‌ها شروع کردند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند کمک می‌کند.

۲. خوانش متن دوم (۲۵ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. معلم از شاگردان می‌خواهد تا عنوان را خوانده، به تصویر نگاه کرده و پیش‌بینی نمایند که متن در مورد چه می‌باشد. (شاگردان پیش‌بینی خود را ابتدا باهم و سپس با هم‌صنفان شریک سازند).
۲. معلم سه کلمهٔ کلیدی را به شاگردان معنا کرده و در جمله‌ها استعمال می‌نمایند.

هنگام خوانش

۳. معلم ابتدا خود به صورت نمونه خوانش متن را انجام می‌دهد. معلم و شاگردان با هم می‌خوانند و بعد شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.
۴. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که چگونه از روش (توقف و فکر کردن) در هنگام خوانش متن استفاده کنند.

بعد از خوانش

۵. از شاگردان بپرسید که آیا پیش بینی آن‌ها در مورد داستان درست بود؟ بلی/ نخیر.
۶. معلم از شاگردان می‌خواهد تا سؤال‌های زیر را پاسخ دهند:

*** سؤال: دخترک چرا فریاد زد؟**
جواب: دخترک به خاطری فریاد زد که شخص ناپاک و خسته را دیده بود.
*** سؤال: صحت و پاکیزه‌گی باعث چه می‌شود؟**
جواب: پاکیزه‌گی باعث می‌شود که ما صحت‌مند باشیم.
*** سؤال: اگر شما پاک و صحت‌مند باشید مردم به شما چه‌گونه می‌بینند؟**
جواب: اگر ما پاک و منظم باشیم، همه ما را دوست می‌دارند...
*** سؤال: از شعری که خواندید، چه نتیجه گرفتید؟**
جواب: ما باید همیشه در نظافت و پاکی خود بکوشیم و از ناپاکی دوری نماییم.

۷. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که چگونه از یک متن نتیجه‌گیری کنند. (برای تفصیل بیشتر در این مورد به صفحهٔ مرور کلی این بخش مراجعه گردد. شاگردان از شکل تنظیم کننده در کتاب تمرین خود استفاده می کنند.

*** در مورد پاکیزه‌گی و سلامتی چه می‌دانید؟**
*** در جریان خوانش متن چه آموختید؟**
نتیجه گیری: بندهٔ خوب خدا کسی است که نظافت و پاکی را مراعات کند. شخص با نظافت همیشه صحت‌مند است.



هفته ۱۷ — درس ۳

کلمه‌ها و جمله‌ها

می خوانم	من + می خوانم	من می خوانم
می خوانیم	ما + می خوانیم	ما می خوانیم
می خوانند	آن‌ها + می خوانند	آن‌ها می خوانند
می خوانید	شما + می خوانید	شما می خوانید

آفرینش — آرمیده — نجاست

پاکیزه‌گی و سلامتی

دخترک فریاد بر زد / دست و رویش را به هم زد
حال او خیلی به هم خورد / وقتی رفت و با او سر خورد
دخترک شخصی که دیده / چرک و چرب و خواب برده
از نجاست جسم و جانش / زرد و زار، آزرده حالش
دخترک گفتش عزیزم! / خاک بر سر، من بریزم
ای عزیز آفرینش / داری عقل و نور دانش
از صحت دوری چرا تو؟ / سرد و دل‌خوری چرا تو؟
لطفاً ای نور دو دیده / پاک باش و آرمیده
با نظافت شاد گردیم / از مرض آزاد گردیم
از صحت، شادی برآید / نور و آزادی برآید
با صحت سر شار باشیم / با نجاست یار باشیم
با صحت هر کس صفا شد / بندهٔ خوب خدا شد

۹۹

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** معلم استعمال ضمایر شخصی با فعل را در جمله‌ها با شاگردان مرور می‌کند.
۲. **کارخانه‌گی:** شاگردان خود کلمه‌ها را در کتاب تمرین نوشته و این کلمه‌ها را برای فعالیت املا در ختم هفته تمرین می‌کنند؛ و هم شاگردان بازخوانی متن دوم را در خانه تمرین می‌کنند.

موضوع: پاکیزه‌گی و سلامتی

اهداف آموزشی

۱. استفاده از نشانه‌های شارحه (:) و کامه (،) در جمله‌ها.
۲. شناختن کلمه‌های مترادف.
۳. خواندن متن با لحن و حرکات خاص با ۹۵ درصد صحت.

۱. جمله‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها استفاده از نشانه‌های شارحه(:) و کامه(،) را تمرین خواهند کرد.
۲. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد که علامت شارحه یکی از نشانه‌های نگارشی بوده که برای دلالت نمودن به نقل قول مستقیم، شرح و تفصیل یک مطلب و در خواندن کلمه‌ها و جمله‌ها به کار می‌رود. کامه برای توقف و مکث کوتاه میان کلمه‌ها به کار می‌رود.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید تا به کتاب‌های درسی شان ببینند و دو جملهٔ اول را با شاگردان تمرین می‌کند؛ مانند: فرهاد از پدرش پرسید: ماه‌های میزان، عقرب و قوس مربوط کدام فصل می‌شوند؟ معلم به شاگردان گفت: فردا سیر علمی می‌رویم.
۴. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به صورت دونفر یی در کتاب تمرین شان کار کنند و شاگردانی را که مشکل دارند، کمک می‌کند.
۵. معلم با طرح این سؤال از شاگردان که آن‌ها چه چیزی را از این درس آموختند درس را خلاصه می‌کند. به شاگردان اجازه دهید تا جواب را با هم‌صنفی‌های خود شریک سازند؛ بعد از یک و یا دو شاگرد بخواهید که جواب خود را با هم‌صنفان شریک بسازند.

۲. ذخیرهٔ لغت‌ها (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها پیدا نمودن کلمه‌های مترادف را تمرین خواهند کرد.
۲. معلم از شاگردان می‌خواهد تا چند مثال بدهند.
۳. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به کتاب‌های درسی شان ببینند. کلمه‌هایی که به طرف راست قرار دارند آن‌ها را بخوانند و بعد کلمه‌های مترادف آن‌ها را از میان کلمه‌های طرف چپ حلقه نمایند؛ طور مثال: کلمهٔ اولی که **(درست)** می‌باشد با کلمهٔ **(صحیح)** مترادف است؛ زیرا هر دو کلمه دارای معنای مشابه و یکسان می‌باشند.
۴. معلم از شاگردان می‌خواهد تا ردیف‌های بعدی کلمه‌ها را به شکل دونفری کار نمایند. شاگردانی‌که زود این‌کار را تمام می‌کنند می‌توانند این تمرین را در کتاب تمرین خویش ادامه دهند.


جمله‌ها

۱. فرهاد از پدرش پرسید: ماه‌های میزان، عقرب و قوس مربوط کدام فصل می‌شوند؟
۲. معلم به شاگردان گفت فردا سیر علمی می‌رویم.
۳. آرش علی فرزانه و دنیا به معلم‌شان گفتند فردا امتحان ما را می‌گیرید؟
۴. معلم گفت سیب تاک انگور و انار به صحت فایده دارد.
۵. خواهرم گفت برای رسامی قلم‌رنگه پنسل و کاغذ سفید ضرورت.

ذخیرهٔ لغت‌ها

۱. درست	نادرست	صحیح	بهار
۲. زیبا	قشنگ	شیرین	روشن
۳. زشت	نیک	بد	تلخ
۴. صلح	ناراضی	آرامی	تخته
۵. گرمی	حرارت	قلم	[illegible]
۶. کوشش	کاغذ	تلاش	تنبلی

خوانش دوبارهٔ متن دوم

۵. زمانی‌که شاگردان با هم تمرین می‌کنند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند کمک می‌کند.
۶. معلم از شاگردان می‌پرسد که آن‌ها از این درس چه آموختند. (جواب: پیدا نمودن کلمه‌های مترادف از میان کلمه‌های چوکات).

۳. بازخوانی متن دوم (۱۰ دقیقه)

۱. متن دوم را با شاگردان با استفاده از روش چهار مرحله‌یی (معلم می‌خواند، معلم و شاگردان با هم می‌خوانند، شاگردان به شکل دونفری می‌خوانند و شاگردان به شکل مستقل می‌خوانند.) باز خوانی نمایید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** مرور استفاده از نشانه‌های شارحه (:) و کامه (،)
۲. **کارخانه‌گی:** معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین کلمه‌ها و ذخیرهٔ لغت‌ها را در کتاب‌های تمرین شان انجام دهند.
۳. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد تا متن دوم را بازخوانی کرده و کلمه‌های آن را برای املا تمرین کنند.

فعالیت‌های مضمون حسن‌خط، ارزیابی و کارخانه‌گی (۴۰) دقیقه

موضوع فرعی: ورزش، پاکیزه‌گی و سلامتی

اهداف آموزشی

۱. تشخیص و عکس العمل در برابر آزار و اذیت.
۲. تکمیل نمودن داستان نوشتن ابتکاری.
۳. خواندن متن با لحن و حرکات خاص با ۹۵ درصد صحت

۱. گوش دادن و صحبت کردن (۱۰ دقیقه)

۱. به شاگردان توضیح دهید که امروز بر اذیت و آزار تمرکز خواهیم کرد. اذیت و آزار زمانی اتفاق می‌افتد که بعضی از شاگردان، شاگردان دیگر را بدون هیچ دلیلی اذیت و آزار دهند؛ به طور مثال آزار و اذیت یک شاگرد کوچک یا آزار و اذیت یک دختر به دلیل این که او یک دختر است و غیره.
۲. به شاگردان بگویید که در کتاب خود ببینند. آن‌ها تصویری در مورد اذیت و آزار می‌بینند. از آن‌ها بپرسید که چه می‌بینند.
۳. به شاگردان بگویید که آن‌ها به یک سناریو گوش دهند؛ سپس سه سوال را در مورد این سناریو با یک هم گروپی طرح کنند.
سناریو را به شاگردان بخوانید.
زلمی یک بچهٔ خورد سال است که خوش دارد فوتبال بازی کند. یک بچهٔ بزرگتر به نام ذکی وجود دارد که می‌خواهد به جای آن پوت پوتکان بازی کند. ذکی توپ فوتبال زلمی را از سر پنجره می‌زند تا نتوانند فوتبال بازی کنند.
۴. به شاگردان هدایت دهید تا به کتاب تمرین خود ببینند. آن‌ها سه سؤال را در مورد تصویر می‌بینند. به آن‌ها بگویید که در گروه‌های دو یا سه نفری در مورد این سؤال ها با هم بحث کنند.
در تصویر کدام نوع عمل آزار و اذیت را مشاهده کردید؟
شما چه فکر می‌کنید که زلمی چه احساس کرد؟ شما چه فکر می‌کنید که ذکی چه احساس کرد؟
اگر شما آنجا می‌بودید، این سناریو را چگونه حل می‌کردید؟
۵. از شاگردان بخواهید تا جواب‌های خود را با دیگران شریک سازند و در مورد سؤال‌ها با آن‌ها بحث کنید.
۶. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها در صنف یا در مکتب اذیت و آزار دیده اند. اجازه دهید شاگردان جواب دهند. از آن‌ها بپرسید که چگونه به اذیت و آزار جواب دادند. آن‌ها چه خواهند کرد در صورتی که آزار و اذیت را در صنف یا مکتب ببینند؟
۷. به شاگردان تشریح دهید که مهم است این رفتارهای اذیت و آزار را حل و از هم‌صنفی‌های خود حمایت کنیم تا بتوانیم همه با هم درس بخوانیم و با هم زنده‌گی مثبتی داشته باشیم.

۲. نوشتن ابتکاری (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها حالا یک داستان را در بارهٔ آزار و اذیت کردن، خواهند نوشت.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید که جمله‌ها و کلمه‌های داخل چوکات را به شکل انفرادی بخوانند.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید که به شکل انفرادی جمله‌ها را با استفاده از کلمه‌های داخل چوکات در جاهای خالی کتاب‌های تمرین‌شان بنویسند و داستان را تکمیل کنند.
۴. معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند، کمک و رهنمایی می‌کند.
۵. معلم از چند شاگرد می‌خواهد تا داستان‌های خود را به هم‌صنفان شان بخوانند.



۳. بازخوانی متن اول و دوم (۱۰ دقیقه)

۱. متن اول و دوم را با شاگردان با استفاده از روش دو مرحله‌یی (شاگردان به شکل دونفری می‌خوانند، شاگردان با خود می‌خوانند) بازخوانی کنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. مرور: در بارهٔ آزار و اذیت و جلوگیری از آن با شاگردان بحث کنید.
۲. کارخانه‌گی: معلم به شاگردان می‌گوید که متن اول و دوم را بازخوانی کنند و نوشتن ابتکاری را تکمیل نموده و در مورد آن یک رسم ترسیم نمایند و داستان خود را در خانه به یک تن از اعضای فامیل خود بخوانند.معلم تمرینی را تشریح می‌کند که به شاگردان کمک می‌کند تا رفتارهای ناپسند را شناسایی کنند.

موضوع: تمرین و ارزیابی مداوم

اهداف آموزشی

۱. استفاده از ضمایر شخصی با فعل در جمله‌ها.
۲. شناختن کلمه‌های مترادف.
۳. استفاده از نشانه‌های نگارشی شارحه (:) و کامه (،)
۴. خواندن متن با لحن و فشار مناسب و ۹۰ درصد صحت.
۵. نوشتن کلمه‌ها و جمله‌ها با ۸۰ درصد صحت

۱. کلمه‌ها و جمله‌ها(۱۰ دقیقه)

۱. معلم مفاهیم ضمایر شخصی را به شاگردان مرور می‌کند.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (الف) کتاب‌های شان را انجام دهند.
۳. معلم کلمه‌های مترادف را برای شاگردان مرور می‌کند.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (ب) کتاب‌های شان را انجام دهند.
۵. معلم استفاده از نشانه‌های نگارشی کامه و شارحه را با شاگردان مرور می‌کند.
۶. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (ج) کتاب‌های شان را انجام دهند.
۷. معلم شاگردان را ارزیابی می‌کند.
۸. معلم نتیجهٔ این ارزیابی را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می‌کند.

۲. خوانش متن اول و دوم(۱۰دقیقه)

۱. معلم به شاگردان دو دقیقه وقت می‌دهد تا متن اول یا دوم را با سرعت به شکل دونفری بخوانند.
۲. معلم از چهار گروه دونفری می‌خواهد تا مقابل صنف بیایند.
۳. معلم به آن‌ها می‌گوید که هر دونفر یک بخشی از این متن را می‌خواند. آن‌ها باید متن را به شکل روان، با لحن و حرکات خاص و با در نظر داشت علامت «نقطه» و «سؤالیه» بخوانند.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا خاموشانه متن را یکجا با وی خوانده و با دقت گوش دهند.
۵. همزمان با این‌که این ۸ شاگرد (چهار گروه دونفری) متن را می‌خوانند، معلم باید ملاحظه کند که چگونه آن‌ها این متن را می‌خوانند و نتیجهٔ آن را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت کند. شاگردانی‌که امتیاز کمتر کسب می‌کنند باید در هفتهٔ بعدی کمک شوند.

۳. املا (۱۵دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها بعضی کلمه‌ها و جمله‌ها را خواهند نوشت.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های درسی شان را بسته و کتاب‌های تمرین شان را باز کنند.



۳. معلم کلمهٔ اول را به آهسته‌گی خوانده و آن را چهار مرتبه تکرار می‌کند. این کلمه **زنبور** می باشد.
۴. شاگردان این کلمه را می نویسند.
۵. معلم ۸ کلمهٔ زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند: **(ذره‌بین، کاغذ، زمزمه، لذیذ، زردک، زینه، ذکیه، ذخیره).**
۶. معلم جملهٔ اول را به آهسته‌گی خوانده و چهار مرتبه آن را تکرار می‌کند. این جمله ۱. **زمزمه و ذکیه به کتابخانه می‌روند.** می باشد.
۷. شاگردان این جمله را می نویسند.
۸. معلم ۳ جملهٔ بعدی زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند: ۲- **نذیره میوه‌های ناشسته را نمی‌خورد.** ۳- **ذاکر گفت: خوردن عسل فایده دارد.** ۴- **ورزش، باعث نشاط و سلامتی ما می‌گردد.**
۹. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های کار شان را به وی نشان دهند. معلم املای شاگردان را اصلاح نموده و آن‌ها را نمره می‌دهد.
۱۰. معلم نتیجهٔ این ارزیابی را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می‌کند.

مرور و کارخانه‌گی (۵) دقیقه

۱. **مرور:** آنچه را که شاگردان در طول هفته آموخته اند، مرور کنید.
۲. **کارخانه‌گی:** به شاگردان بگویید تا در بخش‌هایی که مشکل دارند در خانه تمرین کنند.

فعالیت‌های مضمون حسن‌خط، ارزیابی و کارخانه‌گی(۴۰) دقیقه

مرور کلی بخش ۶ – موضوع: ارزش‌های ملی و فرهنگی

اهداف آموزشی بخش

در ختم این بخش شاگردان قادر به انجام موارد زیر خواهند بود:

۱. استفاده از ضمایر شخصی در جمله‌ها.
۲. استفاده از ضمیر با فعل مربوطهٔ آن به صورت درست.
۳. استفاده از زمان آیندهٔ ساده (در برابر زمان حال ساده).
۴. حدس زدن معنای کلمه‌ها از روی متن
۵. آموختن و استفاده از کلمه‌های ناآشنا که در داستان‌ها و متن‌های معلوماتی معرفی می‌گردند.
۶. استفاده از تصویر، کلمه‌های کلیدی و دانش قبلی برای پیش بینی متن یک داستان.
۷. بازخوانی بخش‌هایی از متن برای وضاحت و درک مفهوم.
۸. نتیجه گیری از داستان‌ها و متن درس.
۹. خواندن متن‌های این بخش با لحن و حرکات خاص و با ۹۵ درصد صحت.
۱۰. پیوند دادن وقایع، شخصیت‌ها و عملکردها در داستان با تجارب زنده‌گی.
۱۱. پاسخ دادن به سؤال‌های متنی و استنباطی با ۸۰ درصد صحت
۱۲. نوشتن کلمه‌ها با صدای /z/ و حرف‌ها (ض) و (ظ).
۱۳. نوشتن کلمه‌هایی‌که به تدریج ساختار آن‌ها مغلق تر می‌گردد با ۸۰ درصد صحت.
۱۴. نوشتن یک پاراگراف با علامت گذاری درست.
۱۵. شاگردان توسط قلم نی با قاعدهٔ خط نسخ جمله‌های زمان آینده را روی خط کرسی به صورت درست و زیبا خطاطی کرده بتوانند.

فعالیت مضمون حسن خط(۳۵) دقیقه

- معلم با استفاده از رهنمود های صفحات۲۲ و۲۳ بخش مقدمهٔ مربوط رهنمای معلم، خطاطی (جمله‌های زمان آینده با فعل و ضمیر) را به صورت عملی تدریس کند.

ارزیابی و کارخانه‌گی حسن خط (۵) دقیقه

۱- معلم از یک تعداد شاگردان می‌خواهد تا (جمله‌های زمان آینده با فعل و ضمیر) را روی خط کرسی عملاً خطاطی کنند.
۲- شاگردان جملهٔ متذکره را با قلم نی و یا پنسل در خانه خطاطی کنند.

اهداف آموزشی عاطفی و اجتماعی

در ختم این بخش شاگردان قادر خواهند بود تا:

۱. عوامل منازعه را شناسایی و تشریح کنند.
۲. روش‌هایی را برای حل منازعات به صورت سازنده شناسایی کنند.
۳. رفتارها و مراحل حل منازعات را نمایش دهند.

❋ **بخش مقدماتی درس: (۵دقیقه):** تمام فعالیت‌های بخش مقدماتی اجرا گردد.

فعالیت‌های ویژه در این بخش

۱. حرف‌ها، کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۰ دقیقه)

تبدیل نمودن زمان حال ساده به زمان آیندهٔ ساده

۱. معلم جملهٔ زیر را روی تخته می نویسد: **من مکتب می‌روم.** معلم این جمله را به شاگردان می‌خواند؛ سپس می‌گوید: من می‌توانم این جمله را به یک طریق دیگر و طوری بگویم که گویا روز آینده اتفاق خواهد افتاد؛ پس جمله چنین نوشته می‌شود: **من مکتب خواهم رفت.** معلم به شاگردان می‌گوید کلمه‌یی که تغییر می‌کند «فعل» نامیده می‌شود. معلم چند مثال دیگر به شاگردان می‌دهد.
۲. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به کتاب‌های درسی خود دیده و چند جمله را با هم تمرین کنند. کلمه‌یی که زیر آن خط کشیده شده است فعل می باشد. یعنی همان کلمه‌یی است که تغییر می‌کند.
۳. معلم دو جملهٔ اول را با شاگردان تمرین می‌کند.
۴. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به شکل دونفری کار نموده و جمله‌های بعدی را خوانده و آن‌ها را به زمان آیندهٔ ساده تبدیل نمایند.
۵. معلم به شاگردانی‌که مشکل دارند رهنمایی و کمک می‌کند.
۶. پس از چند دقیقه، معلم جواب‌ها را می بیند.
۷. معلم از شاگردان می‌پرسد که آن‌ها از این درس چه آموختند.

۱. نوشتن ابتکاری (۱۵ دقیقه)

نوشتن یک پاراگراف

۲. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها یک پاراگراف را با علامت گذاری و نقطه گذاری درست می‌نویسند، این پاراگراف در مورد مطالبی که آن‌ها در این هفته آموخته اند می‌باشد. این پاراگراف دارای یک جملهٔ اصلی، جزئیات و خلاصهٔ پاراگراف می‌باشد، جملهٔ اصلی جملهٔ آغازین بوده و دارای خلاصهٔ مفهوم می‌باشد.
۳. معلم مراحل چگونه‌گی نوشتن یک پاراگراف را که دارای جملهٔ اصلی، جزئیات و خلاصهٔ مفهوم باشد، به شاگردان معرفی می‌کند.
۴. معلم تشریح می‌کند که جملهٔ اصلی بیشتر شبیه به معنای اصلی می‌باشد که از متن شناسایی می‌گردد.
۵. معلم تشریح نماید که جزئیات متن؛ مانند خلاصهٔ آن، آنچه را که در این هفته آموخته اند می‌باشد.
۶. معلم تشریح می‌کند «جملهٔ اختتامیه» بیشتر مشابه به طرح خلاصهٔ موضوع آنچه را که تمرین نموده اند می‌باشد.
۷. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد که نشانه گذاری را که قبلاً آموخته اند به کار ببرند.
۸. شاگردان جمله‌ها را درکتاب‌های تمرین خود می‌نویسند.
۹. معلم از دو و یا سه تن از شاگردان می‌خواهد تا پاراگراف را به تمام هم‌صنفان خود بخوانند.
۱۰. معلم از شاگردان می‌خواهد که نوشتن داستان را در خانه تکمیل کنند.

موضوع فرعی: غزنی پایتخت فرهنگی جهان اسلام **حرف:** ظ

اهداف آموزشی

۱. درست نوشتن حرف «ظ» با صدای /Z/.
۲. استفاده از تصویر، عنوان، کلمه‌های کلیدی و دانش قبلی برای پیش بینی یک داستان و متن درس.
۳. بازخوانی بخش‌هایی از متن جهت درک موضوع.
۴. توانایی نتیجه‌گیری از داستان.

۱. حرف‌ها و کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که صدای /z/ دو حرف دارد. که «ظ» و «ض» می باشند.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها در این هفته کلمه‌هایی را تمرین می‌کنند که دارای حرف «ظ» باشند.
۳. معلم کلمه‌های زیر را روی تخته می نویسد: (**ظرف، نظیف، حفیظ**). معلم از شاگردان می‌خواهد تا این کلمه‌ها را با آواز بلند بخوانند. معلم از شاگردان می پرسد که کدام حرف دارای صدای /ظ/ می باشد. معلم به چند شاگرد اجازه می‌دهد تا حرف مورد نظر را نشان دهند.
۴. معلم از شاگردان می‌خواهد به کتاب‌های درسی شان ببینند. معلم کلمه‌ها را به شاگردان خوانده و همزمان شاگردان با انگشت شان به این کلمه‌ها اشاره می‌کنند؛ سپس شاگردان به شکل دونفری این کلمه‌ها را می‌خوانند. در اخیر شاگردان انفرادی می خوانند.
۵. معلم از شاگردان می‌خواهد تا نوشتن کلمه‌ها را در کتاب‌های تمرین خود تمرین کنند.
۶. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها باید هر روز نوشتن این کلمه‌ها را در خانه تمرین کنند.
۷. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها در ختم هفته یک فعالیت املا در مورد این کلمه‌ها را خواهند داشت.

۳. خوانش متن اول (۲۵ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که آن‌ها چگونه عنوان را خوانده، به تصویر نگاه کرده، پیش‌بینی نمایند که متن در مورد چه می‌باشد. شاگردان پیش‌بینی خود را ابتدا با هم؛ سپس با هم‌صنفان خود شریک می‌سازند.
۲. معلم سه کلمهٔ کلیدی را به شاگردان معنا کرده و در جمله‌ها به کار می‌برد.

هنگام خوانش

۳. معلم به صورت نمونه اول خود خوانش متن را انجام می‌دهد؛ سپس معلم و شاگردان با هم می‌خوانند، بعد شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.
۴. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که چگونه از روش (باز خوانی جهت درک موضوع) استفاده کنند.

بعد از خوانش

۵. از شاگردان بپرسید که آیا پیش بینی آن‌ها در مورد داستان درست بود؟ بلی/نخیر
۶. معلم از شاگردان می‌خواهد تا سؤال‌های زیر را پاسخ دهند:



حرف و کلمه‌ها

ظرف	نظیف	حفاظت
نظیفه	محفوظ	ظفر
حافظ	ظاهر	حفیظ

افتتاح - شکوه - دانشمندان

غزنی مرکز فرهنگی جهان اسلام

همه خوشحال به نظر می‌رسیدند. ظاهره و ظریف با پدرشان در افتتاح مرکز فرهنگی جهان اسلام به غزنی آمده بودند.
ظاهره از پدرش پرسید: چرا از میان کشورهای اسلامی غزنی مرکز فرهنگی جهان اسلام انتخاب شده است؟
پدرش گفت: غزنی در گذشته مرکز امپراتوری سلطان محمود غزنوی یکی از پادشاهان جهان اسلام بود. آثار تاریخی و فرهنگی زیادی در این ولایت وجود دارد. در دربار سلطان محمود غزنوی بیش از چهارصد شاعر و نویسنده وجود داشت. در آن زمان در ولایت غزنی برای رشد فرهنگ و تمدن اسلامی کار زیاد شده بود. منارها، بالاحصار قدیمی و مقبره‌های دانشمندان بزرگ به شکوه غزنی افزوده است. به همین دلیل غزنی مرکز فرهنگی جهان اسلام انتخاب شد. ظاهره و ظریف از معلومات پدرشان خوشحال شدند.

*** سؤال: ظاهره و ظریف با پدر شان به کجا آمده بودند؟**
جواب: ظاهره و ظریف با پدرشان در افتتاح پایتخت فرهنگی جهان اسلام به غزنی آمده بودند.
*** سؤال: چرا غزنی پایتخت فرهنگی جهان اسلام شناخته شد؟**
جواب: در ولایت غزنی آثار تاریخی و فرهنگی زیادی وجود دارد؛ مانند: منارها، بالاحصار قدیمی، مقبره‌های دانشمندان بزرگ و...
*** سؤال: کدام چیزها آثار تاریخی و فرهنگی نامیده می‌شوند؟**
جواب: آثاری که از گذشته‌ها برای ما باقی مانده باشد؛ مانند: منارجام، بالاحصار و...
*** سؤال: چگونه از آثار تاریخی و فرهنگی حفاظت کرده می‌توانیم؟**
جواب: آثار تاریخی را از خطرات آب و سیلاب نگهداریم و از تخریب آن‌ها جلوگیری می‌کنیم.

۷. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که چگونه از یک متن نتیجه گیری کنند. (برای تفصیل بیشتر در این مورد به صفحه مرور کلی بخش ۵ مراجعه گردد. شاگردان از شکل تنظیم کننده در کتاب تمرین خود استفاده می کنند.

*** در مورد غزنی مرکز فرهنگی جهان اسلام چه می‌دانید؟**
*** در جریان خوانش متن چه آموختید؟**
نتیجه گیری: ما باید افتخارات فرهنگی کشور خود را نگهداری کنیم.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** معلم بعضی از کلمه‌هایی که دارای صدای /ظ/ می‌باشد را با شاگردان مرور می‌کند.
۲. **کارخانه‌گی:** شاگردان کلمه‌ها را در کتاب‌های تمرین خود می‌نویسند. آن‌ها بازخوانی متن اول را در خانه تمرین می‌کنند.

موضوع فرعی: غزنی پایتخت فرهنگی جهان اسلام

اهداف آموزشی

۱. استفاده از ضمایر شخصی با شکل درست فعل در جمله‌ها.
۲. حدس زدن معنای کلمه‌ها از روی متن.
۳. خواندن متن با لحن و حرکات مناسب و ۹۵ درصد صحت.

۱. کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم درس را با نوشتن این دو مثال روی تخته آغاز می‌کند: (**بهرام و فرهاد ورزش می‌کنند**). **آن‌ها ورزش می‌کنند.** معلم توضیح می‌دهد که ما می‌توانیم نام (**بهرام و فرهاد**) را با (**آن‌ها**) جاگزین سازیم.
۲. معلم مثال دیگری را روی تخته می‌نویسد: (**جلال با پدرش موزیم می‌رود**). (**او با پدرش موزیم می‌رود**). معلم توضیح می‌دهد که ما می‌توانیم (**او**) را جاگزین (**جلال**) سازیم. معلم وضاحت می‌دهد که هم (**او**) و هم (**آن‌ها**) ضمیر شخصی بوده و به جای اسم اشخاص یا اشیا به کار می‌روند.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید تا به کتاب‌های درسی شان ببینند. در آن‌جا ۵ جمله و یک چوکات وجود دارد. معلم به شاگردان کمک می‌کند تا ضمیر شخصی درست را از چوکات انتخاب کرده و خانه خالی جملهٔ اول را پر سازند؛ سپس شاگردان این فعالیت را با همدیگر در کتاب تمرین خود ادامه می‌دهند. زمانی‌که شاگردان به اجرای این فعالیت شروع کردند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند کمک می‌کند.
۴. معلم از شاگردان می پرسد که آن‌ها از این درس چه آموختند. جواب: (ضمیر شخصی را.)

۲. ذخیرهٔ لغت‌ها (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها پیدا نمودن معنای یک کلمه را با خواندن جمله‌ها طور دقیق تمرین می‌کنند.
۲. معلم جملهٔ خانه خالی زیر را روی تخته می‌نویسد.
من ــــــ می‌خوانم. (قلم، درس)
۳. معلم به شاگردان طریقهٔ پیدا نمودن جواب درست را نشان می‌دهد.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا به کتاب‌های درسی شان ببینند. در آن‌جا ۶ جمله وجود دارد. معلم دو جملهٔ اول را با شاگردان کار می‌کند.
۵. معلم از شاگردان می‌خواهد تا دو جملهٔ بعدی را به شکل دونفری در کتابچه‌های خود کار نمایند. شاگردانی‌که زود این‌کار را تمام می‌کنند می‌توانند این تمرین را در کتاب تمرین خویش ادامه دهند.



۶. همین‌که شاگردان کار را شروع کردند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند کمک می‌کند.
۷. معلم از شاگردان می‌پرسد که آن‌ها از این درس چه آموختند.

۳. بازخوانی متن اول (۱۰ دقیقه)

۱. متن اول را با شاگردان با استفاده از روش چهار مرحله‌یی (معلم می‌خواند، معلم و شاگردان با هم می‌خوانند، شاگردان به شکل دونفری می‌خوانند، شاگردان به شکل مستقل می‌خوانند.) باز خوانی کنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. مرور: ضمایر شخصی را مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی: معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین کلمه‌ها و ذخیرهٔ لغت‌ها را در کتاب‌های کار شان انجام دهند.
۳. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد تا متن را بازخوانی کرده و کلمه‌های آن را برای املا تمرین کنند.

موضوع فرعی: میهن ما

اهدافِ آموزشی

۱. استعمال ضمایر شخصی در جمله‌ها.
۲. استفاده از تصویر، کلمه‌های کلیدی و دانش قبلی برای پیش بینی این‌که متن داستان در مورد چه می‌تواند باشد.
۳. باز خوانی بخش‌هایی از متن جهت وضاحت درک موضوع.
۴. توانایی نتیجه گیری از متن.

۱. کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم ساختار کلمهٔ اول را همانند کتاب درسی روی تخته می‌نویسد.
۲. معلم مثال را با آواز بلند برای شاگردان می‌خواند؛ سپس معلم این مثال را یکجا با شاگردان می‌خواند.
۳. معلم توضیح می‌دهد که چگونه از ترکیب ضمایر شخصی با فعل جمله ساخته می‌شود.
۴. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به کتاب‌های درسی شان دیده و دو مثال اول را بخوانند.
۵. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به شکل دونفری کار نموده و تمرین را در کتاب‌های تمرین خویش تکمیل کنند.
۶. همین‌که شاگردان به خواندن کلمه‌ها شروع کردند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند کمک می‌کند.

۲. خوانش متن دوم (۲۵ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که آن‌ها چگونه عنوان را خوانده، به تصویر نگاه کرده پیش‌بینی نمایند که متن در مورد چه می‌باشد. (شاگردان پیش‌بینی خود را ابتدا باهم، سپس با هم‌صنفان شریک می سازند).
۲. معلم سه کلمهٔ کلیدی را به شاگردان معنا کرده و در جمله‌ها به کار می‌برد.

هنگام خوانش

۳. معلم نخست خود به صورت نمونه خوانش متن را انجام می‌دهد؛ سپس معلم و شاگردان با هم می‌خوانند و بعد شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.
۴. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که چگونه از (باز خوانی جهت درک موضوع) استفاده کنند.

بعد از خوانش

۵. از شاگردان بپرسید که آیا پیش بینی آن‌ها در مورد داستان درست بود؟ بلی/ نخیر.
۶. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به سؤالات زیر پاسخ دهند:

*** سؤال: پدر طریفه در کجا وظیفه داشت؟**
جواب: در اردوی ملی.
*** سـؤال: طریفه بعد از شنیدن سـخنان معلم‌اش**


کلمه‌ها و جمله‌ها

می‌روم	من + می‌روم	من می‌روم
می‌خواند	او + می‌خواند	او می‌خواند
خواهند گفت	آن‌ها + خواهند گفت	آن‌ها خواهند گفت
خوردیم	ما + خوردیم	ما خوردیم

دفاع — فراهم — روحیه

میهن ما

طریفه در صنف ناراحت به نظر می‌رسید. معلم پرسید: طریفه جان! چرا ناراحت استی؟ طریفه گفت: پدرم در اُردوی ملی وظیفه دارد. فردا به یکی از ولایت‌های دور می‌رود. این بار نمی‌گذارم که او از ما دور شود. معلم گفت: ناراحت نباش! وطن مانند مادر است. او بالای هر کدام ما حق دارد. تو باید افتخار کنی و خوش باشی که پدرت از میهن دفاع می‌کند. ببین ما راحت نشسته‌ایم. درس می‌خوانیم. شب آرام می‌خوابیم. این راحتی و آسایش را پدر تو و هم‌سنگرانش برای ما فراهم کرده اند.
طریفه گفت: تشکر معلم صاحب! من با داشتن چنین پدری افتخار می‌کنم.
شاگردان با یک صدا گفتند: ما هم برای میهن خود خدمت می‌کنیم.

چه گفت؟
جـواب: طریفـه گفت: تشـکر معلم صاحب! من با داشـتن چنین پدری افتخـار می‌کنم.
*** سؤال: چگونه می‌توانیم به میهن خود خدمت کنیم؟**
جواب: درس بخوانیم، کارکنیم و وطن خود را آباد بسازیم.
*** سؤال: چرا وطن مانند مادر است؟**
جـواب: همـان طـوری که مـا در، طفل خـود را پرورش می‌دهـد، وطن نیـز مـا را در دامان خـود پـرورش می‌دهد.

۷. معلـم بـه شـاگردان نشـان می‌دهـد کـه چگونـه از یـک متـن نتیجـه گیـری کنند. (بـرای تفصیل بیشـتر در این مـورد به صفحهٔ مـرور کلـی این بخش ۵ مراجعه گردد. شـاگردان از شـکل تنظیم کننـده در کتـاب تمریـن خود اسـتفاده مـی کنند.)

*** در مورد میلهٔ گل سرخ چه می‌دانید؟**
*** از خواندن متن درس چه آموختید؟**
نتیجـه گیری: وطـن مانند مادر اسـت و بـالای هرکدام ما حـق دارد، مـا باید بـه وطن خود خدمـت کنیم.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** معلم «نتیجه گیری از متن» را با شاگردان مرور می‌کند.
۲. **کارخانه‌گی:** شاگردان حرف و کلمه‌ها را در کتاب تمرین‌شان می‌نویسند. شاگردان بازخوانی متن دوم را در خانه تمرین می‌کنند.

موضوع: میهن ما

اهداف آموزشی

۱. تبدیل نمودن زمان حال ساده به زمان آیندهٔ ساده
۲. استفاده از متن برای پیدا کردن معنای کلمه‌ها.
۳. خوانش متن با لحن و حرکات خاص با ۹۵ درصد صحت.

۱. جمله‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم جملهٔ زیر را روی تخته می نویسد: (**من ترانه می‌خوانم**). معلم این جمله را به شاگردان می‌خواند. معلم می‌گوید: من می‌توانم این جمله را به یک طریق دیگر و طوری بگویم که گویا روز آینده اتفاق خواهد افتاد. پس جمله چنین نوشته می‌شود: (**من ترانه خواهم خواند**). معلم به شاگردان می‌گوید کلمه‌یی که تغییر می‌کند «فعل یا کلمه عمل» نامیده می‌شود. معلم چند مثال دیگر به شاگردان می‌دهد.
۲. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به کتاب‌های درسی خود دیده و چند جمله را با هم تمرین کنند. کلمه‌یی که زیر آن خط کشیده شده است فعل می باشد. یعنی همان کلمه‌یی است که تغییر می‌کند.
۳. معلم دو جملهٔ اول را با شاگردان تمرین می‌کنند.
۴. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به شکل دونفری کار نموده و جمله‌های بعدی را خوانده و آن‌ها را به زمان آیندهٔ تبدیل نموده در کتاب تمرین خود تمرین کنند.
۵. معلم به شاگردانی‌که مشکل دارند کمک می‌کند.
۶. پس از چند دقیقه، معلم جواب‌ها را می بیند.
۷. معلم از شاگردان می‌پرسد که آن‌ها از این درس چه آموختند. جواب: زمان آیندهٔ را.

۲. ذخیرهٔ لغت‌ها (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها پیدا نمودن معنای کلمه را با خواندن جمله‌ها طور دقیق تمرین می کنند.
۲. معلم جمله‌یی که فاقد یک کلمه باشد روی تخته می‌نویسد: **خوردن انار به___ فایده دارد. (نقص، صحت).**
۳. معلم به شاگردان طریقهٔ پیدا نمودن جواب را نشان می‌دهد.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا به کتاب‌های درسی شان ببینند. در آن‌جا ۶ جمله وجود دارند. معلم دو جملهٔ اول را با شاگردان کار می‌کند.
۵. معلم از شاگردان می‌خواهد تا جمله‌های بعدی را به شکل دونفری کار نمایند. شاگردانی‌که زود این‌کار را تمام می‌کنند می‌توانند این تمرین را در کتاب تمرین خویش ادامه دهند.


جمله‌ها

حال:
۱. من قصه می‌خوانم
۲. برادرم بازار می‌رود
۳. حارث گل‌ها را آب می‌دهد
۴. جمیله مقاله می‌نویسد
۵. حامد قبل از غذا دستهای خود را می‌شوید

آینده:
۱. من قصه خواهم خواند
۲. برادرم بازار خواهد رفت
۳. حارث گل ها را آب ____
۴. جمیله مقاله ____
۵. حامد قبل از غذا دستهای خود را ____

ذخیرهٔ لغت‌ها

۱. با کودکان شفقت کنید
۲. بهار فصل اول سال است.
۳. میوه ها را ____ نخورید.
۴. صحت ____ است.
۵. غزنی مرکز فرهنگی ____ انتخاب شد.
۶. شاخه های ____ را قطع نکنید.

کلمه‌ها: شفقت، آب، بهار، مسجد، گل، ثروت، شاگرد، نگهداری، جهان اسلام، میوه، درختان

خوانش دوبارهٔ متن دوم

۲۰۶

۶. همین‌که شاگردان کار را شروع کردند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند، کمک می‌کند.
۷. معلم شاگردان را ارزیابی می‌کند.
۸. معلم از شاگردان می‌پرسد که آن‌ها از این درس چه آموختند؟
جواب: دریافتن معنای کلمه با خواندن جمله.

۳. بازخوانی متن دوم (۱۰ دقیقه)

۱. متن دوم را با شاگردان با استفاده از روش چهار مرحله‌یی (معلم می‌خواند، معلم و شاگردان با هم می‌خوانند، شاگردان به شکل دونفری می‌خوانند، شاگردان به شکل مستقل می‌خوانند.) باز خوانی کنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور**: تبدیل نمودن زمان حال ساده به زمان آیندهٔ ساده را مرور کنید.
۲. **کارخانه‌گی**: معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین جمله‌ها و ذخیرهٔ لغت‌های کتاب تمرین شان‌را انجام دهند.
۳. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد تا متن را بازخوانی کرده و کلمه‌های آن‌را برای املا تمرین کنند.

فعالیت‌های مضمون حسن‌خط، ارزیابی و کارخانه‌گی (۴۰) دقیقه

موضوع فرعی: غزنی مرکز فرهنگی جهان اسلام - میهن‌ما

اهداف آموزشی

۱- شناسایی عوامل منازعه
۲- تکمیل نمودن داستان نوشتن ابتکاری
۳- خواندن متن‌ها با لحن و حرکت خاص با ۹۵ درصد صحت

۱. گوش دادن و صحبت کردن (۱۰ دقیقه)

۱. به شاگردان توضیح دهید که امروز روی موضوع اذیت و آزار تمرکز خواهیم کرد. اذیت و آزار زمانی اتفاق می‌افتد که بعضی از شاگردان با شاگردان دیگر بدون هیچ دلیلی مشکل ایجاد می‌کنند.
۲. آزار و اذیت می‌تواند با کلمه‌های نامناسب صورت گیرد: دیگران را به نام بد صدا کردن، اذیت کردن، آزار نژادی، تهمت ناحق کردن، و تهدید کردن.
۳. بد رفتاری می‌تواند با کارهایی که انجام می‌دهید اتفاق بیافتد: یک فرد را حیران کردن، نادیده گرفتن و تحقیر کردن.
۴ آزار و اذیت می‌تواند با استفاده از اعضای بدن شما اتفاق بیافتد: دست زدن ناخواسته، ضربه زدن، تف کردن، پای ماندن، تنبیه کردن، تیله دادن، و تهاجمی برخورد کردن.
۵. به شاگردان بگویید که به کتاب خود ببینند. آن‌ها یک تصویر از چهار دختر را می‌بینند. از آن‌ها بپرسید که در تصویر چه می‌بینند؟ آن‌ها چه احساس دارند؟ کی خوشحال است؟ کی خفه است؟ دخترها چه کار می‌کنند؟ چه فکر می‌کنند که کی مورد آزار و اذیت قرار گرفته است؟ آزار و اذیت چگونه اتفاق می‌افتد؟ با کلمات؟ با رفتار و اخلاق؟ با اعضای بدن (دست، پا، دهن و دیگر)؟
۶. به شاگردان بگویید که در کتاب تمرین خود نگاه کنند. آن‌ها ۵ جمله و چند کلمه را می‌بینند. این کلمه‌ها نشانگر رفتار آزار و اذیت است. از آن‌ها بخواهید تا کلمه‌ها را با جمله‌ها مطابقت دهند.
- مریم به نام‌های نامناسب شیلا را صدا می‌زند. (نام گرفتن نامناسب، تیله دادن و تنبیه کردن)
- جمال دوست دارد که داوود را در میدان بازی تیله کند. (اذیت کردن، تیله دادن، تهدید کردن)
- احمد اکثراً بر رحمان تف می‌کند. (تیله دادن، تهدید کردن و تف کردن)
- منیژه نمی خواهد عارفه با آن‌ها بازی کند. (حیران کردن، نادیده گرفتن و تحقیر کردن)
- فیاض می‌خواهد به احمد بگوید که اگر شیرینی هایش را به او ندهد، او را آزار و اذیت می‌کند. (تهدید کردن، نادیده گرفتن، رفتار خشن)
۷ جواب‌ها را با شاگردان مورد بحث قرار دهید.
۸ از شاگردان بخواهید تا نقش یکی از حالت‌های موجود در کتاب مشق شاگرد را تهیه و بازی کنند. شخصیتهای مختلف را به شاگردان مختلف اختصاص دهید.
۹ چند گروه را دعوت کنید تا نقش خود را به صنف پیشکش کنند.
۱۰ پس از هر پیشکش بازی، از صنف برای شناسایی اختلافات در بازی بخواهید و نحوهٔ دانستن آن‌ها را بپرسد.
۱۱ به شاگردان بگویید که ما می‌توانیم آزار و اذیت را از طریق علایم و نشانه های آن مانند حالت اشاری و کلمه‌های لفظی بشناسیم



۲. نوشتن ابتکاری (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها حالا یک داستان را در بارهٔ شناختن عمل آزار و اذیت، خواهند نوشت.
۲. معلم با شاگردان جمله‌ها و کلمه‌های داخل چوکات را یکجا می‌خواند.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید که به شکل دو نفری جمله‌ها را با استفاده از کلمه‌های داخل چوکات در جاهای خالی کتاب‌های تمرین شان بنویسند و متن را تکمیل کنند.
۴. معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند، کمک و رهنمای می‌کند.
۵. معلم از چند شاگرد می‌خواهد تا داستان‌های خود را به هم‌صنفان شان بخوانند.

۳. بازخوانی متن دوم (۱۰ دقیقه)

۱. متن اول و دوم را با شاگردان با استفاده از روش دو مرحله‌یی (شاگردان به شکل دونفری می‌خوانند، شاگردان با خود می‌خوانند) بازخوانی کنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** تشخیص و شناسایی عوامل منازعه را مرور کنند.
۲. **کارخانه‌گی:** بازخوانی متن اول و دوم. داستان نوشتن ابتکاری را تکمیل و یک رسم در مورد آن بکشید. معلم تمرینی را تشریح می‌کند که به شاگردان کمک کند تا بتوانند منازعات را بین مردم و گروه شناسایی نمایند.

موضوع: تمرین و ارزیابی مداوم

اهداف آموزشی

۱. استفاده از ضمایر شخصی با شکل درست فعل در جمله‌ها.
۲. دریافت معنای کلمه‌ها با استفاده از متن.
۳. تبدیل نمودن زمان حال ساده به زمان آیندهٔ ساده
۴. خواندن متن با لحن و فشار مناسب ۹۰ درصد درستی
۵. خواندن متن و نوشتن کلمه‌ها و جمله‌ها با ۸۰ درصد درستی

۱. کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم مفاهیم ضمایر شخصی را با شاگردان مرور می‌کند.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (الف) کتاب‌های شان را انجام دهند.
۳. معلم دریافت معنای کلمه‌ها را با استفاده از متن مرور می‌کند.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (ب) کتاب‌های شان را انجام دهند.
۵. معلم تبدیل نمودن زمان حال ساده را به زمان آیندهٔ ساده با شاگردان مرور می‌کند.
۶. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (ج) کتاب‌های شان را انجام دهند.
۷. معلم شاگردان را ارزیابی می‌نماید.
۸. معلم نتیجهٔ آن را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می‌کند.

۲. خوانش متن اول و دوم (۱۰دقیقه)

۱. معلم به شاگردان دو دقیقه وقت می‌دهد تا متن اول یا دوم را به سرعت به شکل دونفری بخوانند.
۲. معلم از چهار گروه دونفری می‌خواهد تا مقابل صنف بیایند.
۳. هر دونفر بخشی از این متن را به شکل روان، با لحن و حرکات خاص، و با در نظر داشت علامت‌های «نقطه» و «سؤالیه» بخوانند.
۴. همزمان با این‌که این ۸ شاگرد (چهار گروه دونفری) متن را می‌خوانند، معلم باید ملاحظه کند که چگونه آن‌ها متن را می‌خوانند و نتیجه آن‌را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت کند. شاگردانی که امتیاز ضعیف کسب می‌کنند باید در هفته بعدی کمک شوند.

۳. املا (۱۵دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها بعضی کلمه‌ها و جمله‌ها را خواهند نوشت.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های درسی شان‌را بسته و کتاب‌های تمرین شان‌را باز کنند.



۳. معلم کلمهٔ اول (**ظرف**) را به آهسته‌گی می‌خواند و چهار مرتبه آن را تکرار می‌کند.
۴. شاگردان این کلمه را می نویسند.
۵. معلم ۸ کلمهٔ زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند: (**نظیفه، حافظ، ظفر، محفوظ، ظاهر، حفاظت، حفیظ، نظیف**).
۶. معلم جمله اول را با آهسته‌گی خوانده و چهار مرتبه آن‌را تکرار می‌کند. این جمله ۱.**ظفر و محفوظ به میله رفتند.** می باشد.
۷. شاگردان این جمله را می نویسند.
۸. معلم ۳ جملهٔ بعدی زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند: ۲- **در حفظ و نگهداری آثار تاریخی خود بکوشیم.** ۳- **حفیظ و ظریفه شاگردان ممتاز صنف استند.** ۴-**محفوظ و حفیظ از بازار ظرف خریدند.**
۹. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های کار شان‌را به وی نشان دهند. معلم املای شاگردان را اصلاح نموده و آن‌ها را نمره می‌دهد.
۱۰. معلم نتیجهٔ این ارزیابی را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می‌کند.

مرور و کارخانه‌گی (۵) دقیقه

۱. مرور: آنچه را که شاگردان در طول هفته آموخته اند، مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی: به شاگردان بگویید تا در بخش‌هایی که مشکل دارند در خانه تمرین کنند.

فعالیت‌های مضمون حسن‌خط، ارزیابی و کارخانه‌گی (۴۰) دقیقه

موضوع فرعی: پولِ ما **حرف:** ض

اهداف آموزشی

۱. درست نوشتن کلمه‌ها با صدای /z/ و حرف «ض».
۲. استفاده از تصویر، عنوان، کلمه‌های کلیدی و دانش قبلی برای پیش بینی داستان.
۳. بازخوانی بخش‌های از متن به منظور وضاحت درک موضوع
۴. نتیجه گیری از داستان خوانده شده

۱. حرف‌ها و کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم می‌گوید که صدای /z/ دو حرف دارد. یکی حرف «ظ» و دیگر حرف «ض».
۲. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها در این هفته کلمه‌هایی را تمرین می‌کنند که دارای حرف «ض» باشند.
۳. معلم کلمه‌های زیر را روی تخته می نویسد: (**ضیا، فیاض**). معلم از شاگردان می‌خواهد تا این کلمه‌ها را با آواز بلند بخوانند. معلم از شاگردان می پرسد که کدام حرف دارای صدای /ض/ می باشد. معلم به چند شاگرد اجازه می‌دهد تا حرف مورد نظر را نشان دهند.
۴. معلم از شاگردان می‌خواهد به کتاب‌های درسی شان ببینند. معلم کلمه‌ها را به شاگردان خوانده و شاگردان با انگشت شان به این کلمه‌ها اشاره می‌کنند؛ سپس شاگردان به شکل دونفری این کلمه‌ها را می‌خوانند. در اخیر شاگردان انفرادی می‌خوانند.
۵. معلم از شاگردان می‌خواهد تا نوشتن کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود تمرین کنند.
۶. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها باید هر روز نوشتن این کلمه‌ها را در خانه تمرین کنند.
۷. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها در ختم هفته یک فعالیت املا در مورد این کلمه‌ها خواهند داشت.

۲. خوانش متن اول (۲۵ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان خاطرنشان می‌سازد که عنوان را بخوانند، به تصویر ببینند و پیش‌بینی نمایند که متن در مورد چه می‌باشد؟ شاگردان پیش‌بینی خود را در ابتدا باهم؛ سپس با هم‌صنفان شریک می سازند.
۲. معلم سه کلمهٔ کلیدی را به شاگردان معنا کرده و در جمله‌ها به کار می‌برد.

هنگام خوانش

۳. معلم نمونه قرار گرفته، متن درس را با آواز بلند می‌خواند؛ سپس با شاگردان یکجا و در اخیر شاگردان متن درس را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.
۴. معلم به شاگردان رهنمایی می‌کند که چگونه از روش (باز خوانی جهت درک موضوع) استفاده کنند.

بعد از خوانش

۵. از شاگردان بپرسید که آیا پیش بینی آن‌ها در مورد داستان درست بود؟ بلی/نخیر.
۶. معلم از شاگردان می خواهد تا سؤال‌های زیر را پاسخ دهند:

* **سؤال: فیاض کفش‌ها را چند افغانی خریده بود؟**



جواب: فیاض کفش‌ها را دوصد افغانی خریده بود.
* **سؤال: فیاض در جواب سؤال ضمیر و ضیا چه گفت؟**
جواب: فیاض گفت: هرکشور واحد پولی خاص دارد واحد پولی کشورما، افغانی است.
* **سؤال: چگونه می‌توانیم پول را خوب نگهداریم؟**
جواب: برای خوب نگهداشتن پول می‌توانیم از بکس جیبی استفاده کنیم، در روی پول با قلم خط نکنیم و...
* **سؤال: اگر پول خوب نگهداری نشود چه می‌شود؟**
جواب: اگر از پول خوب نگهداری نکنیم با گذشت زمان ارزش خود را از دست می‌دهد و باعث ضعیف شدن اقتصاد کشور می‌شود.

۷. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که چگونه از یک متن نتیجه گیری کنند. (برای تفصیل بیشتر در این مورد به صفحهٔ مرور کلی بخش ۵ مراجعه گردد. شاگردان از شکل تنظیم کننده در کتاب تمرین خود استفاده می کنند.)

* **در مورد پول افغانی چه می‌دانید؟**
* **در جریان خوانش، از متن چه آموختید؟**
نتیجه گیری: پول افغانی سرمایهٔ ملی ماست، ما باید در حفظ و نگهداری آن کوشش کنیم.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. مرور: معلم بعضی از کلمه‌هایی را که دارای حرف «ض» می‌باشند با شاگردان مرور می‌کند.
۲. کارخانه‌گی: شاگردان این کلمه‌ها را در کتاب‌های تمرین خود می نویسند. آن‌ها بازخوانی متن اول را در خانه تمرین می‌کنند.

موضوع فرعی: پول ما

اهداف آموزشی
۱. استفاده از ضمایر شخصی برای تکمیل نمودن جمله‌ها
۲. تکمیل نمودن جمله‌ها با کلمه‌های مناسب
۳. خواندن متن با لحن و حرکات و ۹۵ درصد صحت

۱. کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۰ دقیقه)
۱. معلم از شاگردان می پرسد که آیا هنوز هم ضمایر شخصی و استفاده از آن‌ها به جای اسم اشخاص و اشیا را به خاطر دارند.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا به کتاب‌های درسی شان ببینند. در آن‌جا ۵ جمله و یک چوکات وجود دارد. معلم با پر نمودن خانه خالی جملهٔ اول به شاگردان کمک می‌کند تا ضمیر شخصی درست را از چوکات انتخاب کنند؛ سپس شاگردان این فعالیت را با همدیگر در کتاب تمرین شان ادامه می‌دهند.
۳. زمانی‌که شاگردان به انجام این فعالیت شروع کردند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند کمک و رهنمایی می کند.
۴. معلم از شاگردان می پرسد که آن‌ها از این درس چه آموختند.
جواب: استفاده از ضمایر شخصی.

۲. ذخیرهٔ لغت‌ها (۱۵ دقیقه)
۱. معلم به شاگردان می گوید که آن‌ها در این بخش خانه خالی جمله‌ها را با کلمه‌های مناسب تکمیل می کنند.
۲. معلم جملهٔ زیر را روی تخته می‌نویسد: **دهقان گندم را با___ درو می کند. (ریسمان، داس)**؛ سپس از شاگردان می‌پرسد که کدام کلمه، جواب درست برای آن می باشد و آن را در جای خالی می نویسند.
۳. معلم به شاگردان می گوید تا به کتاب‌های درسی شان ببینند. در آن‌جا ۶ جمله وجود دارد. آن‌ها باید کلمه‌یی را از چوکات پیدا کنند که با کلمهٔ که زیر آن در جمله خط کشیده شده است، مطابقت داشته باشد. معلم دو جملهٔ اول را با شاگردان کار می کند.
۴. معلم از شاگردان می‌خواهد تا دو جملهٔ بعدی را در کتابچه‌های خود به صورت دونفری کار نمایند. شاگردانی‌که زود این‌کار را تمام می‌کنند، می‌توانند این تمرین را در کتاب تمرین خویش ادامه دهند.
۵. همین‌که شاگردان کار را شروع کردند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند، کمک می کند.
۶. بعد از چند دقیقه معلم جواب‌ها را با شاگردان ارزیابی می کند.



۷. معلم از شاگردان می‌پرسد که آن‌ها از این درس چه چیزی را آموختند. (جواب: پیدا نمودن معنای کلمه‌ها با استفاده از جمله‌ها).

۳. بازخوانی متن اول (۱۰ دقیقه)
۱. متن اول را با استفاده از روش چهار مرحله‌یی (معلم خود انجام می‌دهد، معلم و شاگردان با هم انجام می‌دهند، شاگردان به شکل دونفری انجام می‌دهند، شاگردان به شکل مستقل انجام می‌دهند.) باز خوانی کنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)
۱. **مرور**: ضمایر شخصی را مرور کنید.
۲. **کارخانه‌گی**: معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین کلمه‌ها و ذخیره لغت‌ها را در کتاب‌های کار شان انجام دهند.
۳. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد تا متن را بازخوانی کرده و کلمه‌های آن‌را برای املا تمرین کنند.

موضوع فرعی: میلهٔ گل سرخ

اهدافِ آموزشی
۱. استفاده از کلمه‌ها و مشخص کردن ضمیر شخصی
۲. استفاده از تصویر، کلمه‌های کلیدی و دانش قبلی برای پیش بینی داستان
۳. باز خوانی بخش‌هایی از متن به منظور وضاحت درک موضوع
۴. نتیجه گیری از متن خوانده شده

۱. کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۰ دقیقه)
۱. معلم ساختار کلمهٔ اول را همانند کتاب درسی روی تخته می‌نویسد.
۲. معلم مثال را با آواز بلند برای شاگردان می‌خواند؛ سپس معلم این مثال را یکجا با شاگردان می‌خواند.
۳. معلم توضیح می‌دهد که با اضافه نمودن یک بخش کوچک در کلمه، یک جمله می‌سازیم.
۴. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به کتاب‌های درسی شان دیده و دو مثال اول را بخوانند.
۵. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به شکل دونفری کار نموده و تمرین را در کتاب‌های تمرین خویش تکمیل کنند.
۶. همین‌که شاگردان به خواندن کلمه‌ها شروع کردند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند، کمک می‌کند.

۲. خوانش متن دوم (۲۵ دقیقه)
قبل از خوانش
۱. معلم به شاگردان خاطرنشان می‌سازد که عنوان را بخوانند، به تصویر ببینند و پیش‌بینی نمایند که متن در مورد چه می‌باشد (شاگردان پیش‌بینی خود را در ابتدا با هم؛ سپس با هم‌صنفان خود شریک می سازند).
۲. معلم سه کلمهٔ کلیدی را به شاگردان معنا کرده و در جمله‌ها استعمال می‌نمایند.

هنگام خوانش
۳. معلم الگو قرار گرفته و درس را با آواز بلند می‌خواند؛ سپس با شاگردان یکجا و در آخر شاگردان متن درس را به صورت دونفری و انفرادی می‌خوانند.
۴. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که چگونه از روش (باز خوانی به منظور درک موضوع) استفاده کنند.

بعد از خوانش
۵. از شاگردان بپرسید که آیا پیش بینی آن‌ها در مورد داستان درست بود؟ بلی/ نخیر.
۶. معلم از شاگردان می‌خواهد تا سؤال‌های زیر را پاسخ دهند:
❊ سؤال: ضیا خانوادهٔ خود را در روز نوروز به کجا برد؟
جواب: به بلخ برد.
❊ سؤال: میلهٔ گل سرخ چگونه میله است؟


کلمه‌ها و جمله‌ها

می‌رفتم	من+ می‌رفتم	من می‌رفتم
گفتند	آن‌ها+ گفتند	آن‌ها گفتند
خواهد نوشت	او+ خواهد نوشت	او خواهد نوشت
می‌رویم	ما+ می‌رویم	ما می‌رویم

باستان — شاد — سفره

میلهٔ گل سرخ

فصل بهار بود. ضیا وسایل سفر را آماده کرد. به خانواده‌اش گفت: آماده شوید. جایی می‌رویم. ضمیره و فایض پرسیدند: کجا می‌رویم؟ ضیا گفت: بیایید سوار موتر شوید، خواهید فهمید. آن‌ها سوار موتر شدند و از کنار دره‌های زیبا و کوه‌های بلند گذشتند. ضیا موتر را کنار دروازهٔ بزرگی توقف داد. آن‌جا نوشته شده بود: (باغ باستان). فایض گفت: واه! باغ آمده‌ایم. ضمیره گفت: این‌جا مزارشریف است. پدرشان گفت: فرزندانم! مزار شریف مرکز بلخ است.
آن‌ها شاد بودند. همه جا سفره‌ها پر از سمنک و هفت‌میوه بود.
پدرشان گفت: این‌جا میلهٔ گل سرخ است. میلهٔ گل سرخ از میله‌های قدیمی کشورما می‌باشد. این میله، از اول نوروز تا چهل روز ادامه دارد.

جواب: از میله‌های قدیمی کشور ما می‌باشد که آغاز آن از اول نوروز بوده تا چهل روز ادامه دارد.
❊ سؤال: چرا میله می‌رویم؟
جواب: برای تفریح، سرگرمی و برای این که وقت ما خوش بگذرد.
❊ سؤال: در مناطق شما کدام میله‌ها برگزار می‌شود؟
جواب: در مناطق ما میلهٔ گل‌سرخ، میلهٔ گل نارنج و... برگزار می‌گردد.
۷. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که چگونه از یک متن نتیجه گیری کنند. (برای تفصیل بیشتر در این مورد به صفحه مرور کلی بخش ۵ مراجعه گردد).
❊ در مورد میله گل سرخ چه می‌دانید؟
❊ از خوانش متن درس، چه آموختید؟
نتیجه گیری: میلهٔ گل سرخ از میله‌های قدیمی کشور ما می‌باشد، که از اول حمل آغاز تا چهل روز ادامه پیدا می‌کند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)
۱. **مرور:** معلم ضمیر شخصی را مرور می‌کند
۲. **کارخانه‌گی:** شاگردان حرف‌ها و کلمه‌ها را در کتاب تمرین شان می نویسند. شاگردان بازخوانی متن دوم را در خانه تمرین می‌کنند.

موضوع فرعی: میلهٔ گل سرخ

اهداف آموزشی

۱. تبدیل نمودن زمان حال ساده به زمان آیندهٔساده
۲. تکمیل نمودن جمله‌های خانه خالی با کلمه‌های مناسب
۳. خوانش متن با لحن و حرکات خاص با ۹۵ درصد صحت

۱. جمله‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها تبدیل نمودن زمان حال ساده به زمان آیندهٔ را تمرین خواهند کرد.
۲. معلم جمله زیر را روی تخته می‌نویسد: (**احمد رسامی می‌کند**). معلم این جمله را به شاگردان می‌خواند. معلم می‌گوید: من می‌توانم این جمله را به یک طریق دیگر و طوری بگویم که گویا روز آینده اتفاق خواهد افتاد. پس جمله چنین نوشته می‌شود: (**احمد رسامی خواهد کرد**). معلم به شاگردان می‌گوید که کلمه‌یی که تغییر کرد (فعل) نامیده می‌شود. معلم چند مثال دیگر به شاگردان می‌دهد.
۳. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به کتاب‌های درسی خود دیده و چند جمله را با هم تمرین کنند. کلمه‌یی که زیر آن خط کشیده شده است فعل می باشد. یعنی همان کلمه‌یی است که تغییر می‌کند.
۴. معلم دو جملهٔ اول را با شاگردان تمرین می‌کند.
۵. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به شکل دونفری کار نموده و جمله‌های بعدی را خوانده و آن‌ها را در کتاب تمرین شان به زمان آینده ساده تبدیل نمایند.
۶. معلم به شاگردانی‌که مشکل دارند، کمک می‌کند.
۷. پس از چند دقیقه، معلم جواب‌ها را می بیند.
۸. معلم از شاگردان می‌پرسد که آن‌ها از این درس چه آموختند. جواب: زمان آیندهٔ ساده را.

۲. ذخیرهٔ لغت‌ها (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها در این بخش جمله‌های خانه خالی را با کلمه‌های مناسب تکمیل می‌کنند.
۲. معلم جمله‌یی خانه خالی زیر را روی تخته می‌نویسد: **نسیم_____ است. (نجار، قلم).**
۳. معلم از شاگردان می پرسد که کدام کلمه جواب درست می‌باشد.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا به کتاب‌های درسی شان ببینند. در آن‌جا ۶ جمله وجود دارد. معلم دو جمله اول را با شاگردان کار می‌کند.
۵. معلم از شاگردان می‌خواهد تا دو جملهٔ بعدی را به شکل دونفری در کتابچه‌های شان کار نمایند. شاگردانی‌که زود این‌کار را تمام می‌کنند می‌توانند این تمرین را در کتاب تمرین خویش ادامه دهند.
۶. همین‌که شاگردان کار را شروع کردند، معلم در صنف قدم



زده و شاگردانی را که مشکل دارند، کمک و رهنمایی می‌کند.
۷. بعد از چند دقیقه معلم جواب‌ها را با شاگردان ارزیابی می‌کند.
۸. معلم از شاگردان می‌پرسد که آن‌ها از این درس چه آموختند؟ (جواب: پیدا نمودن معنای کلمه‌ها با استفاده از جمله‌ها).

۳. بازخوانی متن دوم (۱۰ دقیقه)

۱. متن دوم را با استفاده از روش چهار مرحله‌یی (معلم می‌خواند، معلم و شاگردان با هم می‌خوانند، شاگردان به شکل دونفری می‌خوانند، شاگردان به شکل مستقل می‌خوانند.) باز خوانی کنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. مرور: فعل‌های زمان حال ساده و زمان آیندهٔ ساده را مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی: معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین جمله‌ها و ذخیرهٔ لغت‌ها کتاب‌های تمرین شان‌را انجام دهند.
۳. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد تا متن را بازخوانی کرده و کلمه‌های آن‌را برای املا تمرین کنند.

فعالیت‌های مضمون حسن‌خط، ارزیابی و کارخانه‌گی (۴۰) دقیقه

موضوع فرعی: پولِ ما - میله گل‌سرخ

اهداف آموزشی

۱. دریافت راه حل مناسب برای یک منازعه
۲. تکمیل نمودن داستان ابتکاری
۳. خواندن متن‌ها با لحن و حرکت خاص با ۹۵ درصد درستی

۱. شنیدن و صحبت کردن (۱۰ دقیقه)

۱ به شاگردان بگویید که آن‌ها به اذیت و آزار نگاه کردن ادامه خواهند داد. به آن‌ها بگویید که اذیت و آزار بسیار بد است و واقعا می‌تواند به شاگردان دیگر آسیب برساند.
۲ به شاگردان بگویید که به تصویر در کتاب درسی شان ببینند. آن‌ها چه را می‌بینند؟ (تصویر سه گروه: اذیت و آزار دهنده، شخص مورد آزار و اذیت قرارگرفته و شاگردان دیگر در صنف).
۳ به شاگردان اجازه دهید جواب‌های خود را ارائه کنند و به آن‌ها بگویند که در آن زمان وقتی که اذیت و آزار رخ می‌دهد سه گروه در آنجا وجود دارد:کسی که اذیت و آزارمی‌دهد، شخصی که مورد آزار و اذیت قرارگرفته، هم صنفی‌ها و دوستان. مهم آن است که اذیت و آزار را مانع شویم؛ سپس شاگردان دیگر و دوستان ما است که در صنف می‌توانند به جلوگیری از اذیت و آزار کمک کنند. آن‌ها می‌توانند: همان شاگردی را که مورد آزار و اذیت قرار می‌گیرد حمایت کنند (من شما را دوست دارم، من فکر می‌کنم شما جالب هستید، فکر می‌کنم شما مهربان هستید)، با آزار و اذیت دهنده حاضر به خندیدن نشوید، با بزرگان در تماس شوید تا مانع این آزار و اذیت شوند.
۴ از شاگردان بخواهید تا کتاب مشق خود را باز کنند. آن‌ها یک تصویر کوچک‌تر از تصویر بزرگ که در کتاب شاگرد است می‌بینند. به آن‌ها اجازه بدهید که در گروپ‌های کوچک از ۲ تا ۳ شاگرد کار کنند و از راه‌های مختلفی که فکر کرده می‌توانند ازار و اذیت را مانع شوند و شاگردان دیگر در صنف می‌توانند کمک بکنند.
۵ از شاگردان بخواهید راه حل‌های خود را با هم شریک نمایند. بگذارید در گروه‌های مختلف راه‌های حل خود را به اشتراک بگذارند، آن را در تخته بنویسند و با شاگردان دیگر بحث کنند.
۶ اگر وقت اجازه داد، به شاگردان اجازه دهید حالت‌های مختلف را نقش بازی کنند. بعضی از آن‌ها مورد آزار و اذیت قرار می‌گیرند، برخی از آن‌ها آزار و اذیت دهنده هستند. همهٔ شاگردان دیگر عکس العمل نشان می‌دهند و سعی می‌کنند که آزار واذیت دهنده را نادیده گرفته از آزار و اذیت شونده حمایت می‌کنند، از معلم برای کمک بپرسید.
۷ به شاگردان توضیح دهید مهم آن است که شاگردان دیگر نیز به آزار و اذیت عکس العمل نشان دهند. آن‌ها کسانی هستند که می‌توانند به جلوگیری از آزار و اذیت کمک کنند.



۲. نوشتن ابتکاری (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها حالا یک داستان را در بارهٔ آزار و اذیت و عکس العمل شاگردان دیگر، خواهند نوشت.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید که جمله‌ها و کلمه‌های داخل چوکات را باهم بخوانند.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید که به شکل دو نفری جمله‌ها را با استفاده از کلمه‌های داخل چوکات در جاهای خالی کتاب‌های تمرین‌شان بنویسند و داستان را تکمیل کنند.
۴. معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند، کمک و رهنمای می‌کند.
۵. معلم از چند شاگرد می‌خواهد تا داستان‌های خود را به هم‌صنفان شان بخوانند.

۳. بازخوانی متن اول و دوم (۱۰ دقیقه)

۱. متن دوم را با استفاده از روش دو مرحله‌یی (شاگردان به شکل دونفری می‌خوانند، شاگردان با خود می‌خوانند) بازخوانی کنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** مرور بر پیدا کردن راه حل‌ها برای منازعه
۲. **کارخانه‌گی:** بازخوانی متن اول و دوم. داستان نگارش ابتکاری را تکمیل و یک رسم در مورد آن ترسیم کنید.

موضوع: تمرین و ارزیابی مداوم

اهداف آموزشی

۱. استفاده از ضمایر شخصی برای تکمیل نمودن جمله‌ها
۲. تبدیل نمودن زمان حال ساده به زمان آینده
۳. خواندن متن با ۹۰ درصد صحت
۴. خواندن متن با استفاده از لحن و فشار مناسب در سطح کلمه‌ها و جمله‌ها
۵. نوشتن کلمه‌ها و جمله‌ها با ۹۰ درصد صحت

۱. کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم ضمایر شخصی را مرور می‌کند.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (الف) کتاب‌های شان را انجام دهند.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (ب) کتاب‌های شان را انجام دهند.
۴. معلم تبدیل نمودن زمان حال ساده را به زمان آیندهٔ همراه با شاگردان مرور می‌کند.
۵. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (ج) کتاب‌های شان را انجام دهند.
۶. معلم جواب‌ها را یکجا با شاگردان ارزیابی می‌کند.
۷. معلم نتیجهٔ این ارزیابی را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می‌کند.

۲. خوانش متن اول و دوم (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان دو دقیقه وقت می‌دهد تا متن اول یا دوم را با سرعت به شکل دونفری بخوانند.
۲. معلم از چهار گروه دونفری می‌خواهد تا مقابل صنف بیایند و هر دونفر یک بخشی از این متن را به شکل روان، با لحن و حرکات خاص و با در نظر داشت علامت «نقطه» و «سؤالیه» بخوانند.
۳. همزمان با این‌که این ۸ شاگرد (چهار گروه دونفری) متن را می‌خوانند، معلم باید ملاحظه کند که چگونه آن‌ها این متن را می‌خوانند و نتیجهٔ آن‌را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت کند. شاگردانی که امتیاز ضعیف کسب می‌کنند باید در هفتهٔ بعدی کمک شوند.

۳. املا (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها بعضی کلمه‌ها و جمله‌ها را خواهند نوشت.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های درسی شان‌را بسته و کتاب‌های تمرین شان‌را باز کنند.



۳. معلم کلمهٔ اول **(ضیا)** را به آهسته‌گی خوانده و آن‌را چهار مرتبه تکرار می‌کند.
۴. شاگردان این کلمه‌ها را می نویسند.
۵. معلم ۸ کلمهٔ زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند: **(فضیله، فیاض، فیض، ضمیره، فاضل، ضعیف، فیضان، ضابط)**.
۶. معلم جملهٔ اول را به آهسته‌گی خوانده و چهار مرتبه آن‌را تکرار می‌کند. جمله ۱. **خوردن میوه‌های ناشسته ضرر دارد.**
۷. شاگردان این جمله را می نویسند.
۸. معلم ۳ جملهٔ بعدی زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند: ۲-**فیاض و فیضان یکجا به مکتب می‌روند.** ۳. **فاضل شاگرد لایق است.** ۴- **فضیله داکتر است.**
۹. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های تمرین شان را به وی نشان دهند. معلم املای شاگردان را اصلاح نموده و آن‌ها را نمره می‌دهد.
۱۰. معلم نتیجهٔ این ارزیابی را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می‌کند.

مرور و کارخانه‌گی (۵) دقیقه

۱. **مرور:** آنچه را که شاگردان در طول هفته آموخته اند مرور کنید.
۲. **کارخانه‌گی:** به شاگردان بگویید تا در بخش‌هایی که مشکل دارند در خانه تمرین کنند.

فعالیت‌های مضمون حسن‌خط، ارزیابی و کارخانه‌گی (۴۰) دقیقه

موضوع فرعی: رابعهٔ بلخی **حرف‌ها:** ظ، ض

اهداف آموزشی

۱. درست نوشتن کلمه‌ها با صدای /z/ و حرف «ض» و «ظ»
۲. استفاده از تصویر، عنوان، کلمه‌های کلیدی و دانش قبلی برای پیش بینی داستان
۳. بازخوانی بخش‌های از متن به منظور وضاحت درک موضوع
۴. نتیجه گیری از داستان خوانده شده

۱. حرف‌ها و کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که صدای /z/ در بعضی از کلمه‌ها با حرف «ظ» و در بعضی از کلمه‌ها با حرف «ض» می باشند.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها در این هفته کلمه‌هایی را تمرین می‌کنند که دارای حرف (**ض، ظ**) باشند.
۳. معلم کلمه‌های زیر را روی تخته می نویسد: (**ظاهر، افضل، حفیظ**). معلم از شاگردان می‌خواهد تا این کلمه‌ها را با آواز بلند بخوانند. معلم از شاگردان می پرسد که کدام حرف دارای صدای /z/ می باشد. معلم به چند شاگردان اجازه می‌دهد تا حرف مورد نظر را نشان دهند.
۴. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به کتاب‌های درسی شان ببینند. معلم کلمه‌ها را به شاگردان خوانده و همزمان شاگردان با انگشت شان کلمه‌ها را تعقیب می‌کنند؛ سپس شاگردان به صورت دونفری این کلمه‌ها را می‌خوانند. در اخیر شاگردان انفرادی می‌خوانند.
۵. معلم از شاگردان می‌خواهد تا نوشتن کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود تمرین کنند.
۶. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها باید هر روز نوشتن این کلمه‌ها را در کتاب تمرین در خانه تمرین کنند.
۷. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌هادر ختم هفته یک فعالیت املا از این کلمه‌ها خواهند داشت.

۲. خوانش متن اول (۲۵ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که آن‌ها عنوان را بخوانند، به تصویر نگاه کرده و پیش‌بینی نمایند که متن در مورد چه می‌باشد(شاگردان پیش‌بینی خود را در ابتدا باهم؛ سپس با همصنفان خود شریک می سازند).
۲. معلم سه کلمهٔ کلیدی را به شاگردان معنا کرده و در جمله‌ها به کار می‌برد.

هنگام خوانش

۳. معلم به صورت نمونه متن را می‌خواند. معلم و شاگردان با هم می‌خوانند. شاگردان متن را به صورت دونفری می‌خوانند.
۴. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که چگونه از استراتیژی (باز خوانی به منظور درک موضوع) استفاده کنند.

بعد از خوانش

۵. از شاگردان بپرسید که آیا پیش بینی آن‌هادر مورد داستان درست بود؟ بلی/نخیر.
۶. معلم از شاگردان می خواهد تا سؤال های زیر را پاسخ دهند:
*** سؤال: ظاهره با خانواده‌اش در ولایت بلخ به کجا رفتند؟**


رابعهٔ بلخی

جواب : ظاهره و خانواده‌اش به دیدن جاهای تاریخی رفتند.
*** سؤال: رابعهٔ بلخی کی بود؟**
جواب: رابعه نخستین شاعر زن و یکی از چهره‌های درخشان زبان دری است.
*** سؤال: در تاریخ زبان و ادبیات دری رابعهٔ بلخی کدام جایگاه را دارد؟**
جواب: رابعهٔ بلخی در زبان دری جایگاه اولین زن شاعر را دارد.
*** سؤال: چرا نام رابعهٔ بلخی همیشه جاویدان است؟**
جواب: چون شاعر بود و اشعارش وی را جاویدان ساخته است.

۷. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که چگونه از یک متن نتیجه گیری کنند. (برای تفصیل بیشتر در این مورد به صفحهٔ مرور کلی بخش ۵ مراجعه گردد. شاگردان از شکل تنظیم کننده در کتاب تمرین خود استفاده می کنند.)

*** آنچه را میدانم: در مورد رابعهٔ بلخی چه می‌دانید؟**
*** آنچه را آموختم: از خوانش متن چه آموختید؟**
نتیجه گیری: رابعه بلخی نخستین شاعر زن بوده و از چهره‌های درخشان زبان دری است که شعرهای زیادی به زبان دری سروده است.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** معلم بعضی از کلمه‌هایی را که دارای صدای /z/ و حرف‌های «ض» و «ظ» با شاگردان مرور می‌کند.
۲. **کارخانه‌گی:** شاگردان این حرف‌ها و کلمه‌ها را در کتاب‌های تمرین خود می نویسند. و کلمه‌ها را برای املا در ختم هفته تمرین می‌نمایند. آن‌ها بازخوانی متن اول را در خانه تمرین می‌کنند.

موضوع فرعی: رابعهٔ بلخی

اهداف آموزشی

۱. استفاده از ضمایر شخصی با شکل درست فعل در جمله‌ها
۲. معنای کلمه‌های کلیدی متن
۳. خواندن متن با لحن و حرکات و ۹۵ درصد درستی

۱. کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها ضمایر شخصی و استفاده از آن را به جای اسم اشخاص و اشیا تمرین خواهند کرد.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا به کتاب‌های درسی شان ببینند. در آن‌جا (۵) جمله و یک چوکات وجود دارد. معلم با تکمیل نمودن خانه خالی جملهٔ اول به شاگردان کمک می‌کند تا ضمیر شخصی درست را از چوکات انتخاب کنند؛ سپس شاگردان این فعالیت را با همدیگر ادامه می‌دهند.
۳. معلم در جریان فعالیت در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند کمک و رهنمایی می‌کند.
۴. معلم از شاگردان می پرسد که آن‌ها از این درس چه آموختند. (جواب: چگونه‌گی استفاده از ضمایر شخصی)

۲. ذخیرهٔ لغت‌ها (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که با خواندن جمله‌ها، کلمه‌های درست را انتخاب کنند.
۲. معلم از شاگردان می پرسد که کدام کلمه جواب درست است.
۳. معلم از شاگردان می‌خواهد تا دو جمله بعدی را به صورت دونفری کار نمایند. شاگردانی که زود این‌کار را تمام می‌کنند می‌توانند این تمرین را در کتاب تمرین خویش ادامه دهند.
۴. همین‌که شاگردان کار را شروع کردند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند، کمک می‌کند.
۵. بعد از چند دقیقه معلم جواب‌های شاگردان را ارزیابی می‌کند.
۶. معلم از شاگردان می‌پرسد که آن‌ها از این درس چه چیزی را آموختند؟ (جواب: انتخاب کلمه‌های مناسب و مطابق به محتوای جمله‌ها).


کلمه‌ها و جمله‌ها
ذخیرهٔ لغت‌ها
خوانش دوبارهٔ متن اول

بازخوانی متن اول (۱۰ دقیقه)

۱. متن اول را با شاگردان با استفاده از روش چهار مرحله‌یی (معلم می‌خواند، معلم و شاگردان با هم می‌خوانند، شاگردان به شکل دونفری می‌خوانند، شاگردان به شکل مستقل می‌خوانند.) باز خوانی کنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** ضمایر شخصی را مرور کنید.
۲. **کارخانه‌گی:** معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین کلمه‌ها و ذخیرهٔ لغت‌ها را در کتاب‌های تمرین شان انجام دهند.
۳. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد تا متن را بازخوانی کرده و کلمه‌های آن‌را برای املا تمرین کنند.

موضوع فرعی: وطن! عشق تو افتخارم

اهدافِ آموزشی

۱. استفاده از ضمیرهای شخصی برای تحلیل کلمه‌ها و جمله‌ها
۲. استفاده از تصویر، کلمه‌های کلیدی و دانش قبلی برای پیش بینی متن یک داستان
۳. باز خوانی بخش‌های از متن به منظور وضاحت درک موضوع
۴. نتیجه گیری از متن خوانده شده

۱. کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم ساختار کلمهٔ اول را، همانند کتاب درسی روی تخته می‌نویسد.
۲. معلم مثال را با آواز بلند برای شاگردان می‌خواند؛ سپس معلم مثال اول را یکجا با شاگردان می‌خواند.
خواست (او + خواست) = او خواست
۳. معلم طرز کاربرد ضمیر شخصی را با زبان ساده بیان می‌کند.
۴. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به کتاب‌های درسی شان دیده و دو مثال اول را بخوانند.
۵. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به صورت دونفری کار نموده و فعالیت را در کتاب‌های تمرین خویش تکمیل کنند.
۶. همین‌که شاگردان به خواندن کلمه‌ها شروع کردند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند، کمک می‌کند.

۲. خوانش متن دوم (۲۵ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که عنوان را بخوانند، به تصویر نگاه کرده و پیش‌بینی نمایند که متن در مورد چه می‌باشد(شاگردان پیش‌بینی خود را ابتدا باهم؛ سپس با هم‌صنفان خود شریک می سازند).
۲. معلم سه کلمهٔ کلیدی را به شاگردان معنا کرده و در جمله‌ها به کار می‌برد.

هنگام خوانش

۳. معلم به صورت نمونه، متن را می‌خواند. معلم و شاگردان با هم می‌خوانند. شاگردان متن را به شکل دونفری و بعد انفرادی می‌خوانند.
۴. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که چگونه از روش (باز خوانی به منظور درک موضوع) استفاده کنند.

بعد از خوانش

۵. از شاگردان بپرسید که آیا پیش بینی آن‌ها در مورد داستان درست بود؟ بلی/ نخیر.
۶. معلم از شاگردان می‌خواهد تا سؤال‌های زیر را پاسخ دهند:
*** سؤال: شاگردان در کدام جشن اشتراک کرده بودند؟**
جواب: شاگردان در جشن استقلال کشور اشتراک کرده بودند.



*** سؤال: ضمیره و حفیظه کدام ترانه را خواندند؟**
جواب: آن‌ها ترانه وطن! عشق تو افتخارم را خواندند.
*** سؤال: چرا وطن خود را دوست داریم؟**
جواب: چون ما در آن زاده شده‌ایم، بزرگ می‌شویم و زنده‌گی می‌کنیم.
*** سؤال: چرا به وطن خود خدمت می‌کنیم؟**
جواب: چون وطن بالای ما حق دارد.

۷. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که چگونه از یک متن نتیجه گیری کنند. (برای تفصیل بیشتر در این مورد به صفحه مرور کلی این بخش ۵ مراجعه گردد. شاگردان از شکل در کتاب تمرین خود استفاده می کنند.).

*** در مورد چه می‌دانید؟**
*** در جریان خوانش متن چه آموختید؟**
نتیجه گیری: ما وطن خود را دوست داریم و در حفظ استقلال و آزادی آن می‌کوشیم.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** معلم ضمیر شخصی را مرور می‌کند
۲. **کارخانه‌گی:** شاگردان کلمه‌ها را در کتاب تمرین شان نوشته و کلمه‌ها را برای املای این هفته تمرین می‌کنند شاگردان بازخوانی متن دوم را در خانه تمرین می‌کنند.

موضوع فرعی: وطن! عشق تو افتخارم

اهداف آموزشی

۱. تبدیل نمودن زمان حال ساده به زمان آیندهٔ ساده
۲. خواندن جمله‌ها برای پیدا کردن معنای کلمه‌ها
۳. خوانش متن با لحن و حرکات خاص با ۹۵ درصد صحت

۱. جمله‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها زمان حال ساده را به زمان آیندهٔ ساده تمرین خواهند کرد.
۲. معلم جملهٔ زیر را روی تخته می نویسد: (**سهراب کتاب مطالعه می کند**). معلم این جمله را به شاگردان می‌خواند. معلم می‌گوید: من می‌توانم این جمله را به یک طریق دیگر و طوری بگویم که گویا عمل در روز آینده اتفاق خواهد افتاد؛ پس جمله چنین نوشته می‌شود: (**سهراب کتاب مطالعه خواهد کرد**). معلم به شاگردان می‌گوید کلمه‌یی که تغییر می‌کند «فعل» نامیده می‌شود. معلم چند مثال دیگر به شاگردان می‌دهد.
۳. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به کتاب‌های درسی خود دیده و چند جمله را با هم تمرین کنند. کلمه‌یی که زیر آن خط کشیده شده است فعل می باشد. یعنی همان کلمه‌یی است که تغییر می‌کند.
۴. معلم دو جملهٔ اول را با شاگردان تمرین می‌کند.
۵. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به صورت دونفری کار نموده و جمله‌های بعدی را خوانده و آن‌ها را به زمان آینده تبدیل نمایند.
۶. معلم شاگردانی را که مشکل دارند، کمک می‌کند.
۷. پس از چند دقیقه، معلم جواب‌ها را می بیند.
۸. معلم از شاگردان می‌پرسد که آن‌ها از این درس چه چیزی را آموختند؟ (جواب: استفاده از زمان آیندهٔ).

۲. ذخیرهٔ لغت‌ها (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها جمله‌های خانه خالی را با کلمه‌های مناسب تکمیل کنند.
۲. معلم از شاگردان می پرسد که کدام کلمه جواب درست می‌باشد.
۳. معلم از شاگردان می‌خواهد تا دو جمله بعدی را به صورت دونفری کار نمایند. شاگردانی‌که زود این‌کار را تمام می‌کنند می‌توانند این تمرین را در کتاب تمرین خویش ادامه دهند.
۴. همین‌که شاگردان کار را شروع کردند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند، کمک و رهنمایی می‌کند.



۵. بعد از چند دقیقه معلم جواب‌ها را با شاگردان ارزیابی می‌کند.
۶. معلم از شاگردان می‌پرسد که آن‌ها از این درس چه آموختند؟ جواب: دریافتن معنای کلمه‌ها از خواندن جمله‌ها.

۳. بازخوانی متن دوم (۱۰ دقیقه)

۱. متن دوم را با استفاده از روش چهار مرحله‌یی (معلم می‌خواند، معلم و شاگردان با هم می‌خوانند، شاگردان به شکل دونفری می‌خوانند، شاگردان به صورت مستقل می‌خوانند.) باز خوانی کنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. مرور: فعل‌های زمان حال ساده و زمان آیندهٔ ساده را مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی: معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین جمله‌ها و ذخیرهٔ لغت کتاب‌های تمرین شان‌را انجام دهند.
۳. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد تا متن دوم را بازخوانی کرده و کلمه‌های آن‌را برای املا تمرین کنند.

فعالیت‌های مضمون حسن‌خط، ارزیابی و کارخانه‌گی (۴۰) دقیقه

موضوع فرعی: رابعهٔ بلخی، وطن! عشق تو افتخارم

اهداف آموزشی

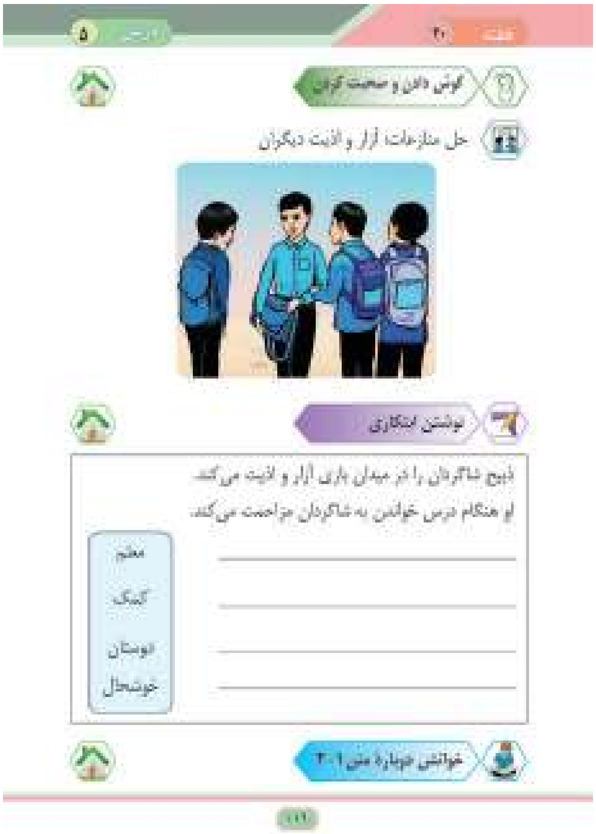
۱- تشخیص و تشریح روش‌های راه حل‌های منازعه.
۲- تکمیل نمودن داستان نوشتن ابتکاری
۳- خواندن متن‌ها با لحن و حرکت خاص با ۹۵ درصد درستی

۱. گوش دادن و صحبت کردن (۱۰ دقیقه)

۱ به شاگردان بگویید که آن‌ها در مورد چگونه‌گی جلوگیری از اذیت و آزار خواهند آموخت. به شاگردان بگویید که مهم است که به راه حل‌های خوب در زمانی‌که آزار و اذیت رخ می‌دهد داشته باشیم.
۲ به شاگردان بگویید که تصویر را در کتاب شان ببینند. آن‌ها چه می‌بینند؟ چه احساسات را می‌توانند شناسایی کنند؟ (یک شاگرد در کوشش است تا شاگرد دیگری را مورد آزار و اذیت قرار دهد. شاگردی‌که مورد آزار و اذیت قرار گرفته است با اعتماد به نفس جواب می‌دهد، شاگردان در اطراف شاگردی که مورد آذیت و آزاز قرار می‌گیرد، ایستاده شده و از او حمایت می‌کنند و آزار و اذیت کننده را مانع می‌شوند. چه فکر می‌کنید که کی مورد آزار و اذیت قرار گرفته است؟ چگونه فرد جواب می دهد؟ شاگردان دیگر در صنف چه می‌کنند؟
۳ به شاگردان بگویید که آزار و اذیت بسیار بد است. راه‌های مختلفی وجود دارد که می‌توانیم مانع آزار و اذیت شویم. شاگردان دیگر در صنف نقش مهمی ایفا می‌کنند. آن‌ها باید به فردی که آزار و اذیت می‌کنند، بگویید که بس. به او بگویند که آن کار خوب نیست. آن‌ها نباید از کسی که آزار و اذیت می‌کند حمایت کنند. آن‌ها نباید در مورد آنچه اتفاق می‌افتد و یا گفته می‌شود خنده کنند. همچنین مهم است که آن‌ها به معلم بگویند که این اتفاق می‌افتد تا معلم بتواند به آن کمک کند.
۴ به شاگردان بگویید به کتاب‌های درسی خود ببینند. آن‌ها یک تصویر کوچک از تصویر بزرگ در کتاب شاگرد خود می‌بینند. به آن‌ها بگویید که در گروه‌های کوچک ۲ یا ۳ نفری کار کنند و از روش‌های مختلف برای مانع شدن اذیت و آزار فکر کنند. به آن‌ها اجازه دهید به چیزهایی که ممکن است فکر کنند.
۵ از شاگردان بخواهید تا راه حل‌های خود را شریک کنند. به گروه‌های مختلف اجازه دهید که راه حل‌های خود را با دیگران شریک سازند، آن را روی تخته بنویسند و با شاگردان بحث کنند.
۶ اگر وقت بود، اجازه دهید شاگردان حالات نقش بازی کنند. بعضی از شاگردان نقش آزار و اذیت کننده را و برخی از آن‌ها نقش آزار و اذیت شونده را باز می‌کنند. آن‌ها کوشش می‌کنند تا اختلافات آزار و اذیت را حل کنند.
۷ توضیح دهید مهم این است که بتوانید آزار و اذیت را مانع شوید.

۲. نوشتن ابتکاری (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها حالا یک داستان را در بارهٔ جلو گیری از آزار و اذیت کردن دیگران، خواهند نوشت.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید که جمله‌ها و کلمه‌های داخل



چوکات را به شکل انفرادی بخوانند.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید که به شکل انفرادی جمله‌ها را با استفاده از کلمه‌های داخل چوکات در جاهای خالی کتاب‌های تمرین‌شان بنویسند و داستان را تکمیل کنند.
۴. معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند، کمک و رهنمای می‌کند.
۵. معلم از چند شاگرد می‌خواهد تا داستان‌های خود را به هم‌صنفان شان بخوانند.

۳. بازخوانی متن اول و دوم (۱۰ دقیقه)

۱. متن اول و دوم را با شاگردان با استفاده از روش دو مرحله‌یی (شاگردان به شکل دونفری می‌خوانند، شاگردان با خود می‌خوانند) بازخوانی کنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** مرور بر تشخیص و تشریح روش‌های حل منازعه
۲. **کارخانه‌گی:** بازخوانی متن اول و دوم. داستان نوشتن ابتکاری را تکمیل نموده و در مورد آن یک رسم بکشید. معلم تمرینی را تشریح می‌کند که به شاگردان کمک کند تا بتوانند منازعات را حل نمایند.

موضوع: تمرین و ارزیابی مداوم

اهداف آموزشی

1. دریافت معنای کلمه‌ها با استفاده از خواندن جمله‌ها.
2. تبدیل نمودن زمان حال ساده به زمان آینده
3. خواندن متن با ۹۰ درصد صحت
4. خواندن کلمه‌ها و جمله‌های متن با استفاده از لحن و فشار مناسب.
5. نوشتن کلمه‌ها و جمله‌ها با ۹۰ درصد صحت

۱. کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۰دقیقه)

۱. معلم ضمایر شخصی را با شاگردان مرور می‌کند.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (الف) کتاب‌های شان را در کتاب تمرین خود انجام دهند.
۳. معلم دریافتن معنای کلمه‌ها را با استفاده از خواندن جمله‌ها مرور می‌کند.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (ب) کتاب‌های شان را در کتاب تمرین خود انجام دهند.
۵. معلم تبدیل نمودن زمان حال ساده را به زمان آینده با شاگردان مرور می‌کند.
۶. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (ج) کتاب‌های شان را در کتاب تمرین خود انجام دهند.
۷. معلم جواب‌های شاگردان را ارزیابی می‌کند.
۸. معلم نتیجه این ارزیابی را در کتاب ارزیابی مداوم طور زیر یادداشت می‌کند.

۲. خوانش متن اول و دوم(۱۰دقیقه)

۱. معلم به شاگردان دو دقیقه وقت می‌دهد تا متن اول یا دوم را به سرعت به صورت دونفری بخوانند.
۲. معلم از چهار گروه دونفری می‌خواهد تا مقابل صنف بیایند.
۳. معلم به آن‌ها می‌گوید که هر دونفر یک بخشی از این متن را می‌خواند. آن‌ها باید متن را روان، با لحن و حرکات خاص با در نظر داشت علامت‌های «نقطه» و «سؤالیه» بخوانند.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا خاموشانه متن را یکجا با آن‌ها خوانده و به دقت گوش دهند.
۵. همزمان با این‌که این ۸ شاگرد (چهار گروه دونفری) متن را می‌خوانند، معلم باید ملاحظه کند که چگونه آن‌ها این متن را می‌خوانند و نتیجه آن‌را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت کند. شاگردانی که امتیاز ضعیف کسب می‌کنند باید در هفته بعدی کمک شوند.

۳. املا (۱۵دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها بعضی کلمه‌ها و جمله‌ها را خواهند نوشت.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های درسی شان‌را بسته و کتاب‌های تمرین شان‌را باز کنند.



۳. معلم کلمهٔ اول را با آهسته‌گی خوانده و چهار مرتبه تکرار می‌کند. این کلمه (**ظاهر**) می باشد.
۴. شاگردان این کلمه‌ها را می نویسند.
۵. معلم ۸ کلمه زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند: (**نظیف، حفیظ، ضیا، افضل، فضیله، ظرف، حوض، ضابط**).
۶. معلم جملهٔ اول را با آهسته‌گی خوانده و چهار مرتبه آن‌را تکرار می‌کند. این جمله ۱.**ظاهر و افضل شاگردان لایق استند.** می باشد.
۷. شاگردان این جمله را می نویسند.
۸. معلم ۳ جملهٔ زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند: **۲-ضیا و حفیظ به ولایت هرات سفر کردند. ۳-افضل ظرف‌ها را شست. ۴-نظیف در حوض آببازی می‌کند.**
۹. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های کار شان‌را به وی نشان دهند. معلم املای شاگردان را اصلاح نموده و آن‌ها را نمره می‌دهد.
۱۰. معلم نتیجهٔ این ارزیابی را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می‌کند.

مرور و کارخانه‌گی (۵) دقیقه

۱. **مرور**: آنچه را که شاگردان در طول هفته آموخته اند مرور کنید.
۲. **کارخانه‌گی**: به شاگردان بگویید تا بخش‌هایی را که در آن مشکل دارند در خانه تمرین کنند.

فعالیت‌های مضمون حسن‌خط، ارزیابی و کارخانه‌گی(۴۰) دقیقه

موضوع فرعی: نظافت شخصی **حرف‌ها: ز، ذ**

اهداف آموزشی

۱. درست نوشتن کلمه‌ها با صدای /z/ و حرف‌های «ز» و «ذ».
۲. استفاده از تصویر، عنوان، کلمه‌های کلیدی و دانش قبلی برای پیش بینی داستان.
۳. استفاده از روش توقف و فکر نمودن در هنگام خوانش
۴. نتیجه‌گیری از داستان.

۲. حرف‌ها و کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که صدای /z/ چهار حرف دارد که در این درس دو حرف آن را می‌خوانیم. بعضی از کلمه‌ها دارای حرف «ز» و بعضی از کلمه‌ها دارای حرف «ذ» می باشند.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها در این هفته کلمه‌هایی را تمرین می‌کنند که حرف‌های «ذ» و «ز» در آن به کار رفته باشد.
۳. معلم کلمه‌های زیر را روی تخته می نویسد: **ذاکر، زنبور.** معلم از شاگردان می‌خواهد تا این کلمه‌ها را با آواز بلند بخوانند. معلم از شاگردان می پرسد که کدام حرف دارای صدای /z/ می باشد. معلم به چند شاگرد اجازه می‌دهد تا حرف مورد نظر را نشان دهند.
۴. معلم از شاگردان می‌خواهد به کتاب‌های درسی شان ببینند. معلم کلمه‌ها را به شاگردان خوانده و همزمان شاگردان با انگشت شان به این کلمه‌ها اشاره می‌کنند؛ سپس شاگردان به شکل دونفری این کلمه‌ها را می‌خوانند.
۵. معلم از شاگردان می‌خواهد تا نوشتن کلمه ها را در کتاب تمرین خود تمرین کنند.
۶. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها باید هر روز نوشتن این کلمه‌ها را در خانه تمرین کنند.
۷. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌هادر ختم هفته یک فعالیت املا در مورد این کلمه‌ها خواهند داشت.

۳. خوانش متن اول (۲۵ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان خاطرنشان می‌سازد که آن‌ها چگونه عنوان را بخوانند و به تصویر دقت کرده پیش‌بینی نمایند که متن در مورد چه می‌باشد؟ شاگردان پیش‌بینی خود را ابتدا باهم؛ سپس با هم‌صنفان خود شریک می سازند.
۲. معلم سه کلمه کلیدی را به شاگردان معنا کرده و در جمله‌ها به کار می‌برد.

هنگام خوانش

۱. معلم الگو قرار گرفته متن درس را با آواز بلند می‌خواند؛ سپس با شاگردان یکجا و در اخیر شاگردان متن درس را به صورت دونفری می‌خوانند.
۲. معلم به شاگردان رهنمایی می‌کند که چگونه از روش (بازخوانی جهت درک موضوع) استفاده کنند.

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا پیش بینی آن‌ها در مورد داستان درست بود؟ بلی/نخیر.
۲. معلم از شاگردان می‌خواهد تا سؤال‌های زیر را پاسخ دهند:

*** سؤال: نظیفه به فایز چه گفت؟**



جواب: نظیفه گفت: دستان ناپاکت را به چشمانت مزن.
*** سؤال: چه کنیم تا از میکروب‌ها نجات یابیم؟**
جواب: باید ناخن‌های خود را بگیریم، بعد از رفتن به تشناب، دست‌های خود را با آب و صابون بشوییم.
*** سؤال: چه چیز شامل نظافت شخصی می‌گردد؟**
جواب: مسواک نمودن دندان‌ها، شستن دست‌ها قبل از خوردن غذا و بعد از خوردن غذا.
*** سؤال: چرا باید نظافت شخصی را مراعات کنیم؟**
جواب: برای این‌که صحت‌مند باشیم باید نظافت را مراعات کنیم.

۳. معلم به شاگردان خاطرنشان می‌سازد که چگونه از یک متن نتیجه گیری کنند. (برای تفصیل بیشتر در این مورد به صفحهٔ مرور کلی این بخش مراجعه گردد. شاگردان از شکل تنظیم کننده در کتاب تمرین خود استفاده می کنند.)

*** در مورد نظافت شخصی چه می‌دانید؟**
*** از خواندن متن درس، چه آموختید؟**
*** نتیجه گیری: برای این که از شر مکروب‌ها نجات یابیم باید همیشه نظافت را مراعات کنیم.**

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. مرور: معلم بعضی از کلمه‌های که دارای صدای /z/ باشند را با شاگردان مرور می‌کند.
۲. کار خانه‌گی: شاگردان کلمه‌ها را در کتاب‌های تمرین خود می نویسند. آن‌ها بازخوانی متن اول را در خانه تمرین می‌کنند.

موضوع فرعی: نظافت شخصی

اهداف آموزشی

۱. استفاده از ضمایر شخصی برای تکمیل نمودن جمله‌ها
۲. استفاده از علامت شارحه (:) و کامه (،) در جمله‌ها
۳. شناختن کلمه‌های مترادف
۴. خواند متن با لحن و حرکات خاص و ۹۵ درصد صحت

۱. کلمه‌ها و جمله‌ها (۵ دقیقه)

۱. معلم از شاگردان می پرسد که آیا هنوز هم ضمایر شخصی و استفاده از آن را به جای اسم اشخاص و اشیا به خاطر دارند.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا به کتاب‌های درسی شان ببینند. در آن‌جا ۵ جمله و یک چوکات وجود دارد. معلم شاگردان را در قسمت نوشتن ضمیر شخصی جملهٔ اول که جایگزین اسم و یا اسم‌هایی که زیر آن خط گرفته شده است کمک می‌نماید.
۳. شاگردان این فعالیت را با همدیگر در کتاب تمرین شان ادامه می‌دهند. زمانی‌که شاگردان باهم کار می‌کنند معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند کمک می‌کنند.
۴. معلم نمرات برخی از شاگردان را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می‌کند.

۱. جمله‌ها (۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها در مورد چگونه‌گی استفاده از دو علامت شارحه (:) و کامه (،) را تمرین خواهند نمود.
۲. معلم خاطر نشان می‌سازد که شارحه یک علامت نگارشی است که برای دلالت نمودن به نقل قول و شرح و تفصیل یک مطلب و کامه برای مکث و جدا کردن کلمه‌ها به کار می‌رود.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید تا به کتاب‌های شان دیده و دو مثال اول را خود با شاگردان تمرین می‌کند.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا به شکل دونفری در کتابچه های خود کار کنند. معلم شاگردانی را که مشکل دارند کمک می‌کند.
۵. معلم نمرات برخی از شاگردان را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می‌کند.

ذخیرهٔ لغت‌ها (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها پیدا نمودن «کلمه‌های مترادف» را تمرین خواهند کرد. کلمه‌های مترادف، عبارت از کلمه‌های است که در شکل مختلف و در معنا یکی باشند. مثال: مترادف کلمهٔ هوشیار، ذکی می‌باشد.
۲. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به کتاب‌های درسی شان



ببینند. جمله‌های که به طرف راست قرار دارند آن‌ها را بخوانند و بعد کلمهٔ مترادف آن را حلقه نمایند. کلمهٔ اولی که **علم** می باشد با کلمهٔ دانش مترادف است.
۳. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به شکل دونفری کار نموده و تمرین کتاب تمرین خود را تکمیل سازند.
۴. زمانی‌که شاگردان باهم کار می‌کنند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که در این بخش مشکل دارند کمک می‌کند.
۵. معلم از شاگردان می پرسد که آن‌ها از این درس چه آموختند. جواب: کلمه های مترادف

بازخوانی متن اول (۱۰ دقیقه)

۱. متن اول را با شاگردان با استفاده از روش چهار مرحله‌یی (معلم می‌خواند، معلم و شاگردان با هم می‌خوانند، شاگردان به شکل دونفری می‌خوانند، شاگردان به شکل مستقل می‌خوانند.) باز خوانی کنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. مرور: کلمه‌های مترادف‌ها را مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی: معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین کلمه‌ها و ذخیرهٔ لغت‌ها را در کتاب‌های کار شان انجام دهند.
۳. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد تا متن را بازخوانی کرده و کلمه‌های آن‌را برای بخش املا تمرین کنند.

موضوع فرعی: موزیم ملی **حرف‌ها:** ظ، ض

اهدافِ آموزشی

۱. درست نوشتن کلمه‌ها با صدای /z/ و حرف «ظ» و «ض»
۲. استفاده از تصویر، عنوان، کلمه‌های کلیدی و دانش قبلی برای پیش بینی داستان
۳. بازخوانی بخش‌های از متن جهت وضاحت درک موضوع.
۴. نتیجه گیری از داستان خوانده شده

۱. حرف‌ها و کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که صدای /z/ چهار حرف دارد. بعضی از کلمه‌ها دارای حرف «ظ» و بعضی از کلمه‌ها دارای حرف «ض» می باشند.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها در این هفته کلمه‌های را تمرین می‌کنند که حرف‌های «ض» و «ظ» در آن به کار رفته باشد.
۳. معلم از شاگردان می‌خواهد به کتاب‌های درسی شان ببینند. و خود کلمه‌ها را به شاگردان خوانده و همزمان شاگردان با انگشت شان به این کلمه‌ها اشاره می‌کنند؛ سپس شاگردان به شکل دونفری این کلمه‌ها را می‌خوانند.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها باید هر روز نوشتن این کلمه‌ها را در خانه تمرین کنند.
۵. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌هادر ختم هفته یک فعالیت املا در مورد این کلمه‌ها خواهند داشت.

۲. خوانش متن دوم (۲۵ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد که آن‌ها چگونه عنوان را بخوانند و به تصویر ببینند و پیش‌بینی نمایند که متن در مورد چه می‌باشد؟ شاگردان پیش‌بینی خود را ابتدا باهم؛ سپس با همصنفان خود شریک می سازند).
۲. معلم کلمه‌های کلیدی را به شاگردان معنا می‌کند.

هنگام خوانش

۳. معلم الگو قرار گرفته متن درس را با آواز بلند می‌خواند، سپس با شاگردان یکجا و در اخیر شاگردان متن درس را به صورت دو نفری می‌خوانند.
۴. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که چگونه از روش (باز خوانی جهت درک موضوع) استفاده کنند.

بعد از خوانش

۵. از شاگردان بپرسید که آیا پیش بینی آن‌ها در مورد داستان درست بود؟ بلی/ نخیر.

سؤال: رضا و ظاهر باهم‌صنفان شان به کجا می‌رفتند؟
جواب: رضا و ظاهر با هم‌صنفان شان به موزیم می‌رفتند.
سؤال: موزیم ملی چگونه جای است؟
جواب: موزیم جایی است که در آن آثار تاریخی، باستانی و فرهنگی یک کشور نگهداری می‌شود؛ مانند: سکه‌ها، دیگ‌های سنگی، تفنگ‌ها و...
سؤال: چطور می‌توانیم از آثار تاریخی نگهداری کنیم؟
جواب: آثار تاریخی را تخریب نکنیم، اگر اثری خراب می‌شود آن را ترمیم کنیم و برای مردم در مورد نگهداری آثار باستانی آگاهی بدهیم .
سؤال: چرا به موزیم می‌رویم؟
جواب: به موزیم به خاطری می‌رویم که با آثار باستانی خود بیشتر آشنا شویم.

۶. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که چگونه از یک متن نتیجهٔ گیری کنند. (برای تفصیل بیشتر در این مورد به صفحهٔ مرور کلی بخش ۵ مراجعه گردد. شاگردان از شکل تنظیم کننده در کتاب تمرین خود استفاده می کنند.).
۷. در مورد موزیم ملی چه می‌دانید؟
۸. از خوانش متن درس، چه آموختید؟

نتیجه گیری: موزیم نشان دهندهٔ تاریخ و فرهنگ یک کشور است. در موزیم آثار تاریخی، فرهنگی و باستانی کشورمان نگهداری می‌شود. پس ما باید در حفظ و نگهداری این آثار کوشش کنیم..

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** معلم کلمه‌هایی را با شاگردان مرور می‌کند که حرف‌های «ظ» و «ض» در آن به کار رفته باشد.
۲. **کارخانه‌گی:** شاگردان این حرف‌ها و کلمه‌ها را در کتاب‌های تمرین خود می نویسند. آن‌ها بازخوانی متن دوم را در خانه تمرین می‌کنند.


حرف‌ها و کلمه‌ها

ظرف	حافظ	نظریه
نظافت	ظاهره	فیض
ضیا	فضیله	رضا

مسیر آثار باستانی

موزیم ملّی

آن‌روز برای رضا و ظاهر روز خوبی بود. آن‌ها با همصنفان‌شان در موتر نشسته بودند و می‌خواستند به موزیم بروند. ناگهان موتر در مسیر راه خاموش شد. شاگردان ناراحت شدند. آن‌ها فکر می‌کردند که اگر به موزیم نروند، چه خواهد شد؟ رضا گفت: به مکتب بر می‌گردیم. اما ظاهر می‌گفت: باید به موزیم برویم. راننده گفت: کشمکش نکنید، موتر روشن خواهد شد. در این هنگام، موتر روشن شد و حرکت کردند.
وقتی به موزیم رسیدند شخصی که رهنمای موزیم بود، همه بخش‌های موزیم را معرفی کرد و گفت: در موزیم، آثار تاریخی نگهداری می‌شود. رضا و همصنفانش، از دیدن سکه‌ها، دیگ‌های سنگی، تفنگ‌ها و شمشیرها هیجانی شدند. آن‌ها فهمیدند که موزیم، جای نگهداری آثار باستانی است.

موضوع: نظافت شخص

اهداف آموزشی

۱. استفاده از ضمایر ملکی در جمله‌ها
۲. استفاده از زمان آینده ساده در جمله‌ها
۳. قرار دادن کلمه‌ها در سه کتگوری
۴. خواندن کلمه‌ها با لحن و حرکات خاص با ۹۵ درصد صحت

۱. کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۰دقیقه)

۱. معلم از شاگردان می‌پرسد که آیا آن‌ها هنوز به‌خاطر دارند که چگونه بیان کنند که چیزی متعلق به آن‌ها و یا دیگران می‌باشد.
۲. معلم از شاگردان می‌خواهد که تا چند مثال بدهند.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید به کتاب‌های خود دقت نمایند. معلم دو مثال اول را یکجا با شاگردان تمرین می‌نماید، بعد شاگردان باهم تمرین می‌نمایند. زمانی‌که شاگردان مصروف انجام دادن تمرین می‌باشند معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل داشته باشند کمک می‌کند.
۴. معلم شاگردان را ارزیابی نموده نتیجهٔ آن را درکتاب ارزیابی مداوم ثبت می‌کند.
۵. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها چگونه‌گی استفاده از دو علامت شارحه (:) و کامه (،) را تمرین خواهند نمود.
۶. معلم خاطر نشان می‌سازد که شارحه یک علامت نگارشی است که برای دلالت نمودن به نقل قول و شرح و تفصیل یک مطلب و کامه برای مکث و جدا کردن کلمه‌ها به کار می‌رود.
۷. معلم به شاگردان می‌گوید تا به کتاب‌های شان دیده و دو مثال اول را خود با شاگردان تمرین می‌کند.
۸. معلم به شاگردان می‌گوید تا به شکل دونفری در کتاب تمرین شان کار کنند. معلم شاگردانی را که مشکل دارند کمک می‌کند.
۹. معلم نمرات برخی از شاگردان را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می‌کند.

۲. ذخیرهٔ لغت‌ها (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها فعالیت «دسته بندی» را امروز دوباره تمرین خواهند کرد.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید که تا به کتاب‌های درسی شان ببینند. در آن‌جا ۱۲ کلمه وجود دارد که متعلق به سه کتگوری یا دستهٔ متفاوت می باشند.



۳. معلم دو کلمهٔ اول را با شاگردان انجام می‌دهد؛ سپس شاگردان این فعالیت را در کتاب تمرین شان به شکل دونفری ادامه می‌دهند.

۳. بازخوانی متن دوم (۱۰ دقیقه)

۱. متن دوم را با استفاده از روش چهار مرحله‌یی (معلم می‌خواند، معلم و شاگردان با هم می‌خوانند، شاگردان به شکل دونفری می‌خوانند، شاگردان به صورت مستقل می‌خوانند.) باز خوانی کنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** معلم ضمایر ملکی را مرور می‌کند
۲. **کارخانه‌گی:** معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین کلمه‌ها و ذخیرهٔ لغت‌ها را در کتاب‌های تمرین شان انجام دهند. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد تا متن را بازخوانی کرده و کلمه‌های آن‌را برای بخش املا تمرین کنند.

فعالیت‌های مضمون حسن‌خط، ارزیابی و کارخانه‌گی (۴۰) دقیقه

موضوع فرعی: نظافت شخصی، موزیم ملی

اهداف آموزشی

۱. شناسایی روش‌های حل منازعه با دوستان.
۲. تکمیل نمودن داستان ابتکاری
۳. خواندن متن‌ها با لحن و حرکت خاص با ۹۵ درصد صحت.

۱. گوش دادن و صحبت کردن (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید در درس امروز در مورد توقف دادن و جلوگیری از آزار و اذیت بحث خواهیم نمود. معلم به شاگردان می‌گوید که ما برای توقف دادن آزار و اذیت از شیوه‌های درست باید استفاده کنیم.
۲. به شاگردان بگویید که به تصویرهای کتاب درسی شان توجه کنند. از شاگردان بپرسید که در تصویرها چه را می‌بینند؟ از تصویرها چه نوع احساس را درک کرده می‌توانند؟ (در تصویر اولی یک شاگرد شاگرد دیگر را آزار و اذیت می‌کند). یک شاگرد دیگر با شاگرد که دیگران را آزار و اذیت می کند، خنده می کند. شاگرد دیگر به آن‌ها می‌گوید که دیگران را آزار و اذیت نکنید و آزار دادن تان را توقف دهید، اما آن شاگرد در آن‌جا مصروف بازی کردن است و به آن‌ها هیچ توجه نمی‌کند.
۳. معلم از شاگردان می‌پرسد که کی دیگران را آزار و اذیت می‌کرد؟ کی را آزار و اذیت می‌کردند؟ از شاگرد دیگر می پرسد کی‌ها در بارهٔ آزار و اذیت از خود عکس العمل نشان دادند؟ از شاگردان می‌پرسد که در بارهٔ توقف دادن آزار و اذیت برخورد و عکس العمل کدام شاگرد خوب و مناسب بود؟ به شاگردان اجازه دهید تا به این پرسش‌ها جواب ارائه کنند.
۴. از شاگردان بخواهید تا به کتاب‌های تمرین شان نگاه کنند. آن‌ها در کتاب‌های تمرین‌شان جای خالی را می‌بینند که معلومات در بارهٔ توقف دادن آزار و اذیت در آن بنویسند. از شاگردان بخواهید تا در گروه‌های کوچک ۳-۴ نفری باهم کار کنند. به شاگردان اجازه دهید تا در بارهٔ راه‌های توقف دادن آزار و اذیت باهم صحبت نمایند. شاگردان در بارهٔ توقف دادن یا جلوگیری از آزار و اذیت یک پوستر را آماده کنند و در کتاب‌های تمرین‌شان بنویسند.
۵. از شاگردان بخواهید تا پوسترهای‌شان را به هم‌صنفان خود نشان دهند و به آن‌ها تشریح کنند.
۶. شاگردان واضح می‌سازند که ما باید آزار و اذیت دیگران را توقف دهیم و نباید یکدیگر را آزار و اذیت کنیم.

۲. نوشتن ابتکاری (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها حالا یک داستان را در بارهٔ توقف دادن آزار و اذیت کردن، خواهند نوشت.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید که جمله‌ها و کلمه‌های داخل چوکات را به شکل انفرادی بخوانند.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید که به شکل یک نفری جمله‌ها



را با استفاده از کلمه‌های داخل چوکات در جاهای خالی کتاب‌های تمرین‌شان بنویسند و داستان را تکمیل کنند.
۴. معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند، کمک و رهنمای می‌کند.
۵. معلم از چند شاگرد می‌خواهد تا داستان‌های خود را به هم‌صنفان شان بخوانند.

۳. بازخوانی متن اول و دوم (۱۰ دقیقه)

۱. متن اول و دوم را با استفاده از روش دو مرحله یی (شاگردان به صورت دو نفری و شاگردان با خود می‌خواند) باز خوانی کنید.

مرور و کارخانه گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** مرور حل منازعه با دوستان
۲. **کارخانه‌گی:** بازخوانی متن اول و دوم، تکمیل نموده داستان ابتکاری را بنویسند و یک رسم در مورد آن بکشند.
۳. معلم تمرینی را تشریح می‌کند که به شاگردان در قسمت حل منازعه با دوستان کمک می‌کند

موضوع: تمرین و ارزیابی مداوم

اهداف آموزشی

۱. استفاده از ضمیر ملکی در جمله‌ها
۲. استفاده از زمان آیندهٔ ساده در جمله‌ها
۳. قرار دادن کلمه‌ها در کتگوری‌ها
۴. خواندن متن با و ۹۰ درصد صحت
۵. خواندن متن با لحن و فشار مناسب
۶. نوشتن کلمه‌ها و جمله‌ها با ۸۰ درصد صحت

۱. کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم مفاهیم ضمایر ملکی را به شاگردان مرور می‌کند.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (الف) کتاب‌های شان را انجام دهند.
۳. معلم دریافت معنای کلمه‌ها را با استفاده از جمله مرور می‌کند.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (ب) کتاب‌های شان را انجام دهند.
۵. معلم چگونه گی استفاده از علامت شارحه و کامه را برای شاگردان مرور می‌کند.
۶. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (ج) را در کتاب‌های تمرین شان انجام دهند.
۷. معلم شاگردان را ارزیابی می‌نماید.
۸. معلم نمرات برخی از شاگردان را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می‌کند.

۲. خوانش متن اول و دوم (۱۰دقیقه)

۱. معلم به شاگردان دو دقیقه وقت می‌دهد تا متن اول یا دوم را با سرعت به شکل دونفری بخوانند.
۲. معلم از چهار گروه دونفری می‌خواهد تا مقابل صنف بیایند سپس هر دونفر یک بخشی از این متن را می‌خوانند. آن‌ها باید متن را به شکل روان، با لحن و حرکات خاص، و با در نظر داشت «نقطه» و «علامت‌های شارحه و کامه» بخوانند.
۳. همزمان با این‌که این ۸ شاگرد (چهار گروه دونفری) متن را می‌خوانند، معلم باید ملاحظه کند که چگونه آن‌ها این متن را می‌خوانند و نتیجهٔ آن‌را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت کند. شاگردانی‌که امتیاز کمتر کسب می‌کنند باید در هفته بعدی کمک شوند.

۳. املا (۱۵دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها بعضی کلمه‌ها و جمله‌ها را خواهند نوشت.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های درسی شان‌را بسته و کتاب‌های تمرین شان‌را باز کنند.



۳. معلم کلمهٔ اول «**ضیا**» را با آهسته‌گی خوانده و آن‌را چهار مرتبه تکرار می‌کند.
۴. معلم ۸ کلمهٔ زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند: ۱. **ذکی** ۲. **کاغذ** ۳. **سبزه** ۴.**نظافت** ۵.**حافظ** ۶.**زیبا** ۷.**حوض** ۸.**فضیله**.
۵. معلم جملهٔ اول را با آهسته‌گی خوانده و چهار مرتبه آن‌را تکرار می‌کند. شاگردان این جمله را می نویسند. ۱.**خوردن میوه‌های ناشسته ضرر دارد.** همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند: ۲.**ضمیره در کاغذ رسم می‌کشد.** ۳.**ذکی سبزه‌ها را آب می‌دهد** ۴.**فضیله نظافت را مراعات می‌کند.**
۶. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های تمرین شان‌را به وی نشان دهند. معلم املای شاگردان را اصلاح نموده و آن‌ها را نمره می‌دهد.
۷. معلم نتیجهٔ این ارزیابی را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می‌کند.

مرور و کارخانه‌گی (۵) دقیقه

۱. آنچه را که شاگردان در طول هفته آموخته اند مرور کنید. به شاگردان بگویید تا بخش‌هایی را که مشکل دارند در خانه تمرین کنند.

فعالیت‌های مضمون حسن‌خط، ارزیابی و کارخانه‌گی (۴۰) دقیقه

مرور کلی بخش ۷ – موضوع: معیشت

اهداف آموزشی بخش

در ختم این بخش، شاگردان قادر به انجام فعالیت‌های زیر خواهند بود:

۱. استفاده از مورفیم‌ها (وندها) برای تحلیل کلمه‌ها
۲. استفاده از فعل‌های مثبت و منفی
۳. استفاده از جمله‌های مرکب
۴. دسته بندی کلمه‌ها
۵. حدس زدن معنای کلمه‌ها با استفاده از متن
۶. دانستن معنای کلمه‌های کلیدی و استفاده از آن‌ها در نوشتن و صحبت کردن
۷. استفاده از تصویر، کلمه‌های کلیدی و دانش قبلی جهت پیش‌بینی این که متن درس در مورد چه می‌تواند باشد
۸. استفاده از روش «توقف و فکر کردن» در زمان خوانش
۹. پاسخ دادن به سؤال‌های متنی با یک جمله
۱۰. ارزیابی درک مفهوم یک متن متناسب با سویهٔ صنف
۱۱. پاسخ دادن به سؤال‌های خوانش با ۸۰ درصد صحت
۱۲. خواندن متن با لحن و حرکات مناسب با ۹۵ درصد صحت
۱۳. درست نوشتن کلمه‌ها با حرفها «ا، ع» و با صدای /ا/ و /ع/.
۱۴. نوشتن کلمه‌ها و جمله‌ها با ۸۰ درصد صحت
۱۵. نوشتن یک پاراگراف کوتاه
۱۶. شاگردان توسط قلم‌نی با قاعدهٔ خط نسخ جمله‌های استفهامی و سؤالیه را روی خط کرسی به صورت درست و زیبا خطاطی کرده بتوانند

فعالیت مضمون حسن خط(۳۵) دقیقه

- معلم با استفاده از رهنمود های صفحات ۲۲ و۲۳ بخش مقدمهٔ مربوط رهنمای معلم، خطاطی (جمله‌های استهفامی با فعل‌های مثبت و منفی را به صورت عملی تدریس کند.

ارزیابی و کارخانه‌گی حسن خط (۵) دقیقه

۱- معلم از یک تعداد شاگردان بخواهد تا (جمله های استهفامی با فعل های مثبت و منفی) را روی خط کرسی روی تخته صنف با ا ستفاده از تباشیر خطاطی کنند.
۲- شاگردان جمله‌های مثبت و منفی را در خانه با قلم نی و یا پنسل خطاطی کنند.

اهداف آموزش اجتماعی و عاطفی

۱. دانستن این‌که تمام رفتار آنان بالای افراد دیگر تأثیر گذار می باشد.
۲. واکنش به یک اتفاق و جلوگیری از آن.
۳. کمک کردن در کارهای مثبت اجتماعی.

* **بخش مقدماتی درس: (۵دقیقه):** تمام فعالیت‌های بخش مقدماتی اجرا گردد.

فعالیت‌های ویژهٔ در این بخش

جمله‌های مرکب

۱- حرف‌ها، کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم این جمله را روی تخته می‌نویسد: (**من مکتب می‌روم**) و می‌گوید که این که یک «جملهٔ ساده است». معلم به شاگردان توضیح می‌دهد جملهٔ ساده دارای یک فعل می باشد.
۲. معلم این جمله را روی تخته می‌نویسد: (**من درس می‌خوانم و مکتب می‌روم**) و می‌گوید که این یک «جملهٔ مرکب» است. معلم به شاگردان توضیح می‌دهد که جملهٔ مرکب دارای دو فعل می‌باشد.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها در مورد شناسایی و ساختن جمله‌های مرکب خواهند آموخت.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا به کتاب‌های درسی‌شان دیده و دو مثال اول را به کمک معلم بخوانند.
۵. معلم به شاگردان می‌گوید تا به شکل دونفری کار نموده و تمرین را در کتاب کارشان تکمیل کنند.
۶. همین‌که شاگردان به این فعالیت شروع نمودند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند کمک می کند.
۷. هفتهٔ ۲۳: شاگردان «جمله‌های مرکب» را به کمک معلم تمرین می‌کنند.
۸. هفتهٔ ۲۴: معلم از شاگردان می‌خواهد تا فعالیت‌های «جمله‌های مرکب» را انجام دهند.
۹. معلم از شاگردان می‌پرسد از درس چه آموختند. (جواب: استفاده از زمان آیندهٔ ساده).

فعل‌های مثبت و منفی

۱. حرف‌ها، کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم فعالیت را با نوشتن جمله زیر روی تخته آغاز می‌کند (**من آب می‌نوشم!**) و می‌گوید در این جمله یک «فعل مثبت» است. معلم به شاگردان توضیح می‌دهد که این شکل «مثبت» فعل می باشد.
۲. معلم همین جمله را با «فعل منفی» روی تخته می نویسد (**من آب نمی‌نوشم!**). معلم به شاگردان توضیح می‌دهد که این شکل «منفی» فعل می باشد. (**نمی‌نوشم**)
۳. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها چگونه‌گی استفاده از شکل‌های مثبت و منفی فعل را خواهند آموخت.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا به کتاب‌های درسی‌شان دیده و دو مثال اول را به کمک معلم بخوانند.
۵. معلم به شاگردان می‌گوید تا به شکل دونفری کار نموده و تمرین را در کتاب تمرین تکمیل کنند.
۶. همین‌که شاگردان به این فعالیت شروع کردند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند کمک می‌کند.
۷. هفتهٔ ۲۳: شاگردان «فعل‌های مثبت و منفی» را به کمک معلم تمرین می‌کنند.
۸. هفتهٔ ۲۴: معلم از شاگردان می‌خواهد تا فعالیت‌های «فعل‌های مثبت و منفی» را انجام دهند.

موضوع فرعی: دهقانان به کمک دولت نیاز دارند **حرف:** ا

اهداف آموزشی

۱. درست نوشتن کلمه‌ها با حرف «ا» و صدای /آ/
۲. استفاده از تصویر، عنوان، کلمه‌های کلیدی و دانش قبلی برای پیش‌بینی استفاده از روش متن.
۳. استفاده از روش توقف و فکرنمودن در هنگام خوانش
۴. نتیجه‌گیری از متن

۱. حرف و کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که صدای /I/ و /ع/ باهم بسیار نزدیک می‌باشد. بعضی از کلمه‌ها دارای حرف «الف» و بعضی از آن‌ها دارای حرف «ع» می باشند.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها در این هفته کلمه‌هایی را تمرین می‌کنند که دارای حرف «الف» می‌باشند.
۳. معلم کلمه‌های زیر را روی تخته می نویسد: **ارغوان، رعنا** معلم از شاگردان می‌خواهد تا این کلمه‌ها را با آواز بلند بخوانند. معلم از شاگردان می پرسد که کدام حرف دارای صدای /I/ می باشد. معلم به چند شاگرد اجازه می‌دهد تا حرف مورد نظر را نشان دهند.
۴. معلم از شاگردان می‌خواهد به کتاب‌های درسی شان ببینند. معلم کلمه‌ها را به شاگردان خوانده و همزمان شاگردان با انگشت شان به این کلمه‌ها اشاره می‌کنند؛ سپس شاگردان به شکل دونفری این کلمه‌ها را می‌خوانند؛ سپس انفرادی می خوانند و نوشتن کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود تمرین می‌کنند.
۵. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها باید هر روز نوشتن این کلمه‌ها را در خانه تمرین کنند.
۶. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌هادر ختم هفته یک فعالیت املا در مورد این کلمه‌ها خواهند داشت.

۲. خوانش متن اول (۲۵ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که آن‌ها چگونه عنوان را خوانده، به تصویر نگاه کرده پیش‌بینی نمایند که متن در مورد چه می‌باشد. شاگردان پیش‌بینی خود را ابتدا باهم؛ سپس با هم‌صنفان خود شریک می سازند.
۲. معلم کلمه‌های کلیدی را به شاگردان معنا می‌کند و در جمله‌ها به کار می‌برد.

هنگام خوانش

۳. معلم ابتدا به صورت نمونه درس را می‌خواند، سپس معلم و شاگردان باهم می‌خوانند، بعد شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند.
۴. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که چگونه از روش (توقف و فکر نمودن) استفاده کنند.

بعد از خوانش

۵. از شاگردان می‌پرسد که آیا پیش بینی آن‌هادر مورد داستان درست بود؟ بلی/نخیر.
۶. معلم از شاگردان می‌خواهد تا سؤال‌های زیر را پاسخ دهند:

*** سؤال: نمایشگاه به چه منظور راه اندازی شده بود؟**
جواب: به منظور رشد محصولات زراعتی.



*** سؤال: رییس اتحادیه کشاورزان چه گفت؟**
جواب: زراعت یک شغل قدیمی است، بیشتر مردم افغانستان مصروف زراعت و کشاورزی اند.
*** سؤال: چرا در کشور ما بیشتر مردم به شغل دهقانی مصروف استند؟**
جواب: به خاطری که کشور ما زراعتی است.
*** سؤال: برای بهتر شدن زنده‌گی دهقانان چه باید کرد؟**
جواب: به مشکلات شان رسیده‌گی شود و دولت هم زمینه‌های رشد اقتصاد آن‌ها را فراهم کند.

۷. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که چگونه یک متن را ارزیابی کنند. معلم سؤال‌های زیر را می‌تواند از شاگردان بپرسد: در مورد متن چه فکر می‌کنید؟ آیا این متن آموزنده بود؟ چرا؟ آیا متن مفید بود ؟ چرا؟ آیا این متن آموزنده نبود؟ چرا؟ آیا بعضی بخش‌ها آموزنده بود و بعضی بخش‌ها نبود؟ چرا؟

*** در مورد برگزاری نمایشگاه محصولات زراعتی چه می‌دانید؟**
*** در جریان خوانش، از متن چه آموختید؟**

۸. **نتیجه گیری: برای رشد اقتصاد کشور به زنده‌گی دهقانان توجه شود.**

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** معلم بعضی از کلمه‌ها با صدای / آ / را با شاگردان مرور می‌کند.
۲. **کارخانه‌گی:** شاگردان کلمه‌ها را در کتاب‌های تمرین خود می نویسند. آن‌ها بازخوانی متن اول را در خانه تمرین می‌کنند. معلم تمرین را به آن‌ها تشریح می‌کند تا شاگردان را کمک نماید که بتوانند تاثیرات رفتار خود را بالای دیگران درک نمایند

موضوع فرعی: دهقانان به کمک دولت نیاز دارند

اهداف آموزشی

۱. شناسایی و استفاده از فعل‌های مثبت و منفی.
۲. قرار دادن کلمه‌ها در چهار کتگوری.
۳. خواندن متن با لحن و حرکات مناسب با ۹۵ درصد صحت.

۱. کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم فعالیت را با نوشتن جملهٔ زیر روی تخته آغاز می‌کند (**من ورزش می‌کنم**) و می‌گوید که در این جمله «می‌کنم» «فعل مثبت» است. معلم به شاگردان توضیح می‌دهد که این شکل «مثبت» فعل می باشد.
۲. معلم همین جمله را با «فعل منفی» روی تخته می نویسد (**من ورزش نمی‌کنم**). معلم به شاگردان توضیح می‌دهد که: «نمی‌کنم» شکل «منفی» فعل می باشد.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها چگونه‌گی شناسایی/ استفاده از شکل‌های مثبت و منفی فعل را خواهند آموخت.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا به کتاب‌های درسی شان دیده و دو مثال اول را به کمک معلم بخوانند.
۵. معلم به شاگردان می‌گوید تا به شکل دونفری کار نموده و تمرین را در کتاب تمرین خود تکمیل کنند.
۶. همین‌که شاگردان به این فعالیت شروع کردند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند کمک می‌کند.
۷. معلم از شاگردان می پرسد که آن‌ها از این درس چه آموختند.

۲. ذخیرهٔ لغت‌ها (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها یکبار دیگر امروز فعالیت «دسته بندی» را تمرین خواهند کرد.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید که کلمه‌ها را می‌تواند به چهارکتگوری دسته بندی کرد. شاگردان امروز این‌کار را تمرین خواهند کرد.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید که تا به کتاب‌های درسی شان ببینند. در آن‌جا ۱۲ کلمه وجود دارد که متعلق به چهار کتگوری یا دسته متفاوت می باشند. معلم از یک شاگرد می‌خواهد تا این چهار کتگوری را بخواند.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا این تمرین را در کتاب‌های کار شان انجام دهند. معلم دو کلمهٔ اول را با شاگردان انجام می‌دهد؛ سپس شاگردان این فعالیت را به شکل دونفری ادامه می‌دهند.
۵. همزمان با این‌که شاگردان کار می‌کنند، معلم در صنف



قدم زده و شاگردانی را که در این بخش مشکل دارند کمک می‌کند.
۶. معلم شاگردان را ارزیابی می کند.
۷. معلم از شاگردان می پرسد که آن‌ها از این درس چه آموختند.

بازخوانی متن اول (۱۰ دقیقه)

۱. متن اول را با شاگردان با استفاده از روش چهار مرحله‌یی (معلم می‌خواند، معلم و شاگردان با هم می‌خوانند، شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند، شاگردان به شکل مستقل می‌خوانند.) باز خوانی کنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور**: مفاهیم فعل‌های مثبت و منفی را مرور کنید.
۲. **کارخانه‌گی**: معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین کلمه‌ها و ذخیرهٔ لغت‌ها را در کتاب‌های کار شان انجام دهند.
۳. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد تا متن را بازخوانی کرده و کلمه‌های آن‌را برای بخش املا تمرین کنند.

موضوع فرعی: زعفران افغانستان بهترین زعفران جهان

اهدافِ آموزشی

۱. استِفاده از پیشوند«می» در آغاز فعل‌ها.
۲. استفاده از تصویر، کلمه‌های کلیدی و دانش قبلی برای پیش بینی متن درس.
۳. استفاده از روش توقف و فکر کردن در هنگام خوانش
۴. نتیجه‌گیری از متن

۱. کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم ساختار فعل اول را همانند کتاب درسی روی تخته می‌نویسد.
۲. معلم مثال را با آواز بلند برای شاگردان می‌خواند؛ سپس معلم این مثال را یکجا با شاگردان می‌خواند.
۳. معلم توضیح می‌دهد که چگونه با اضافه نمودن یک بخش کوچک، فعل از حالت مثبت به حالت منفی تغییر می کند.
۴. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به کتاب‌های درسی شان دیده و دو مثال اول را بخوانند.
۵. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به شکل دونفری کار نموده و تمرین را در کتاب‌های تمرین خویش تکمیل کنند.
۶. هنگامی که شاگردان به خواندن کلمه‌ها شروع کردند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند کمک و رهنمایی می کند.

۲. خوانش متن دوم (۲۵ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که آن‌ها چگونه عنوان را خوانده، به تصویر نگاه کرده پیش‌بینی نمایند که متن در مورد چه می‌باشد. شاگردان پیش‌بینی خود را ابتدا باهم؛ سپس با هم‌صنفان خود شریک می سازند.
۲. معلم کلمه‌های کلیدی را به شاگردان معنا می‌کند و در جمله ها به کار می‌برد.

هنگام خوانش

۳. معلم به صورت نمونه متن را می‌خواند. معلم و شاگردان با هم می‌خوانند. شاگردان متن را به صورت دونفری می‌خوانند.
۴. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که چگونه از روش (توقف و فکر نمودن) استفاده کنند.

بعد از خوانش

۵. از شاگردان بپرسید که آیا پیش بینی آن‌ها در مورد داستان درست بود؟ بلی/ نخیر.
۶. معلم از شاگردان می‌خواهد تا سؤال‌های زیر را پاسخ دهند:

*** سؤال: جشنوارهٔ محصولات زراعتی در کجا برگزار شد؟**
جواب: در کابل
*** سؤال: مسوول زراعت در مورد زعفران چه گفت؟**
جواب: زعفران گیاهی است که خواص درمانی دارد.


هفته ۲۲ درس ۳

کلمه‌ها و جمله‌ها

می‌گویم	نمی + گویم	نمی‌گویم
می‌خورم	نمی + خورم	نمی‌خورم
می‌نویسم	نمی + نویسم	نمی‌نویسم
می‌روم	نمی + روم	نمی‌روم

جشنواره - مسؤول - زعفران

زعفران افغانستان بهترین زعفران جهان

*** سؤال: چرا زعفران افغانستان در جهان مقام اول را دارد؟**
جواب: چون از کیفیت بالایی برخوردار است.
*** سؤال: زعفران چه اهمیت دارد؟**
جواب: در رشد اقتصاد کشور و هم در تهیهٔ دارو، غذا، عطر... از آن استفاده می‌شود.

۷. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که چگونه یک متن را ارزیابی کنند. معلم سؤال‌های زیر را می‌تواند از شاگردان بپرسد: در مورد متن چه فکر می‌کنید؟ آیا این متن خوب است؟ چرا؟ آیا متن مفید بود ؟ چرا؟ آیا این متن خوب نبود؟ چرا؟ آیا بعضی بخش‌ها خوب بود و بعضی بخش‌ها خوب نبود؟ چرا؟

در مورد برگزاری جشنوارهٔ محصولات زراعتی چه می‌دانید؟
در جریان خوانش از متن چه آموختید؟

۸. **نتیجه گیری:** زعفران افغانستان در جهان مقام اول را دارد. باید دولت و دهقانان به کشت و صدور آن به خارج کشور توجه کنند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. مرور: معلم تمرین کلمه‌ها را با شاگردان مرور می‌کند
۲. کارخانه‌گی: شاگردان بازخوانی متن دوم را در خانه تمرین می‌کنند.

موضوع: زعفران افغانستان بهترین زعفران جهان

اهداف آموزشی

۱. تشخیص و استفاده جمله‌های ساده و مرکب.
۲. قرار دادن کلمه‌ها در چهار کتگوری
۳. خواندن متن با لحن و حرکات مناسب و با ۹۵ درصد صحت.

۱. جمله‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم فعالیت را با نوشتن این جمله روی تخته آغاز می‌کند **(من بازار می‌روم)** و می‌گوید که این یک «جمله ساده است». معلم به شاگردان توضیح می‌دهد که جمله‌یی ساده دارای یک فعل می باشد.
۲. معلم این جمله را روی تخته می‌نویسد **(من بازار می‌روم و جاکت می‌خرم)** و می‌گوید که این یک «جمله مرکب» است. معلم به شاگردان توضیح می‌دهد که جمله‌یی مرکب آن است که بیشتر از یک فعل داشته باشد.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها در مورد شناسایی و ساختن جمله‌های مرکب خواهند آموخت.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا به کتاب‌های درسی شان دیده و دو مثال اول را به کمک معلم بخوانند.
۵. معلم به شاگردان می‌گوید تا به شکل دونفری کار نموده و تمرین را در کتاب تمرین شان تکمیل کنند.
۶. همین‌که شاگردان به این فعالیت شروع نمودند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند کمک می‌کند.
۷. معلم از شاگردان می پرسد که آن‌ها از این درس چه آموختند؛ (جمله‌های ساده و مرکب را)

۲. ذخیرهٔ لغت‌ها (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها یکبار دیگر امروز فعالیت «دسته بندی» را تمرین خواهند کرد.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید که کلمه‌ها را می‌تواند به بیشتر از دو یا سه کتگوری دسته بندی کرد. شاگردان امروز این‌کار را تمرین خواهند کرد.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید تا به کتاب‌های درسی شان ببینند. در آن‌جا ۱۲ کلمه وجود دارد که متعلق به چهار کتگوری یا دسته متفاوت می باشند. معلم از یک شاگرد می‌خواهد تا این چهار کتگوری را بخواند.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا این تمرین را در کتاب‌های کار شان انجام دهند. معلم دو کلمهٔ اول را با شاگردان انجام می‌دهد؛ سپس شاگردان فعالیت را به صورت دونفری ادامه می‌دهند.



۵. همزمان با این‌که شاگردان کار می‌کنند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که در این بخش مشکل دارند کمک و رهنمایی می‌کند.
۶. معلم شاگردان را ارزیابی می‌کند.
۷. معلم از شاگردان می پرسد که آن‌ها از این درس چه آموختند.(تشخیص جمله‌های مرکب و ساده را).

۳. بازخوانی متن دوم (۱۰ دقیقه)

۱. متن دوم را با شاگردان با استفاده از روش چهار مرحله‌یی (معلم می‌خواند، معلم و شاگردان با هم می‌خوانند، شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند، شاگردان به صورت مستقل می‌خوانند.) باز خوانی کنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. مرور: جمله‌های ساده و مرکب را مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی: معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین جمله‌ها و ذخیرهٔ لغت‌ها را در کتاب‌های کار شان انجام دهند.
۳. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد تا متن دوم را بازخوانی کرده و کلمه‌های آن‌را برای بخش املا تمرین کنند.

فعالیت‌های مضمون حسن‌خط، ارزیابی و کارخانه‌گی (۴۰) دقیقه

موضوع فرعی: دهقانان به کمک دولت نیاز دارند، زعفران افغانستان بهترین زعفران جهان

اهداف آموزشی

۱. تشخیص تأثیر عمل برعکس‌العمل دیگران.
۲. تکمیل نمودن متن نوشتن ابتکاری
۳. خواندن متن‌ها با لحن و حرکات خاص و با ۹۵ درصد صحت.

۱. گوش دادن و صحبت کردن (۱۰ دقیقه)

۱. به شاگردان بگویید که در درس امروز روی رویه و برخورد و رویه با دیگران بحث خواهیم کرد. از شاگردان بپرسید که شما با دیگران چگونه برخورد و رویه دارید؟ مردم در بارهٔ برخورد و رویهٔ شما چگونه عکس العمل نشان می‌دهند؟
۲. به شاگردان بگویید که به تصویرهای کتاب درسی نگاه کنند و در بارهٔ آن صحبت نمایند. از شاگردان بپرسید که در تصویر دهقان چه کار می‌کند؟ چرا دهقان دیگر در تصویر خوش است؟ چه نوع کار سبب چه نوع عکس العمل می‌گردد؟
۳. معلم از شاگردان می‌خواهد تا در بارهٔ پرسش‌های فوق با هم‌صنفی پهلوی خود صحبت نمایند. از چند شاگرد بخواهید تا پاسخ‌های خود را با هم‌صنفان خود شریک سازند.
۴. به شاگردان بگویید که ما هر کاری را که انجام می‌دهیم و به هر طریقه‌یی که انجام می‌دهیم، عکس العمل‌های دیگران را متاثر می‌سازد. به‌طور مثال، وقتی‌که دهقان زمین و باغچهٔ خود را آبیاری می‌کند، می‌تواند از همسایهٔ خود اجازه بگیرد. اگر دهقان از همسایه خود اجازه بگیرد، عکس العمل همسایه‌اش حتماً مثبت می‌باشد؛ ولی اگر چنین نکند، عکس العمل همسایه‌اش ممکن منفی باشد.
۵. از شاگردان بخواهید تا به کتاب‌های تمرین‌شان نگاه کنند. آن‌ها در کتاب‌های تمرین خود یک فعالیت را انجام می‌دهند که به آن‌ها کمک می‌کنند تا در بارهٔ عملکردهای دیگران فکر کنند. این فعالیت به شاگردان کمک می‌کند تا بدانند که برخورد آن‌ها با دیگران می‌تواند اثر مثبت و یا منفی نماید. در جدول زیر هر عمل و عکس العمل را توسط خط باهم وصل کنید.
۶. معلم پاسخ‌های چند شاگرد را می‌شنود. (یکدیگر را در آغوش گرفتن--- دوست داشتن، لت وکوب کردن...... قهر شدن، گفتن: ببخشید........ بخشش کردن، شریک کردن وسایل بازی....... دوستی، رفتن به مکتب...... مانند بزرگان کار کردن.)
۷. معلم به شاگردان می‌گوید، هر کاری که شما انجام می‌دهید بر دیگران اثر می‌کند و سبب عکس العمل آن‌ها در برابر شما می‌گردد.

۲. نوشتن ابتکاری (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها حالا یک متن را در بارهٔ برخورد و رویه با دیگران، خواهند نوشت.



۲. معلم با شاگردان جمله‌ها و کلمه‌های داخل چوکات را یک‌جا می‌خوانند.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید که به شکل دو نفری جمله‌ها را با استفاده از کلمه‌های داخل چوکات در جاهای خالی کتاب‌های تمرین-شان بنویسند و متن را تکمیل کنند.
۴. معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند، کمک و رهنمای می‌کند.
۵. معلم از چند شاگرد می‌خواهد تا متن‌های خود را به هم‌صنفان شان بخوانند.

۳. بازخوانی متن اول و دوم (۱۰ دقیقه)

۱. متن اول و دوم را با شاگردان استفاده از روش دو مرحله‌یی (شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند، شاگردان با خود می‌خوانند) بازخوانی کنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** مرور تشخیص تأثیر عمل بر عکس‌العمل دیگران.
۲. **کارخانه‌گی:** بازخوانی متن اول و دوم. تکمیل خوانش داستان ابتکاری بنویسند و یا یک رسم در مورد آن بکشند.

موضوع: تمرین و ارزیابی مداوم

اهداف آموزشی

۱. شناسایی و استفاده از فعل‌های مثبت و منفی
۲. شناسایی و استفاده از جمله‌های مرکب
۳. دسته بندی کردن کلمه‌ها به چهار کتگوری
۴. خواندن متن با لحن و حرکات خاص و ۹۵ در صد صحت
۵. نوشتن کلمه‌ها و جمله‌ها با ۸۰ درصد صحت
۶. درست نوشتن کلمه‌ها با صدای /ا/ و حرف «ا»

۱. کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم مفاهیم فعل‌های مثبت و منفی را برای شاگردان مرور می‌کند.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (الف) کتاب‌های شان را در کتاب تمرین خود انجام دهند.
۳. معلم جمله‌های ساده و مرکب را برای شاگردان مرور می‌کند.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (ب) کتاب‌های شان را در کتاب تمرین خود انجام دهند.
۵. معلم موضوع قرار دادن کلمه‌ها در کتگوری‌ها را با شاگردان مرور می‌کند.
۶. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (ج) کتاب‌های شان را در کتاب تمرین خود انجام دهند.
۷. معلم جواب‌های شاگردان را ارزیابی می‌کند.
۸. معلم نتیجهٔ این ارزیابی را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می‌کند.

۲. خوانش متن اول و دوم(۱۰دقیقه)

۱. معلم به شاگردان دو دقیقه وقت می‌دهد تا متن اول یا دوم را با سرعت به شکل دو نفری بخوانند.
۲. معلم از چهار گروه دونفری می‌خواهد تا مقابل صنف بیایند.
۳. معلم به آن‌ها می‌گوید که هر دونفر یک بخشی از این متن را می‌خواند. آن‌ها باید متن را به شکل روان، با لحن و حرکات خاص، و با در نظر داشت «نقطه» و «علامت سؤالیه» بخوانند.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا خاموشانه متن را یکجا با آن‌ها خوانده و با دقت گوش دهند.
۵. همزمان با این‌که این ۸ شاگرد (چهار گروه دونفری) متن را می‌خوانند، معلم باید ملاحظه کند که چگونه آن‌ها این متن را می‌خوانند و نتیجه را در کتاب ارزیابی یادداشت کند. شاگردانی‌که امتیاز ضعیف کسب می‌کنند باید در هفته بعدی کمک شوند.

۳. املا (۱۵دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها بعضی کلمه‌ها و جمله‌ها را خواهند نوشت.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های درسی شان‌را



بسته و کتاب‌های تمرین شان‌را باز کنند.
۳. معلم کلمهٔ اول(**انگور**) را با آهسته‌گی خوانده و آن‌را چهار مرتبه تکرار می‌کند.
۴. معلم ۸ کلمهٔ زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند: ۱. **بادام ۲.زیبا ۳.الهام ۴. ناک ۵. مالته ۶.لوبیا ۷. الیاس ۸. قیماق.**
۵. معلم جملهٔ اول را با آهسته‌گی خوانده و چهار مرتبه آن‌را تکرار می‌کند. شاگردان این جمله را می نویسند. جمله ۱.**الهام و الیاس در صنف سوم درس می‌خوانند.**
۶. معلم ۳ جملهٔ زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند: ۲- **من از میوه‌ها، مالته و ناک را خوش دارم.**
۳- **اکرم گل‌ها را آب می‌دهد.**
۴-**عثمان دهقان است.**
۷. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های کار شان‌را به وی نشان دهند.معلم املای شاگردان رااصلاح نموده وآن‌هارانمره می‌دهد.
۸. معلم نتیجهٔ این ارزیابی را در کتاب ارزیابی یادداشت می‌کند.

مرور و کارخانه‌گی (۵) دقیقه

۱. **مرور**: آنچه را که شاگردان در طول هفته آموخته اند مرور کنید.
۲. **کارخانه‌گی**: به شاگردان بگویید تا بخش‌هایی را که مشکل دارند در خانه تمرین کنند.

فعالیت‌های مضمون حسن‌خط، ارزیابی و کارخانه‌گی(۴۰) دقیقه

موضوع فرعی: نمایشگاه صنایع دستی در باغ بابر **حرف:** ع

اهداف آموزشی

۱. درست نوشتن کلمه‌ها با صدای /ع/ و حرف «ع».
۲. استفاده از تصویر، عنوان، کلمه‌های کلیدی و دانش قبلی برای پیش‌بینی متن.
۳. استفاده از روش توقف و فکرنمودن در هنگام خوانش
۴. نتیجه‌گیری از متن.

۱. حرف‌ها و کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که صدای /ع/ و /ا/ باهم بسیار نزدیک می‌باشد. بعضی از کلمه‌ها دارای حرف «ا» و بعضی از کلمه‌ها دارای حرف «ع» می‌باشند.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها در این هفته کلمه‌هایی را تمرین می‌کنند که دارای حرف «ع» می‌باشند.
۳. معلم کلمه‌های زیر را روی تخته می نویسد: **علم، شجاع** معلم از شاگردان می‌خواهد تا این کلمه‌ها را با آواز بلند بخوانند. معلم از شاگردان می پرسد که کدام حرف دارای صدای /ع/ می باشد. معلم به چند شاگرد اجازه می‌دهد تا حرف مورد نظر را نشان دهند.
۴. معلم از شاگردان می‌خواهد به کتاب‌های درسی شان ببینند. معلم کلمه‌ها را به شاگردان خوانده و همزمان شاگردان با انگشت شان به این کلمه‌ها اشاره می‌کنند، سپس شاگردان به شکل دونفری و بعد انفرادی می‌خوانند.
۵. معلم‌ازشاگردان‌می‌خواهدتانوشتن‌کلمه‌هارادرکتاب‌تمرین‌خودتمرین‌کنند
۶. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها باید هر روز نوشتن این کلمه‌ها را در خانه تمرین کنند.
۷. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌هادر ختم هفته فعالیت املا را در مورد این کلمه‌ها خواهند داشت.

۳. خوانش متن اول (۲۵ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که آن‌ها چگونه عنوان را خوانده، به تصویر ببینند پیش‌بینی نمایند که متن در مورد چه می‌باشد(شاگردان پیش‌بینی خود را ابتدا باهم؛ سپس با هم‌صنفان شریک می سازند)
۲. معلم کلمه‌های کلیدی را به شاگردان معنا می‌کند.

هنگام خوانش

۳. ابتدا معلم به صورت نمونه متن را می‌خواند؛ سپس معلم و شاگردان با هم می‌خوانند بعد شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند سپس انفرادی می‌خوانند.
۴. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که چگونه از روش (توقف و فکر نمودن) استفاده کنند. (جزییات بیشتر در بخش مرور کلی بخش ۱ ملاحظه گردد)

بعد از خوانش

۵. از شاگردان بپرسید که آیا پیش‌بینی آن‌هادرمورد‌داستان درست‌بود؟ بلی/نخیر.
۶. معلم از شاگردان می خواهد تا به سؤال‌های زیر را پاسخ دهند:



*** سؤال: عالیه در نمایشگاه صنایع دستی چه گفت؟**
جواب: عالیه گفت: مردم افغانستان در بخش صنایع دستی، دستاوردهای خوبی داشته اند.
*** سؤال: صنعت قالین بافی در کدام مناطق کشور رواج دارد؟**
جواب: در قلعهٔ زال، قرقین، هرات، آقچه،بادغیس، مزار شریف.
*** سؤال: صنایع دستی از نظر اقتصادی چه اهمیت دارد؟**
جواب: از نظر اقتصادی ارزش زیاد دارد. چون هر ولایت صنایع دستی متفاوت خود را دارد.
*** سؤال: چرا نمایشگاه صنایع دستی برگزار می‌شود؟**
جواب: به خاطریکه تولیدات صنایع دستی به نمایش گذاشته شود و آگاهی بیشتر به مردم داده شود.

۷. معلم با شاگردان متن را ارزیابی کنند. معلم سؤال‌های زیر را می‌پرسد. معلم از شاگردان می‌پرسد: در مورد متن چه فکر می‌کنید؟ آیا این متن آموزنده است؟ چرا؟ آیا متن مفید بود ؟ چرا؟ آیا این متن آموزنده نبود؟ چرا؟ آیا بعضی بخش‌ها خوب بود و بعضی بخش‌ها خوب نبود؟ چرا؟

*** در مورد متن چه می‌دانید؟**
*** در جریان خوانش متن چه آموختید؟**

نتیجه گیری: برگزاری چنین نمایشگاه‌ها در کشور ضروری است چون مردم با صنایع دستی ولایات مختلف آشنا می‌شوند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** معلم بعضی از کلمه‌ها با صدای /ع/ را با شاگردان مرور می‌کند.
۲. کارخانه‌گی: شاگردان کلمه‌ها را در کتاب‌های تمرین خود می نویسند. آن‌ها بازخوانی متن اول را در خانه تمرین می‌کنند.

موضوع فرعی: نمایشگاه صنایع دستی در باغ بابر

اهداف آموزشی

۱. شناسایی و استفاده از فعل‌های مثبت و منفی.
۲. قرار دادن کلمه‌ها در چهار کتگوری.
۳. خواندن متن با لحن و حرکات و ۹۵ درصد صحت.

۱. کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم فعالیت را با نوشتن جمله زیر روی تخته آغاز می‌کند **(باغ ما گل دارد)** و از شاگردان می‌خواهد تا شناسایی کنند که آیا فعل در این جمله مثبت است یا منفی.
۲. معلم جملهٔ دیگر را روی تخته می نویسد **(باغ ما گل ندارد)** و از شاگردان می‌خواهد تا شکل فعل را در این جمله نیز شناسایی کنند.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید آن‌ها چگونه‌گی شناسایی/ استفاده از شکل‌های مثبت و منفی فعل را تمرین می‌کنند.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا به کتاب‌های درسی شان دیده و دو مثال اول را به کمک معلم بخوانند.
۵. معلم به شاگردان می‌گوید تا به صورت دونفری کار نموده و تمرین را در کتاب تمرین خود تکمیل کنند.
۶. همین‌که شاگردان به این فعالیت شروع کردند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند کمک می‌کند.

ذخیرهٔ لغت‌ها (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها یکبار دیگر امروز فعالیت «دسته بندی» را تمرین خواهند کرد.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید که کلمه‌ها را می‌تواند به بیشتر از دو یا سه کتگوری دسته بندی کرد. شاگردان امروز این‌کار را تمرین خواهند کرد.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید که تا به کتاب‌های درسی شان ببینند. در آن‌جا ۱۲ کلمه وجود دارد که متعلق به چهار کتگوری یا دستهٔ متفاوت می باشند. معلم از یک شاگرد می‌خواهد تا این چهار کتگوری را بخواند.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا این تمرین را در کتاب‌های تمرین شان انجام دهند. معلم دو کلمهٔ اول را با شاگردان انجام می‌دهد؛ سپس شاگردان این فعالیت را به صورت دونفری ادامه می‌دهند.
۵. همزمان با این‌که شاگردان کار می‌کنند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که در این بخش مشکل دارند کمک و رهنمایی می‌کند.



۶. معلم جواب‌های با شاگردان را ارزیابی می کند.
۷. معلم از شاگردان می پرسد که آن‌ها از این درس چه آموختند؟

بازخوانی متن ۱ (۱۰ دقیقه)

۱. متن اول را با شاگردان با استفاده از روش چهار مرحله‌یی (معلم می‌خواند، معلم و شاگردان با هم می‌خوانند، شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند، شاگردان به شکل مستقل می‌خوانند.) باز خوانی کنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. مرور: مفاهیم فعل‌های مثبت و منفی را مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی: معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین کلمه‌ها و ذخیرهٔ لغت‌ها را در کتاب‌های کار شان انجام دهند.
۳. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد تا متن را بازخوانی کرده و کلمه‌های آن‌را برای بخش املا تمرین کنند.

موضوع فرعی: کاکا عادل آهنگر گفت: از شُغلَم راضی استم

اهداف آموزشی

۱. استفاده از پیشوند«می» در فصل‌های مثبت و منفی.
۲. استفاده از تصویر، کلمه‌های کلیدی و دانش قبلی برای پیش بینی متن یا یک داستان.
۳. استفاده از روش توقف و فکر کردن در هنگام خوانش.
۴. نتیجه‌گیری از متن.

۱. کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم ساختار فعل اول را روی تخته می‌نویسد.
۲. معلم مثال را با آواز بلند برای شاگردان می‌خواند؛ سپس معلم این مثال را یکجا با شاگردان می‌خواند.
۳. معلم توضیح می‌دهد که چگونه با اضافه نمودن یک بخش کوچک فعل از حالت مثبت به حالت منفی تغییر می‌کند.
۴. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به کتاب‌های درسی شان دیده و دو مثال اول را بخوانند.
۵. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به شکل دونفری کار نموده و تمرین را در کتاب‌های تمرین خویش تکمیل کنند.
۶. هنگامی‌که شاگردان به خواندن کلمه‌ها شروع کردند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند کمک و رهنمایی می‌کند.

۲. خوانش متن دوم (۲۵ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که آن‌ها چگونه عنوان را خوانده، به تصویر ببینند پیش‌بینی نمایند که متن در مورد چه می‌باشد.شاگردان پیش‌بینی خود را ابتدا باهم؛ سپس با هم‌صنفان خود شریک می سازند.
۲. معلم‌کلمه‌های‌کلیدی‌را‌به‌شاگردان‌معنی‌می‌کند‌و‌در‌جمله‌به‌کار‌می‌برد

هنگام خوانش

۳. معلم ابتدا به صورت نمونه متن را می‌خواند؛ سپس معلم و شاگردان با هم می‌خوانند، بعد شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند سپس انفرادی می‌خوانند.
۴. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که چگونه از روش (توقف و فکرنمودن) استفاده کنند.(برای جزئیات بیشتر به بخش مرور کلی بخش ۱ مراجعه شود)

بعد از خوانش

۵. از شاگردان بپرسید که آیا پیش بینی آن‌ها در مورد داستان درست بود؟ بلی/ نخیر.
۶. معلم از شاگردان می‌خواهد تا سؤال‌های زیر را پاسخ دهند:

※ سؤال: کاکا عادل کی بود؟
جواب: شخص بزرگسال و دارای تجربهٔ زیاد در صنعت آهنگری بود.
※ سؤال: کاکا عادل دربارهٔ صنعت آهنگری چه گفت؟



می‌گویم	نمی + گویم	نمی‌گویم
می‌نوشد	نمی + نوشد	نمی‌نوشد
می‌رود	نمی + رود	نمی‌رود
می‌رفت	نمی + رفت	نمی‌رفت

صنایع — مُسن — کفایت

کاکا عادل آهنگر گفت: از شُغلم راضی استم

جواب:او گفت: از شُغلَم راضی استم پول که از این پیشه به دست می‌آورم برایم کفایت می‌کند.
※ سؤال: آهنگری چگونه یک شغل است؟
جواب: آهنگری یک شغل قدیمی بوده و از جمله صنایع دستی می‌باشد.
※ سؤال: از درسی که خواندید چه آموختید؟
جواب: آهنگری یک شغل است که می‌توان مفادی زیادی از آن به دست آورد.

۷. معلم یکجا با شاگردان متن را ارزیابی می‌کند. معلم سؤاهای زیر را می‌تواند از شاگردان بپرسد: در مورد متن چه فکر می‌کنید؟ آیا این متن آموزنده بود؟ چرا؟ آیا متن مفید بود ؟ چرا؟ آیا این متن آموزنده نبود؟ چرا؟ آیا بعضی بخش‌ها خوب بود و بعضی بخش‌ها خوب نبود؟ چرا؟

※ در مورد صنایع دستی چه می‌دانید؟
※ در جریان خواندن چه آموختید؟

۸. **نتیجه گیری: کاکا عادل شخص باتجربه بود که در شغل آهنگری مفاد زیاد به دست می‌آورد.**

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** معلم تمرین کلمه‌ها را با شاگردان مرور می‌کند
۲. **کارخانه‌گی:** شاگردان بازخوانی متن دوم را در خانه تمرین می‌کنند.

موضوع: کاکا عادل آهنگر گفت: از شُغلَم راضی استم

اهداف آموزشی

۱. شناسایی و استفاده از جمله‌های مرکب.
۲. قرار دادن کلمه‌ها در چهار کتگوری
۳. خواندن متن با لحن و حرکات و ۹۵ درصد صحت.

۱. جمله‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم فعالیت را با نوشتن این جمله روی تخته آغاز می‌کند **(من مکتب می‌روم)** و از شاگردان می‌پرسد که آیا این یک جمله ساده است و یا مرکب. معلم به شاگردان توضیح می‌دهد یک جمله ساده دارای یک فعل می باشد.
۲. معلم این جمله را روی تخته می‌نویسد **(من مکتب می‌روم و درس می‌خوانم)** و از شاگردان می‌پرسد که آیا این یک جمله ساده است یا مرکب. معلم به شاگردان توضیح می‌دهد که جمله مرکب بیشتر از یک فعل را دارا می‌باشد.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها در مورد شناسایی و ساختن جمله‌های مرکب خواهند آموخت.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا به کتاب‌های درسی شان دیده و دو مثال اول را به کمک معلم بخوانند.
۵. معلم به شاگردان می‌گوید تا به شکل دونفری کار نموده و تمرین را در کتاب تمرین تکمیل کنند.
۶. همین‌که شاگردان به این فعالیت شروع نمودند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند کمک می‌کند.
۷. معلم از شاگردان می پرسد که آن‌ها از این درس چه آموختند. (جواب: جمله‌های ساده و مرکب)

۲. ذخیرهٔ لغت‌ها (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها یکبار دیگر امروز فعالیت «دسته بندی» را تمرین خواهند کرد.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید که کلمه‌ها را می‌توان به بیشتر از دو یا سه کتگوری دسته بندی کرد. شاگردان امروز این‌کار را تمرین خواهند کرد.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید تا به کتاب‌های درسی شان ببینند. در آن‌جا ۱۲ کلمه وجود دارد که متعلق به چهار کتگوری یا دسته متفاوت می باشند. معلم از یک شاگرد می‌خواهد تا این چهار کتگوری را بخواند.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا این تمرین را در کتاب‌های کار شان انجام دهند. معلم دو کلمهٔ اول را با شاگردان انجام می‌دهد، سپس شاگردان به شکل دونفری ادامه می‌دهند.



۵. همزمان با این‌که شاگردان کار می‌کنند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که در این بخش مشکل دارند کمک و رهنمایی می‌کند.
۶. معلم جواب‌های شاگردان ارزیابی می کند.

۳. بازخوانی متن دوم (۱۰ دقیقه)

۱. متن دوم را با شاگردان با استفاده از روش چهار مرحله‌یی (معلم خود می‌خواند، معلم و شاگردان با هم می‌خوانند، شاگردان به شکل دونفری می‌خوانند، شاگردان به شکل مستقل می‌خوانند.) باز خوانی کنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور**: جمله‌های ساده و مرکب را مرور کنید.
۲. **کارخانه‌گی**: معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین جمله‌ها و ذخیرهٔ لغت‌ها را در کتاب‌های کار شان انجام دهند.
۳. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد تا متن دوم را بازخوانی کرده و کلمه‌های آن‌را برای بخش املا تمرین کنند.

فعالیت‌های مضمون حسن‌خط، ارزیابی و کارخانه‌گی (۴۰) دقیقه

موضوع فرعی: نمایشگاه صنایع دستی در باغ بابر و کاکا عادل آهنگر گفت: از شُغلَم راضی استم

اهداف آموزشی

۱. تشخیص و رسیده گی به اتفاقات (حوادث)
۲. تکمیل نمودن متن نوشتن ابتکاری
۲. خواندن متن‌ها با لحن و حرکات خاص و با ۹۵ درصد صحت.

۱. گوش دادن و صحبت کردن (۱۰ دقیقه)

۱. به شاگردان بگویید که در درس امروز در مورد معذرت خواستن بحث خواهیم کرد. به شاگردان بگویید که اگر شما بعضی اوقات کار اشتباهی انجام می‌دهید، در این صورت شما باید معذرت بخواهید. اگر شما مسؤولیت کار نادرست خود را بر عهده نگیرید و از مردم معذرت‌خواهی نکنید ممکن این کار شما سبب ایجاد مشکلات و منازعه گردد.
۲. به شاگردان بگویید که در درس‌های این هفته شما متن آهنگر را خوانده اید. آهنگر هم بعضی اوقات تصادم می‌کند. بعضی اوقات کار مردم را به وقت آن انجام داده نمي‌تواند. بعضی اوقات دست و پای همکار خود را در هنگام کار کردن سهوا افگار می‌کند.
۳. به شاگردان بگویید تا به تصویرهای کتاب خود نگاه کنند و در بارهٔ آن باهم صحبت نمایند. از شاگردان بپرسید که آن‌-ها در تصویرها چه را می‌بینند؟ در تصویرها چه حادثه رخ داده؟ کی افگار شده؟ چه فکر می‌کنید که آن شخص سهواً افگار شده یا به طور قصدی؟ به شاگردان اجازه دهید تا در بارهٔ پاسخ‌های این سؤال‌ها باهم بحث کنند و از چند شاگرد بخواهید پاسخ‌های خود را با هم‌صنفان خود شریک سازند.
۴. از شاگردان بپرسید که آیا آن‌ها کدام وقت اشتباه کرده اند و یا از آن‌ها حادثه یی رخ داده که از مردم معذرت خواسته باشند؟ به چند شاگرد وقت دهید تا جواب‌های شان‌را با هم‌صنفان خود شریک سازند.
۵. به شاگردان بگویید که هر کدام ما در هنگام انجام دادن کارها، اشتباه می‌کنیم؛ ولی مهم این است که در بارهٔ اشتباه خود از مردم معذرت بخواهیم.
۶. از شاگردان بخواهید تا به کتاب‌های تمرین خود نگاه کنند. آن‌ها در کتاب‌های تمرین خود یک فعالیت را انجام می‌دهند و می‌نویسید که در جریان این هفته یا در این اواخر آن‌ها چه نوع اشتباهات کرده اند. به شاگردان فرصت دهید تا در بارهٔ اشتباهات به صورت دونفری صحبت کنند. به شاگردان بگویید که جواب‌های خود را در جمله‌های خالی بنویسند.
۷. به شاگردان بگویید که ما باید از انجام دادن کارهای نادرست خود از مردم معذرت بخواهیم و به آن‌ها بگوییم که معذرت می‌خواهیم یا ببخشید.
۸. به شاگردان بگویید که این فعالیت به آن‌ها کمک می‌کند تا بدانند که در هنگام وقوع حادثه با مردم باید چگونه رفتار و برخورد نمایند. اگر ما کدام کار را سهواً انجام می‌دهیم باید از دیگران معذرت بخواهیم. اگر این کار را نکنیم ممکن مشکل و منازعه به میان آید.
۹. در صورت داشتن وقت، چند شاگرد می‌توانند معذرت خواستن را در پیش‌روی صنف تمثیل نمایند. شاگردان می‌توانند در بارهٔ متن آهنگر و یا در بارهٔ حادثهٔ دیگر، تمثیل نمایند. از شاگردان بخواهید که در هنگام معذرت خواستن چه احساس می‌کنند و چرا معذرت می‌خواهند؟ به چند شاگرد اجازه دهید تا جواب‌های خود را با هم‌صنفان خود شریک سازند.

۲. نوشتن ابتکاری (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها حالا یک متن/داستان



را در بارهٔ معذرت خواستن، خواهند نوشت.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید که جمله‌ها و کلمه‌های داخل چوکات را باهم بخوانند.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید که به شکل دو نفری جمله‌ها را با استفاده از کلمه‌های داخل چوکات در جاهای خالی کتاب‌های تمرین‌شان بنویسند و متن را تکمیل کنند.
۴. معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند، کمک و رهنمای می‌کند.
۵. معلم از چند شاگرد می‌خواهد تا متن‌های خود را به هم‌صنفان شان بخوانند.

۳. بازخوانی متن اول و دوم (۱۰ دقیقه)

۱. متن اول و دوم را با شاگردان با استفاده از روش دو مرحله‌یی (شاگردان به شکل دونفری می‌خوانند، شاگردان با خود می‌خوانند) بازخوانی کنید.

مرور و کارخانه‌ گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** تشخیص و رسیده گی به حوادث.
۲. **کارخانه‌گی:** بازخوانی متن اول و دوم. تکمیل خوانش داستان نوشتن ابتکاری و ترسیم یک رسم در مورد آن.
۳. معلم تمرین را به آن‌ها تشریح می‌کند تا شاگردان را کمک نماید که چگونه به یک واقعه رسیده گی نمایند.

موضوع: تمرین و ارزیابی مداوم

اهداف آموزشی

۱. شناسایی و کاربرد فعل‌های مثبت و منفی
۲. شناسایی و کاربرد جمله‌های مرکب
۳. دسته بندی کلمه‌ها به چهار کتگوری
۴. خواندن متن با لحن و حرکات خاص و ۹۵ در صد صحت
۵. نوشتن کلمه‌ها و جمله‌ها با ۸۰ درصد صحت
۶. درست نوشتن کلمه‌ها با صدای/ع/ و حرف «ع».

۱. کلمه‌ها و جمله‌ها(۱۰ دقیقه)

۱. معلم مفاهیم فعل‌های مثبت و منفی را برای شاگردان مرور می‌کند.
۲. علم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (الف) را در کتاب‌های تمرین خود انجام دهند.
۳. معلم جمله‌های ساده و مرکب را برای شاگردان مرور می‌کند.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (ب) را در کتاب‌های خود انجام دهند.
۵. معلم موضوع قرار دادن کلمه‌ها در کتگوری‌ها را با شاگردان مرور می‌کند.
۶. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (ج) را درکتاب‌های تمرین خود انجام دهند.
۷. معلم جواب‌های شاگردان را ارزیابی می‌کند.
۸. معلم نتیجه ارزیابی را در کتاب ارزیابی یادداشت می‌کند.

۲. خوانش متن اول و دوم(۱۰دقیقه)

۱. معلم به شاگردان دو دقیقه وقت می‌دهد تا متن اول یا دوم را با سرعت به شکل دونفری بخوانند.
۲. معلم از چهار گروه دونفری می‌خواهد تا مقابل صنف بیایند.
۳. معلم به آن‌ها می‌گوید که هر دونفر یک بخشی از این متن را می‌خواند. آن‌ها باید متن را به شکل روان، با لحن و حرکات خاص، و با در نظر داشت علامت‌های «نقطه» و «علامت‌های سؤالیه» بخوانند.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا خاموشانه متن را یکجا با آن‌ها خوانده و با دقت گوش دهند.
۵. همزمان با این‌که این ۸ شاگرد (چهار گروه دونفری) متن را می‌خوانند، معلم باید ملاحظه کند که چگونه آن‌ها این متن را می‌خوانند و نتیجهٔ آن‌را در کتاب ارزیابی یادداشت کند. شاگردانی که امتیاز کمتر کسب می‌کنند باید در هفتهٔ بعدی کمک و رهنمایی شوند.

۳. املا (۱۵دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها بعضی کلمه‌ها و جمله‌ها را خواهند نوشت.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های درسی شان‌را بسته و کتاب‌های تمرین شان‌را باز کنند.



۳. معلم کلمهٔ اول«**عینک**» را با آهسته‌گی می‌خواند و آن‌را چهار مرتبه تکرار می‌کند. شاگردان این کلمه‌ها را می نویسند.
۴. معلم ۸ کلمهٔ زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند: **۱. معلم ۲.نعناع ۳.شجاع ۴.عالم ۵.تعلیم ۶.علم ۷.صنایع ۸.عالیه.**
۵. معلم جملهٔ اول را با آهسته‌گی خوانده و چهار مرتبه آن‌را تکرار می‌کند. شاگردان این جمله را می نویسند. جمله ۱.**شجاع معلم است.**
۶. معلم ۳ جملهٔ بعدی را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند: ۲-**یعقوب قالین می‌بافد.** ۳-**عالیه به نمایشگاه صنایع دستی رفت.**
۴- **معلم گفت: فردا به سیر علمی می‌رویم.**
۷. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های تمرین شان‌را به وی نشان دهند. معلم املای شاگردان را اصلاح نموده و آن‌ها را نمره می‌دهد.
۸. معلم نتیجهٔ این ارزیابی را در کتاب ارزیابی یادداشت می‌کند.

مرور و کارخانه‌گی (۵) دقیقه

۱. **مرور**: آنچه را که شاگردان در طول هفته آموخته اند مرور کنید.
۲. **کارخانه‌گی**: به شاگردان بگویید تا بخش‌هایی را که مشکل دارند در خانه تمرین کنند.

فعالیت‌های مضمون حسن‌خط، ارزیابی و کارخانه‌گی(۴۰) دقیقه

موضوع فرعی: کار و وظیفه، ضرورتی برای آبادی کشور **حرف‌ها:** ا، ع

اهداف آموزشی

۱. درست نوشتن کلمه‌ها با صدای /ا/ و /ع/.
۲. استفاده از تصویر، عنوان، کلمه‌های کلیدی و دانش قبلی برای پیش بینی داستان یا متن که در مورد چه خواهد بود.
۳. استفاده از روش توقف و فکرنمودن در هنگام خوانش
۴. ارزیابی متن

۱. حرف‌ها و کلمه‌ها(۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که صدای بعضی از کلمه‌ها دارای حرف «الف» و بعضی از کلمه‌ها دارای حرف «ع» می باشند.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها در این هفته کلمه‌های را تمرین می‌کنند که دارای حرف /ا/ و /ع/ می‌باشند.
۳. معلم کلمه‌های زیر را روی تخته می نویسد: **الماری، علی**
معلم از شاگردان می‌خواهد تا این کلمه‌ها را با آواز بلند بخوانند. معلم از شاگردان می پرسد که کدام حرف دارای صدای /ا/ و /ع/ می باشد. معلم به چند شاگرد اجازه می‌دهد تا حرف مورد نظر را نشان دهند.
۴. معلم از شاگردان می‌خواهد به کتاب‌های درسی شان ببینند. معلم کلمه‌ها را با شاگردان خوانده و همزمان شاگردان با انگشت شان به این کلمه‌ها اشاره می‌کنند؛ سپس شاگردان به صورت دونفری این کلمه‌ها را می‌خوانند و بعد انفرادی.
۵. معلم از شاگردان می‌خواهد تا نوشتن کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود تمرین کنند.
۶. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها باید هر روز نوشتن این کلمه‌ها را در خانه در کتاب تمرین خود تمرین کنند.
۷. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها در ختم هفته یک فعالیت املا در مورد این کلمه‌ها خواهند داشت.

۲. خوانش متن اول (۲۵ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که آن‌ها عنوان را بخوانند، به تصویر نگاه کرده پیش‌بینی نمایند که متن در مورد چه می‌باشد(شاگردان پیش‌بینی خود را ابتدا باهم؛ سپس با شاگردان دیگر شریک می سازند)
۲. معلم کلمه‌های کلیدی را به شاگردان معنا می‌کند و در جمله‌ها به کار می‌برد.

هنگام خوانش

۳. معلم به صورت نمونه متن را می‌خواند. معلم و شاگردان با هم می‌خوانند. شاگردان متن را به صورت دونفری می‌خوانند.
۴. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که چگونه از روش (توقف و فکرنمودن) استفاده کنند.(جزییات بیشتر رهنمودی را در بخش مرور کلی و بخش ۱ ملاحظه گردد)



هفتهٔ ۲۴

حرف‌ها و کلمه‌ها

اسپ	انجیر	ارغوان
امروز	علم	معلم
شمع	یعقوب	نساج

اقتصاد — شغل — صادق

کار و وظیفه، ضرورتی برای آبادی کشور

کار و وظیفه برای هر فرد مهم و با ارزش است. انسان‌ها برای آبادی کشور، مشغول انجام‌دادن کارهای مختلف می‌باشند.
عباد در برنامهٔ کار و زندگی، یکی از رادیوها از داکتر حمیرا پرسید: آیا از وظیفه‌تان راضی استید؟ داکتر حمیرا گفت: بلی راضی استم. چرا که هم می‌توانم به مردم خدمت کنم و هم در بلند‌بردن اقتصاد خانواده‌ام کمک کنم.
به همین ترتیب، از افراد دیگری نیز در مورد شغل و وظیفه‌شان پرسید و آن‌ها از شغل خود راضی بودند.
محمود معلم یکی از مکتب‌ها چنین گفت: کار و وظیفه، وقتی با ارزش است که در انجام‌دادن آن صادق باشیم. اگر کار خود را صادقانه انجام ندهیم، نتیجهٔ خوب به دست نمی‌آوریم.
عباد در نتیجه دریافت که صداقت و تعهد در کار و وظیفه برای آبادی کشور ضروری می‌باشد.

بعد از خوانش

۵. از شاگردان بپرسید که آیا پیش بینی آن‌ها در مورد داستان درست بود؟ بلی/نخیر.
۶. معلم از شاگردان می‌خواهد تا سؤال‌های زیر را پاسخ دهند:
*** سؤال: عباد از داکتر حمیرا چه پرسید؟**
جواب: پرسید : آیا از وظیفهٔ تان راضی استید؟
*** سؤال: محمود دربارهٔ وظیفهٔ اش چه گفت؟**
جواب: او گفت: کار و وظیفه وقتی با ارزش است که در انجام دادن آن صادق باشیم.
*** سؤال: صداقت و راستی در کار و وظیفه چه نقش دارد؟**
جواب: هرگاه کار را صادقانه انجام دهیم نتیجه خوب به دست می آریم.
*** سؤال: چرا در کار و وظیفهٔ خود صادق باشیم؟**
جواب: چرا که صداقت در کارها برای آبادی کشور بسیار ضروری است.
۷. معلم از شاگردان می‌خواهد که متن را ارزیابی نمایند. معلم سؤال‌ها زیر را می‌تواند از شاگردان بپرسد: در مورد متن چه فکر می‌کنید؟ آیا این متن خوب است؟ چرا؟ آیا متن مفید بود ؟ آیا این متن خوب نبود؟ چرا؟ آیا بعضی بخش‌ها خوب بود و بعضی بخش‌ها خوب نبود؟ چرا؟
*** در مورد صداقت و راستی در کار و وظیفه چه می‌دانید؟**
*** در جریان خوانش متن چه آموختید؟**
نتیجه گیری: برای بلند بردن اقتصاد خانواده و کشور خود باید صادقانه کار کنیم.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** معلم اسم حرف‌ها و صدای آن را با شاگردان مرور می‌کند.
۲. **کارخانه‌گی:** شاگردان این کلمه‌ها را در کتاب‌های تمرین خود می نویسند. آن‌ها بازخوانی متن اول را در خانه تمرین می‌کنند.

موضوع فرعی: کار و وظیفه، ضرورتی برای آبادی کشور

اهداف آموزشی

۱. شناسایی و استفاده از فعل‌های مثبت و منفی.
۲. قرار دادن کلمه‌ها در چهار دسته
۳. خواندن متن با لحن و حرکات و ۹۵ درصد درستی

۱. کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم فعالیت را با نوشتن جمله زیر را روی تخته آغاز می‌کند (**من آب بازی می‌کنم.**) و از شاگردان می‌خواهد تا شناسایی کنند که آیا فعل در این جمله مثبت است یا منفی.
۲. معلم جملهٔ دیگر را روی تخته می نویسد (**من آب بازی نمی‌کنم.**) و از شاگردان می‌خواهد تا شکل فعل را در این جمله نیز شناسایی کنند.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها چگونه‌گی شناسایی استفاده از شکل‌های مثبت و منفی فعل را تمرین می‌کنند.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا به کتاب‌های درسی شان دیده و دو مثال اول را به کمک معلم بخوانند.
۵. معلم به شاگردان می‌گوید تا به صورت دونفری کار نموده و فعالیت را در کتاب تمرین خود تکمیل کنند.
۶. همین‌که شاگردان به این فعالیت شروع کردند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند کمک می‌کند.

۲. ذخیرهٔ لغت‌ها (۱۵ دقیقه)

معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها یکبار دیگر امروز فعالیت «دسته بندی» را تمرین خواهند کرد.

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که کلمه‌ها را می‌تواند به بیشتر از دو یا سه کتگوری دسته بندی کرد. شاگردان امروز این‌کار را تمرین خواهند کرد.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید که تا به کتاب‌های درسی شان ببینند. در آن‌جا ۱۲ کلمه وجود دارد که متعلق به چهار کتگوری یا دستهٔ متفاوت می باشند. معلم از یک شاگرد می‌خواهد تا این چهار کتگوری را بخواند.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید تا این تمرین را در کتاب‌های تمرین شان انجام دهند. معلم دو کلمهٔ اول را با شاگردان انجام می‌دهد؛ سپس شاگردان کار را به صورت دونفری ادامه می‌دهند.
۴. همزمان با این‌که شاگردان کار می‌کنند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که در این بخش مشکل دارند کمک می‌کند.
۵. معلم جواب‌های شاگردان را ارزیابی می کند.
۶. معلم از شاگردان می پرسد که آن‌ها از این درس چه



آموختند. (جواب: کلمه‌ها به کتگوری‌ها یا دسته‌های مختلف متعلق می باشند.)

۳. بازخوانی متن اول (۱۰ دقیقه)

۱. متن اول را با استفاده از روش چهار مرحله‌یی (معلم می‌خواند، معلم و شاگردان با هم می‌خوانند، شاگردان به شکل دونفری می‌خوانند، شاگردان به شکل مستقل می‌خوانند.) باز خوانی کنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور**: مفاهیم فعل‌های مثبت و منفی را مرور کنید.
۲. **کارخانه‌گی**: معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین کلمه‌ها و ذخیره لغت‌ها را در کتاب‌های تمرین شان انجام دهند.
۳. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد تا متن را بازخوانی کرده و کلمه‌های آن‌را برای بخش املا تمرین کنند.

موضوع فرعی: معلم

اهدافِ آموزشی

۱. تبدیل زمان حال ساده به زمان آینده ساده.
۲. استفاده از تصویر، کلمه‌های کلیدی و دانش قبلی برای پیش بینی متن یا یک داستان.
۳. استفاده از روش توقف و فکر کردن در هنگام خوانش
۴. ارزیابی متن

۱. کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم ساختار فعل اول را روی تخته می‌نویسد، درست همانند کتاب درسی.
۲. معلم مثال را با آواز بلند برای شاگردان می‌خواند؛ سپس معلم این مثال را یکجا با شاگردان می‌خواند.
۳. معلم توضیح می‌دهد که چگونه با اضافه نمودن یک بخش کوچک، فعل از حال مثبت به حالت منفی تغییر می‌کند.
۴. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به کتاب‌های درسی شان دیده و دو مثال اول را بخوانند.
۵. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به شکل دونفری کار نموده و تمرین را در کتاب‌های تمرین خویش تکمیل کنند.
۶. هنگامی که شاگردان به خواندن کلمه‌ها شروع کردند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند کمک می‌کند.

۲. خوانش متن دوم (۲۵ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که آن‌ها عنوان را بخوانند، به تصویر نگاه کرده پیش‌بینی نمایند که متن در مورد چه می‌باشد(شاگردان پیش‌بینی خود را ابتدا باهم؛ سپس با هم‌صنفان خود شریک می‌سازند).
۲. معلم کلمه‌های کلیدی را به شاگردان معنا می‌کند و در جمله‌ها به کار می‌برد.

هنگام خوانش

۳. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که چگونه از روش (توقف و فکرکردن) استفاده کنند.(برای جزئیات بیشتر به بخش مرور کلی بخش ۱ مراجعه شود)
۴. معلم به صورت نمونه متن را می‌خواند. معلم و شاگردان با هم می‌خوانند. شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند و بعد انفرادی.

بعد از خوانش

۵. از شاگردان بپرسید که آیا پیش بینی آن‌ها در مورد داستان درست بود؟ بلی/ نخیر.
۶. معلم از شاگردان می‌خواهد تا سؤال‌های زیر را پاسخ دهند:

❊ سؤال: معلم کیست؟
جواب: کسی است که به ما پند و اندرز می‌دهد.



نمی‌گویم	نمی+گویم	می‌گویم
نمی‌روم	نمی+روم	می‌روم
نمی‌کارم	نمی+کارم	می‌کارم
نمی‌خورم	نمی+خورم	می‌خورم

البرز — راستی — دانا

معلم

❊ سؤال: معلم به ما چه یاد می‌دهد؟
جواب: معلم خواندن کتاب را به ما یاد می‌دهد.
❊ سؤال: از شعری که خواندید چه نتیجه گرفتید؟
جواب: آموختیم که معلم درس اخلاق، مهربانی و آزادی را به ما می‌آموزاند.
❊ سؤال: معلم در زنده‌گی ما چه نقش دارد؟
جواب: معلم شخصیت والا بوده که در زنده‌گی ما نقش مهم را ایفا می‌کند.

۷. معلم از شاگردان می‌خواهد که متن را ارزیابی کنند. معلم سؤال‌های زیر را می‌تواند از شاگردان بپرسد: در مورد متن چه فکر می‌کنید؟ آیا این متن خوب است؟ چرا؟ آیا متن مفید بود ؟ چرا؟ آیا این متن خوب نبود؟ چرا؟ آیا بعضی بخش‌ها خوب بود و بعضی بخش‌ها خوب نبود؟ چرا؟

❊ در بارهٔ درس معلم چه می‌دانید؟
❊ از درس که خواندید چه آموختید؟
نتیجه گیری: معلم با زحمت کشی زیاد تلاش می‌کند تا چیزی را به ما یاد دهد تا که ما دانا و صاحب اندیشه شویم.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** معلم تمرین کلمه ها را با شاگردان مرور می‌کند.
۲. **کارخانه‌گی:** شاگردان کلمه‌ها را در کتاب‌های تمرین خود نوشته و آن‌را برای بخش املای اخیر هفته تمرین می‌کنند. شاگردان بازخوانی متن دوم را در خانه تمرین می‌کنند.

موضوع: معلم

اهداف آموزشی

۱. شناسایی و استفاده از جمله‌های مرکب.
۲. قرار دادن کلمه‌ها در چهار کتگوری
۳. خواندن متن با لحن و حرکات و ۹۵ درصد درستی

۱. جمله‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم فعالیت را با نوشتن این جمله روی تخته آغاز می‌کند (**پدرم در دواخانه کار می‌کند و دوا می‌فروشد**) و از شاگردان می‌پرسد که آیا این یک جملهٔ ساده است یا جملهٔ مرکب. معلم به شاگردان توضیح می‌دهد: که یک جملهٔ ساده دارای یک فعل می باشد.
۲. معلم این جمله را روی تخته می‌نویسد (**پدرم در دواخانه کار می‌کند و دوا می‌فروشد.**) و از شاگردان می‌پرسد که آیا این یک جمله ساده است یا جملهٔ مرکب. معلم به شاگردان توضیح می‌دهد که یک جملهٔ مرکب دارای بیشتر از یک فعل می باشد.
۳. معلم به شاگردان می گوید که آن‌ها در مورد شناسایی و ساختن جمله‌های مرکب خواهند آموخت.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا به کتاب‌های درسی شان دیده و دو مثال اول را به کمک معلم بخوانند.
۵. معلم به شاگردان می گوید تا به صورت دونفری کار نموده و فعالیت را در کتاب تمرین تکمیل کنند.
۶. همین‌که شاگردان به این فعالیت شروع نمودند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند کمک و رهنمایی می‌کند.
۷. معلم از شاگردان می پرسد که آن‌ها از این درس چه آموختند؟ (جواب: جمله‌های ساده و مرکب)

۲. ذخیرهٔ لغت‌ها (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می گوید که آن‌ها یکبار دیگر امروز فعالیت «دسته بندی» را تمرین خواهند کرد.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید که کلمه‌ها را می‌تواند به بیشتر از دو یا سه کتگوری دسته بندی کرد. شاگردان امروز این‌کار را تمرین خواهند کرد.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید که تا به کتاب‌های درسی شان ببینند. در آن‌جا ۱۲ کلمه وجود دارد که متعلق به چهار کتگوری یا دسته متفاوت می باشند. معلم از یک شاگرد می‌خواهد تا این چهار کتگوری را بخواند.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا این تمرین را در کتاب‌های تمرین شان انجام دهند. معلم دو کلمهٔ اول را با شاگردان انجام می‌دهد؛ سپس شاگردان کار را به صورت دونفری بعد انفرادی ادامه می‌دهند.
۵. همزمان با این‌که شاگردان کار می‌کنند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که در این بخش مشکل دارند کمک می‌کند.



۳. بازخوانی متن دوم (۱۰ دقیقه)

۱. متن دوم را با استفاده از روش چهار مرحله‌یی (معلم خود می‌خواند، معلم و شاگردان با هم می‌خوانند، شاگردان به شکل دونفری می‌خوانند، شاگردان به شکل مستقل می‌خوانند.) باز خوانی کنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور**: جمله‌های ساده و مرکب را مرور کنید.
۲. **کارخانه‌گی**: معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین جمله‌ها و ذخیره لغت‌ها را در کتاب‌های تمرین شان انجام دهند.
۳. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد تا متن دوم را بازخوانی کرده و کلمه‌های آن‌را برای بخش املا تمرین کنند.

فعالیت‌های مضمون حسن‌خط، ارزیابی و کارخانه‌گی (۴۰) دقیقه

موضوع فرعی: معلم و کار و وظیفه، ضرورتی برای آبادی کشور

اهداف آموزشی

۱. تشخیص قوت و توانایی افراد یک جامعه.
۲. تکمیل نمودن متن نوشتن ابتکاری
۳. خواندن متن‌ها با لحن و حرکات خاص و با ۹۵ درصد درستی.

۱. شنیدن و صحبت کردن (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها امروز روی ساختن یک جامعهٔ مثبت تمرکز خواهند کرد. یک جامعه از دسته‌یی از مردم‌که با هم ارتباط داشته باشند، تشکیل شده است. جامعهٔ مثبت آن است که افراد آن با هم کار کنند.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید که به کتاب‌های درسی خود نگاه کنند. آن‌ها یک تصویر بازار را می‌بینند. بازار یک اجتماع کوچک است. به شاگردان می‌گوید که به تصویر نگاه کنند و بگویند که آن‌ها باهم چه ارتباط دارند. چه چیز، آن بازار را یک اجتماع مثبت می‌سازد؟ و چه چیز آن بازار را یک اجتماع منفی می‌سازد؟
۳. معلم به شاگردان می‌گوید که یک جامعهٔ مثبت مردمان همان اجتماع است‌که باهم کار می‌کنند و کوشش می‌کنند که یکدیگر را درک کنند.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید که به کتاب‌های تمرین خود نگاه کنند در آن جا یک فعالیت وجود دارد که شاگردان را در شناختن اجتماع خود شان کمک می‌کند.
رهنمایی کتاب تمرین شاگرد: در حلقه‌های زیر اعضای اجتماع مکتب خود را تکمیل کنید. مثلا: معلم.
۵. معلم به شاگردان می‌گوید که بحث کنند که چگونه اجتماع صنف شان با هم کار می‌کنند. به چندین شاگرد بگویید که آن‌ها جواب‌های خود را با هم شریک سازند.
۶. معلم به شاگردان می‌گوید که با هم‌صنفی خود بحث کنند که چگونه اجتماع مکتب را خوبتر می‌توانند بسازند؟
۷. معلم از شاگردان می‌خواهد بحث خود شان‌را با همهٔ صنف شریک سازند.
۸. معلم توضیح می‌دهد که همه باید برای داشتن یک اجتماع مثبت مکتب باهم کار کنند و همدیگر را درک کنند. آن‌ها باید در جای وظیفهٔ خود هم به این موضوعات توجه کنند.

۲. نوشتن ابتکاری (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها حالا یک متن را در بارهٔ ایجاد یک جامعهٔ خوب، خواهند نوشت.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید که جمله‌ها و کلمه‌های داخل چوکات را به شکل انفرادی بخوانند.



۳. معلم به شاگردان می‌گوید که به شکل یک نفری جمله‌ها را با استفاده از کلمه‌های داخل چوکات در جاهای خالی کتاب‌های تمرین‌شان بنویسند و متن را تکمیل کنند.
۴. معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند، کمک و رهنمای می‌کند.
۵. معلم از چند شاگرد می‌خواهد تا متن‌های خود را به هم‌صنفان شان بخوانند.

۳. بازخوانی متن اول و دوم (۱۰ دقیقه)

۱. متن اول و دوم را با شاگردان با استفاده از روش دو مرحله‌یی (شاگردان به شکل دونفری می‌خوانند، شاگردان با خود می‌خوانند) بازخوانی کنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** مرور قوت و توانایی افراد یک جامعه.
۲. **کارخانه‌گی:** بازخوانی متن اول و دوم. تکمیل خوانش داستان نوشتن ابتکاری و علاوه نمودن یک رسم به آن.
۳. معلم تمرین را به آن‌ها تشریح می‌کند تا شاگردان را کمک نماید که بتوانند جامعهٔ خود را بشناسند.

موضوع: تمرین و ارزیابی مداوم

اهداف آموزشی

۱. شناسایی و استفاده از فعل‌های مثبت و منفی
۲. شناسایی و استفاده از جمله‌های مرکب
۳. دسته بندی کردن کلمه‌ها به چهار کتگوری
۴. خواندن متن با لحن و حرکات خاص و ۹۵ در صد صحت
۵. نوشتن کلمه‌ها و جمله‌ها با ۸۰ درصد صحت
۶. درست نوشتن کلمه‌ها با صدای/ع/ و /ا/ و حرف‌ها «ا» و «ع» به درستی.

۱. کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۰ دقیقه)

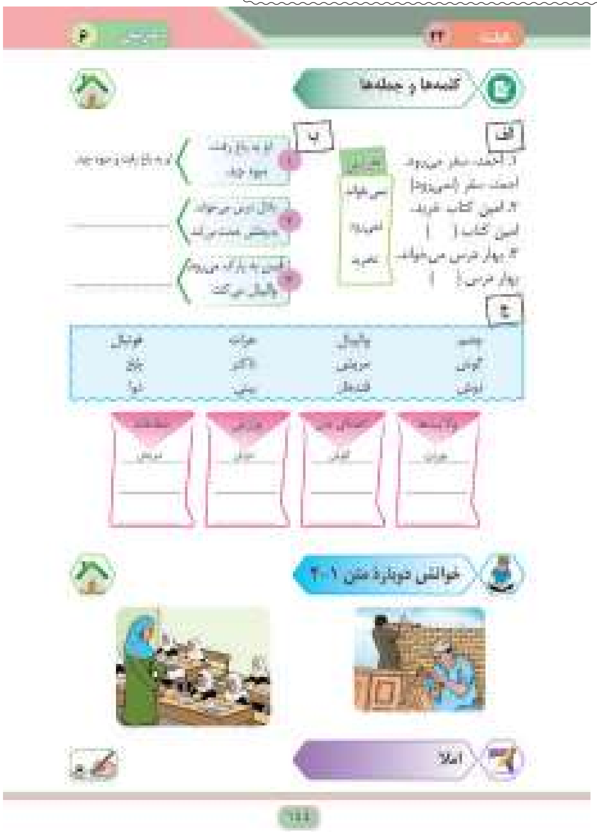
۱. معلم مفاهیم فعل‌های مثبت و منفی را برای شاگردان مرور می‌کند.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (الف) کتاب‌های شان را در کتاب تمرین خود انجام دهند.
۳. معلم جمله‌های ساده و مرکب را برای شاگردان مرور می‌کند.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (ب) کتاب‌های شان را در کتاب تمرین خود انجام دهند.
۵. معلم موضوع قرار دادن کلمه‌ها در کتگوری‌ها را با شاگردان مرور می‌کند.
۶. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (ج) کتاب‌های شان را در کتاب تمرین خود انجام دهند.
۷. معلم جواب‌ها را یکجا با شاگردان ارزیابی می‌کند.
۸. معلم نتیجهٔ این ارزیابی را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می‌کند.

۲. خوانش متن اول و دوم(۱۰دقیقه)

۱. معلم به شاگردان دو دقیقه وقت می‌دهد تا متن اول یا دوم را با سرعت به صورت دونفری بخوانند.
۲. معلم از چهار گروه دونفری می‌خواهد تا مقابل صنف بیایند.
۳. معلم به آن‌ها می‌گوید که هر دونفر یک بخشی از این متن را می‌خواند. آن‌ها باید متن را به صورت روان، با لحن و حرکات خاص، و با در نظر داشت «نقطه» و «سؤالیه» بخوانند.
۴. همزمان با این‌که این ۸ شاگرد (چهار گروه دونفری) متن را می‌خوانند، معلم باید ملاحظه کند که چگونه آن‌ها این متن را می‌خوانند و نتیجهٔ آن‌را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می‌کند. شاگردانی‌که امتیاز ضعیف کسب می‌کنند باید در هفتهٔ بعدی کمک شوند.

۳. املا (۱۵دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها بعضی کلمه‌ها و جمله‌ها را خواهند نوشت.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های درسی شان‌را بسته و کتاب‌های تمرین شان‌را باز کنند.
۳. معلم کلمهٔ اول (**علم**) را با آهسته‌گی خوانده و آن‌را چهار مرتبه تکرار می‌کند. شاگردان این کلمه‌ها را می نویسند.
۴. معلم ۱۰ کلمه زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند: **۲. ارغوان ۳. انجیر ۴. شمع ۵. اسپ ۶. یعقوب ۷. امروز ۸. معلم ۹. نعناع ۱۰. تعلیم.**
۵. معلم جملهٔ اول را با آهسته‌گی خوانده و چهار مرتبه آن‌را تکرار می‌کند. شاگردان این جمله را می نویسند. جمله ۱. **من علم می‌آموزم.**
۶. معلم ۳ جمله بعدی زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند: ۲- **یعقوب انجیر را خوش دارد.** ۳- **معلم ما مهربان است.**
۴- **من به اسپ سواری علاقه دارم.**
۷. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های کار شان‌را به وی نشان دهند. معلم املای شاگردان را اصلاح نموده و آن‌ها را نمره می‌دهد.
۸. معلم نتیجهٔ این ارزیابی را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می‌کند.



مرور و کارخانه‌گی (۵) دقیقه

۱. آنچه را که شاگردان در طول هفته آموخته اند مرور کنید. به شاگردان بگویید تا در بخش‌هایی که مشکل دارند در خانه تمرین کنند.

فعالیت‌های مضمون حسن‌خط، ارزیابی و کارخانه‌گی(۴۰) دقیقه

مرور کلی بخش ۸- موضوع: سرمایهٔ ملی **حرف:** ی

اهداف آموزشی بخش

۱. در ختم این بخش، شاگردان قادر به انجام فعالیت‌های زیر خواهند بود:
۲. استفاده از مورفیم‌ها(وندها) برای تحلیل کلمه‌ها
۳. استفاده از جمله‌های مرکب
۴. استفاده از کلمه‌های مترادف و متضاد
۵. دانستن معنای کلمه‌های کلیدی و استفاده از آن‌ها در نوشتن و صحبت کردن
۶. استفاده از تصویر، کلمه‌های کلیدی و دانش قبلی برای پیش‌بینی متن درس
۷. استفاده از روش «باز خوانی برای درک مفهوم» در هنگام خوانش
۸. پاسخ دادن به سؤال‌های متنی با یک جمله
۹. ارزیابی درک مفهوم یک متن متناسب با سویهٔ صنفی
۱۰. پاسخ دادن به سؤال‌های خوانش با ۸۰ درصد صحت
۱۱. خواندن متن با لحن و حرکات و ۹۵ درصد صحت
۱۲. درست نوشتن کلمه‌ها با حرف‌های **ی، ه، آ**
۱۳. نوشتن کلمه‌ها و جمله‌ها با ۸۰ درصد صحت
۱۴. نوشتن یک متن دارای تسلسل با دو پاراگراف کوتاه
۱۵. شاگردان توسط قلم‌نی با قاعدهٔ خط نسخ جمله‌های ترکیبی را روی خط کرسی به صورت درست و زیبا خطاطی کرده بتوانند

فعالیت مضمون حسن خط(۳۵) دقیقه

- معلم با استفاده از رهنمود های صفحات ۲۲ و ۲۳ بخش مقدمهٔ مربوط رهنمای معلم، خطاطی(جمله‌های ترکیبی) را به شاگردان به صورت عملی تدریس کند.

ارزیابی و کارخانه‌گی حسن خط (۵) دقیقه

۱- معلم از یک تعداد شاگردان بخواهد تا به گونه عملی(جمله‌های ترکیبی) را روی خط کرسی روی تخته صنف با ا ستفاده از تباشیر خطاطی کنند.
۲- شاگردان جمله‌های ترکیبی را در خانه مشق و تمرین کنند.

اهداف آموزش اجتماعی و عاطفی

۱. ایجاد یک حس مثبت خود شناسی و اعتماد به نفس.
۲. دستیابی به اهداف و فایق آمدن بر موانع
۳. تعیین اهداف قابل نیل شخصی و علمی.

٭ **بخش مقدماتی درس: (۵دقیقه):** تمام فعالیت‌های بخش مقدماتی اجرا گردد.

فعالیت‌های ویژه در این بخش

نوشتن ابتکاری

نوشتن یک متن دارای تسلسل (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها یک متن دو پاراگرافی را با نشانه گذاری درست خواهند نوشت. این متن بیان کننده یک تسلسل - یعنی ترتیبی که وقایع رخ می‌دهد- می‌باشد.
۲. معلم از شاگردان می‌خواهد تا چند مثال از تسلسل بدهند؛ طور مثال: برای آماده شدن به مکتب کدام کارها را انجام می‌دهند؟ این‌را به ترتیب از برخواستن از خواب تا رسیدن به مکتب بیان کنید. در صنف چه کاری می‌کنید؟
۳. معلم به شاگردان می‌گوید که در این هفته آنان یک متنی را خواهند نوشت که بیانگر ترتیب موضوعات می‌باشد. این متن در مورد _______خواهد بود.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید که اولین تسلسل متن جمله موضوع می باشد. موضوع بیشتر همانند «مفهوم اصلی» که آن‌ها از متن شناسایی نموده اند می باشد.
۵. معلم وضاحت می‌دهد که «جزئیات» بیشتر شبیه «خلاصهٔ» موضوعاتی می باشد که آن‌ها در این هفته فرا گرفته اند.
۶. معلم توضیح می‌دهد که در اخیر متن، آن‌ها جملهٔ «اختتامیه» را می نویسند که بیشتر شبیه مهارت «نتیجه گیری» بوده که آن‌ها تمرین نموده اند.
۷. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد که آن‌ها باید از نشانه گذاری‌هایی که قبلا آموخته اند استفاده کنند.
۸. شاگردان جمله‌ها را در کتاب‌های تمرین شان رو نویس می‌کنند.
۹. معلم از دو یا سه شاگرد می‌خواهد تا پاراگراف‌ها را به صنف بخوانند.
۱۰. معلم به شاگردان می‌گوید که متن را در خانه تکمیل کنند.

فعل‌های مثبت و منفی

۱. حرف‌ها، کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم فعالیت را با نوشتن دو جمله و یک حرف ربط در داخل قوس روی تخته آغاز می‌کند؛مثال: **راشد درس می‌خواند** و **می‌خواهد اول نمره شود (و).**
۲. معلم به شاگردان توضیح می‌دهد که آن‌ها می‌توانند این دو جمله را با استفاده از حرف ربط یکجا ساخته و یک جمله بسازند.
۳. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به هم صنفی خود توضیح دهند که چگونه می‌توانند دو جمله را با استفاده از یک حرف ربط ترکیب کنند.
۴. معلم از یک یا دو شاگرد می‌خواهد تا این جمله را بخوانند.
۵. معلم به شاگردان می‌گوید تا به کتاب‌های درسی شان ببینند. معلم دو جملهٔ اول را با شاگردان کار می‌کند.
۶. معلم به شاگردان می‌گوید تا به صورت دونفری کار نموده و فعالیت را در کتاب تمرین تکمیل کنند.
۷. همین‌که شاگردان به این فعالیت شروع نمودند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند کمک می‌کند.
۸. هفتهٔ ۲۵: شاگردان «جمله‌های مرکب» را به کمک معلم تمرین می‌کنند.
۹. هفتهٔ ۲۶: معلم از شاگردان می‌خواهد تا فعالیت‌های «جمله‌های مرکب» را انجام دهند.

موضوع فرعی: سرمایه‌های ملی **حرف:** ی

اهداف آموزشی

۱. درست نوشتن کلمه‌ها با حرف «ی»
۲. استفاده از تصویر، عنوان، کلمه‌های کلیدی و دانش قبلی برای پیش بینی متن درس
۳. استفاده از روش توقف و فکرنمودن هنگام خوانش
۴. ارزیابی متن درس

۱. حرف و کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که حرف‌های «ی + آ + ه» دارای صدای مشابه می‌باشند.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها در این هفته کلمه‌هایی را تمرین می‌کنند که در برگیرندهٔ حرف «ی» می‌باشند.
۳. معلم کلمه‌های زیر را روی تخته می نویسد: **یلدا، فردوسی.** معلم از شاگردان می‌خواهد تا این کلمه‌ها را با آواز بلند بخوانند. معلم از شاگردان می پرسد که کدام حرف دارای صدای / ی / می باشد. معلم به چند شاگرد اجازه می‌دهد تا حرف مورد نظر را نشان دهند.
۴. معلم از شاگردان می‌خواهد به کتاب‌های درسی شان ببینند. معلم کلمه‌ها را به شاگردان خوانده و همزمان شاگردان با انگشتِ شان این کلمه‌ها را تعقیب می‌کنند؛ سپس شاگردان به صورت دونفری اینَ کلمه‌ها را می‌خوانند.
۵. معلم از شاگردان می‌خواهد تا نوشتن کلمه‌ها را در کتاب‌های تمرین خود تمرین کنند.
۶. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها باید هر روز نوشتن این کلمه‌ها را در خانه تمرین کنند.
۷. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها در ختم هفته یک فعالیت املا در مورد این کلمه‌ها خواهند داشت.

۳. خوانش متن اول (۲۵ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که آن‌ها عنوان را بخوانند، به تصویر نگاه کرده پیش‌بینی نمایند که متن در مورد چه می‌باشد. شاگردان پیش‌بینی خود را ابتدا باهم؛ سپس با هم‌صنفان خود شریک می سازند.
۲. معلم کلمه‌های کلیدی را به شاگردان معنا می‌کند.

هنگام خوانش

۳. معلم نخست به صورت نمونه متن را می‌خواند؛ سپس معلم و شاگردان با هم می‌خوانند، بعد شاگردان متن را به صورت دونفری می‌خوانند.
۴. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که چگونه از روش (باز خوانی جهت درک موضوع) استفاده کنند.(جزییات بیشتر در صفحهٔ مرور کلی بخش ۸ مراجعه گردد)

بعد از خوانش

۵. از شاگردان بپرسید که آیا پیش بینی آن‌ها در مورد داستان درست بود؟ بلی/نخیر.
۶. معلم از شاگردان می‌خواهد تا سؤال‌های زیر را پاسخ دهند:

* **سؤال: سرمایهٔ ملی چیست؟**



حرف و کلمه‌ها

یاسین	مروارید	یاسمین
سیمین	الماری	سیب
شادی	یلدا	بخاری

سرمایه ملی — معدن — جرم

سرمایه‌های ملی

سرمایهٔ ملی چیست؟
هر چیزی که فایده‌اش به تمام مردم کشور می‌رسد، سرمایهٔ ملی گفته می‌شود.
جنگل‌ها، آب‌ها، معدن‌ها، آثار باستانی و فابریکه‌ها سرمایهٔ ملی هر کشور می‌باشند. سرمایه‌های ملی هر کشور، مال مشترک همهٔ مردم آن کشور است. سرک‌ها، پُل‌ها و پارک‌ها نیز سرمایه‌های ملی کشور می‌باشند. استفاده درست از سرمایه‌های ملی سبب بلند رفتن اقتصاد کشور عزیزمان می‌شود.
هر شخص وظیفه دارد تا از سرمایه‌های ملی به گونهٔ درست استفاده کند. دین اسلام استفادهٔ نادرست از سرمایه‌های ملی را نیز منع کرده است. استفادهٔ نادرست از سرمایه‌های ملی از نظر قانون نیز جرم شمرده می‌شود. پس بیایید در نگهداری سرمایه‌های ملی با هم همکاری کنیم و از آن استفادهٔ درست نماییم.

جواب : هر چیزی که فایده‌اش به مردم برسد، سرمایهٔ ملی است.

* **سؤال: استفاده درست از سرمایه های ملی سبب چه میشود؟**

جواب: سبب بلند رفتن اقتصاد کشور ما می شود.

* **سؤال: مسوولیت ما در استفاده از سرمایهٔ ملی چیست؟**

جواب: ما باید در حفظ و نگهداری سرمایه‌های ملی تلاش کنیم.

* **سؤال: چرا جنگل‌ها، معدن‌ها، آثارباستانی، بندهای آب... سرمایهٔ ملی محسوب می‌شوند؟**

جواب: چون که همهٔ مردم از آن‌ها نفع می‌برند.

۷. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که چگونه یک متن را ارزیابی کنند. معلم سؤالات زیر را می‌تواند از شاگردان بپرسد: در مورد متن چه فکر می‌کنید؟ آیا این متن آموزنده است؟ چرا؟ آیا متن مفید بود ؟ چرا؟ آیا این متن آموزنده نبود؟ چرا؟ آیا بعضی بخش‌ها خوب بود و بعضی بخش‌ها خوب نبود؟ چرا؟

نتیجه‌گیری: از این درس آموختیم که: افغانستان دارای سرمایه‌های ملی بی‌شمار می‌باشد که استفادهٔ درست از آن سبب بلند رفتن اقتصاد کشور ما می‌گردد. پس ما همه مسؤولیت داریم تا از سرمایه‌های ملی خود حفاظت کنیم.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. مرور: معلم بعضی از کلمه‌ها را با صدای / ی/ همراه با شاگردان مرور می‌کند.
۲. کارخانه‌گی: شاگردان این کلمه‌ها را در کتاب‌های تمرین خود می نویسند. آن‌ها بازخوانی متن اول را در خانه تمرین می‌کنند.

موضوع فرعی: سرمایه‌های ملی

اهداف آموزشی
۱. شناسایی اسم‌ها با پیشوند «هم» در کلمه‌ها
۲. مطابقت دادن کلمه‌های متضاد
۳. خواندن متن با لحن و حرکات مناسب با ۹۵ درصد صحت

۱. کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)
۱. معلم دو کلمهٔ زیر را روی تخته می نویسد .

هم+کار= هم‌کار

۲. معلم از شاگردان می پرسد که آیا معنای این کلمه‌ها را می‌دانند. معلم به چند شاگرد اجازه می‌دهد تا پاسخ‌های شان‌را ارائه کنند. معلم توضیح می‌دهد که این بخش کوچک (هم) به معنای آن است که یک شخص کاری را یکجا با افراد دیگر انجام می‌دهد.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید تا به کتاب‌های درسی شان ببینند. در آن‌جا یک ردیفی از کلمه‌ها و یک ردیف خالی وجود دارد.
۴. معلم دو مثال اول را با شاگردان کار می‌کند.
۵. معلم به شاگردان می‌گوید تا به صورت دونفری کار نموده و فعالیت را در کتاب تمرین خود تکمیل کنند.
۶. همین‌که شاگردان به این فعالیت شروع کردند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند کمک می‌کند.
۷. معلم از شاگردان می پرسد که آن‌ها از این درس چه آموختند؟ جواب: این‌که با اضافه نمودن پیشوند «هم» در آغاز یک کلمه معنای آن تغییر می‌کند.

ذخیره لغت‌ها (۱۵ دقیقه)
۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها در رابطه به کلمه‌های متضاد بیشتر تمرین خواهند کرد.
۲. معلم از شاگردان می پرسد که آیا هنوز هم به‌خاطر دارند که کلمه‌های متضاد کدام‌ها اند؟ آیا می‌توانند چند مثال از کلمه‌های متضاد بدهند.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید تا به کتاب‌های درسی شان ببینند. در آن‌جا دو ردیف از کلمه‌ها در ستون های «الف» و «ب» وجود دارد. آن‌ها بایدکلمه های متضاد را هم مطابقت دهند. معلم دو کلمهٔ اول را با شاگردان روی تخته کار می‌کند.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا فعالیت کتاب‌های تمرین شان‌را به صورت دونفری کار کنند.
۵. همزمان با این‌که شاگردان کار می‌کنند، معلم در صنف قدم



زده و شاگردانی را که در این بخش مشکل دارند کمک می‌کند.
۶. پس از چند دقیقه، معلم جواب‌های شاگردان را ارزیابی می‌کند.
۷. معلم از شاگردان می پرسد که آن‌ها از این درس چه آموختند. (جواب: ما کلمه‌های متضاد را آموختیم.)

بازخوانی متن ۱ (۱۰ دقیقه)
۱. متن اول را با استفاده از روش چهار مرحله‌یی (معلم می‌خواند، معلم و شاگردان با هم می‌خوانند، شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند، شاگردان به شکل مستقل می‌خوانند.) باز خوانی کنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)
۱. مرور: شناسایی اسم‌ها با پیشوند«هم» در کلمه‌ها را مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی: معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین کلمه‌ها و ذخیرهٔ لغت‌ها را در کتاب‌های کار شان انجام دهند.
۳. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد تا متن را بازخوانی کرده و کلمه‌های آن‌را برای بخش املا تمرین کنند.

موضوع فرعی: معدن حاجی‌گک

اهدافِ آموزشی

۱. استفاده از ساختار کلمه و وندها برای تحلیل کلمه‌ها
۲. استفاده از تصویر، کلمه‌های کلیدی و دانش قبلی برای پیش بینی متن داستان
۳. استفاده از روش بازخوانی به منظور درک موضوع در هنگام خوانش
۴. ارزیابی متن درس

۱. کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم ساختار اسم اول را روی تخته می‌نویسد.
۲. معلم نخست خود مثال را با آواز بلند برای شاگردان می‌خواند؛ سپس آن را یکجا با شاگردان می‌خواند.
۳. معلم توضیح می‌دهد که چگونه با اضافه نمودن پیشوند «هم» معنا تغییر می‌کند.
۴. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به کتاب‌های درسی شان دیده و دو مثال اول را بخوانند.
۵. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به صورت دونفری کار نموده و فعالیت را در کتاب‌های تمرین خویش تکمیل کنند.
۶. هنگامی‌که شاگردان به خواندن کلمه‌ها شروع کردند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند کمک می‌کند.

۲. خوانش متن دوم (۲۵ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که آن‌ها عنوان را بخوانند، به تصویر نگاه کرده پیش‌بینی نمایند که متن در مورد چه می‌باشد.شاگردان پیش‌بینی خود را ابتدا باهم؛ سپس با هم‌صنفان شریک می سازند.
۲. معلم کلمه‌های کلیدی را به شاگردان معنا می‌کند.

هنگام خوانش

۳. معلم ابتدا خود به صورت نمونه متن را می‌خواند؛ سپس با شاگردان می‌خواند. شاگردان متن را به صورت دونفری می‌خوانند.
۴. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که چگونه از ارزش (بازخوانی به منظور درک موضوع) استفاده کنند.

بعد از خوانش

۵. از شاگردان بپرسید که آیا پیش بینی آن‌ها در مورد داستان درست بود؟ بلی/نخیر.
۶. معلم از شاگردان می‌خواهد تا سؤال‌های زیر را پاسخ دهند:

*** سؤال: معدن‌های که در افغانستان وجود دارد نام ببرید.**
جواب: معدن‌های نفت، گاز، طلا، مس، لاجورد در افغانستان وجود دارد.



کلمه‌ها

صدا	هم+صدا	هم‌صدا
سفر	هم+سفر	هم‌سفر
رنگ	هم+رنگ	هم‌رنگ
نشین	هم+نشین	هم‌نشین

ارزشمند — منابع — استخراج

معدن حاجی‌گک

افغانستان دارای معدن‌های ارزشمند می‌باشد. معدن‌های نفت و گاز، طلا، مس، زمرد، لاجورد و دانه‌های قیمتی دیگر در مناطق مختلف کشور ما وجود دارد. افغانستان یکی از کشورهایی است که دارای منابع طبیعی می‌باشد. معدن حاجی‌گک یکی از منابع بزرگ آهن، در افغانستان و جهان است.
این معدن، در ولایت بامیان و در بلندی‌های کوه بابا موقعیت دارد.
معدن حاجی‌گک، مانند معدن‌های دیگر، هنوز به شکل درست استخراج نشده است.
این معدن، یکی از سرمایه‌های ملی ما است. اگر معدن‌های کشور ما درست استخراج و استفاده شوند اقتصاد کشور ما رشد می‌کند. هزاران هم‌وطن ما مشغول کار می‌شوند. در این صورت کشور ما خودکفا می‌شود.

*** سؤال: معدن حاجی گک در کدام ولایت موقعیت دارد؟**
جواب: در ولایت بامیان.
*** سؤال: چرا معدن‌ها سرمایه ملی اند؟**
جواب: چون که همهٔ مردم از معدن‌ها نفع می‌برند.
*** سؤال: دانه‌های قیمتی به چه چیزها گفته می‌شود؟**
جواب: زمرد، لاجورد، لعل، یاقوت و ... گفته می‌شود.

۷. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که چگونه یک متن را ارزیابی کنند. معلم سؤال‌های زیر را می‌تواند از شاگردان بپرسد: در مورد متن چه فکر می‌کنید؟ آیا این متن آموزنده است؟ چرا؟ آیا متن مفید بود ؟ چرا؟ آیا این متن آموزنده نبود؟ چرا؟ آیا بعضی بخش‌ها دارای مفهوم بود و بعضی بخش‌ها نبود؟ چرا؟

نتیجه‌گیری: ما از این درس آموختیم که: کشور ما افغانستان سرشار از معدن‌های ارزشمند می‌باشد که از آن جمله می‌توان از معدن حاجی گک نام برد، این معدن در بلندی‌های کوه بابا موقعیت دارد. معدن حاجی‌گک یکی از سرمایه‌های اقتصادی کشور ما است. اگر زمینهٔ استخراج آن مساعد شود، اقتصاد کشور ما رشد می‌کند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** معلم تمرین کلمه‌ها را با شاگردان مرور می‌کند
۲. **کارخانه‌گی:** شاگردان بازخوانی متن دوم را در خانه تمرین می‌کنند.

موضوع: معدن حاجی گک


کلمه‌ها و جمله‌ها

۱. من ورزش می‌کنم. صحت‌مند باشم.
من ورزش می‌کنم (به‌خاطری‌که) صحت‌مند باشم.
۲. من احترام می‌کنم. احترام شوم.
من احترام می‌کنم ( ) احترام شوم.
۳. امروز می‌خواستم بازار بروم. نتوانستم.
امروز می‌خواستم بازار بروم ( ) نتوانستم.

به خاطری‌که
تا
اما

ذخیرهٔ لغت‌ها

۱. در فصل تابستان هوا گرم می‌باشد. (سرد)
۲. ما صلح می‌خواهیم. ( )
۳. علم می‌آموزم تا دانا شوم. ( )
۴. در صنف‌ما تختهٔ سیاه است. ( )
۵. من از کامیابی خواهرم خوشحال شدم. ( )
۶. حسنیه دختر مهربان است. ( )

سفید
جنگ
غمگین
سرد
نامهربان
نادان

خوانش دوبارهٔ متن دوم

اهداف آموزشی

۱. شناسایی و استفاده از جمله‌های مرکب
۲. جایگزین ساختن کلمه‌های متضاد در یک جمله
۳. خواندن متن با لحن و حرکات مناسب و با ۹۵ درصد صحت

۱. کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم فعالیت را با نوشتن دو جمله و یک حرف ربط و در داخل قوس روی تخته آغاز می‌کند؛ طور مثال: **راشد درس می‌خواند و می‌خواهد اول نمره شود.**
۲. معلم به شاگردان توضیح می‌دهد که آن‌ها می‌توانند این دو جمله را با استفاده از حرف عطف «و» یکجا ساخته و یک جمله بسازند.
۳. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به هم صنفی خود توضیح دهند که چگونه می‌توانند دو جمله را با استفاده از یک حرف ارتباط ترکیب کنند.
۴. معلم از یک یا دو شاگرد می‌خواهد تا این جمله را بخوانند.
۵. معلم به شاگردان می‌گوید تا به کتاب‌های درسی شان ببینند. معلم دو جملهٔ اول را با شاگردان کار می‌کند.
۶. معلم به شاگردان می‌گوید تا به صورت دونفری کار نموده و تمرین را در کتاب تمرین شان تکمیل کنند.
۷. همین‌که شاگردان به این فعالیت شروع نمودند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند کمک می‌کند.
۸. معلم از شاگردان می پرسد که آن‌ها از این درس چه آموختند. (جواب: ساختن جمله‌های مرکب).

۲. ذخیرهٔ لغت‌ها (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها در رابطه به کلمه‌های متضاد بیشتر تمرین خواهند کرد.
۲. معلم از شاگردان می پرسد که آیا هنوز هم به‌خاطر دارند که کلمه‌های متضاد چه اند؟ آیا می‌توانند چند مثالی از آن‌ها بدهند.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید تا به کتاب‌های درسی شان ببینند. در آن‌جا دو جمله وجود دارد شاگردان مترادف کلمه‌های که زیر آن خط کشیده شده است از داخل چوکات انتخاب نموده حلقه نمایند.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا فعالیت کتاب‌های تمرین شان‌را به صورت دونفری کار کنند.
۵. همزمان با این‌که شاگردان کار می‌کنند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که در این بخش مشکل دارند کمک و رهنمایی می‌کند.

۳. بازخوانی متن دوم (۱۰ دقیقه)

۱. متن دوم را با استفاده از روش چهار مرحله‌یی (معلم می‌خواند، معلم و شاگردان با هم می‌خوانند، شاگردان به صورت دونفری می‌خوانند، شاگردان به شکل مستقل می‌خوانند.) باز خوانی کنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** جمله‌های ساده و مرکب را مرور کنید.
۲. **کارخانه‌گی:** معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین جمله‌ها و ذخیره لغت‌ها را در کتاب‌های کار شان انجام دهند.
۳. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد تا متن دوم را بازخوانی کرده و کلمه‌های آن‌را برای بخش املا تمرین کنند.

فعالیت‌های مضمون حسن‌خط، ارزیابی و کارخانه‌گی (۴۰) دقیقه

موضوع فرعی: سرمایه‌های ملی، معدن حاجی‌گک

اهداف آموزشی
۱. بیدارسازی حس کامیابی و افتخار
۲. تکمیل نمودن متن نوشتن ابتکاری
۳. خواندن متن‌ها با لحن و حرکات خاص و با ۹۵ درصد صحت

۱. گوش دادن و صحبت کردن (۱۰ دقیقه)
۱. به شاگردان بگویید که آن‌ها روی خود شناسی مثبت، تمرکز خواهند کرد. خودشناسی و مثبت فکر کردن در حل مشکل مفید واقع می‌شود. وقتی که خود را شناختیم و به توانایی خود باور داشته باشیم می‌توانیم در زنده‌گی خود موفق باشیم.
۲. به شاگردان بگویید که ما می‌توانیم به ثروت‌های ملی و توانایی خود مان افتخار کنیم، افتخار کردن، یعنی خوش بودن به خاطر داشتن یک دستاورد و یا یک خصلت خوب.
۳. به شاگردان بگویید که به کتاب‌های خود نگاه کنند. آن‌ها تصویر دو شاگرد را می‌بینند. از آن‌ها بخواهید تا تصویر را تشریح کنند. احساسات شاگردان را شناسایی کنید. چرا شاگردان این‌گونه احساس کردند؟ به شاگردان بگویید که وقتی ما به دیگران کمک کنیم، دیگران را احترام کنیم و به دیگران همدردی نشان دهیم خداوند ﷻ از ما خوش می‌شود.
۴. به شاگردان بگویید که به کتاب‌های تمرین خود نگاه کنند. در کتاب تمرین شان یک فعالیت در مورد نوشتن پنچ خصلت در مورد خودشان می‌باشد که شاگردان می‌توانند آن را بنویسند.
در کتاب تمرین خود
- یک تصویر از خود رسم کنید.
- پنچ خصلت دلخواه خود را بنویسید.
۵. از شاگردان بخواهید که تصویر خود را با هم‌صنفی خود شریک سازند.
۶. به شاگردان بگویید که الله ﷻ برای ما خصلت‌های خوب را داده که ما باید به خاطر آن افتخار کنیم. هر کس می‌تواند با مردم و کشور خود کمک و همکاری کند.

۲. نگارش ابتکاری (۱۵ دقیقه)
۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها حالا یک متن را در بارهٔ خود شناسایی مثبت، خواهند نوشت.
۲. معلم با شاگردان جمله‌ها و کلمه‌های داخل چوکات را یک‌جا می‌خوانند.



۳. معلم به شاگردان می‌گوید که به شکل دو نفری جمله‌ها را با استفاده از کلمه‌های داخل چوکات در جاهای خالی کتاب‌های تمرین-شان بنویسند و متن را تکمیل کنند.
۴. معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند، کمک و رهنمایی می‌کند.
۵. معلم از چند شاگرد می‌خواهد تا متن‌های خود را به هم‌صنفان شان بخوانند.

۳. بازخوانی متن اول و دوم (۱۰ دقیقه)
۱. متن اول و دوم را با شاگردان با استفاده از روش دو مرحله‌یی (شاگردان به شکل دونفری می‌خوانند، شاگردان با خود می‌خوانند) بازخوانی کنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)
۱. **مرور:** تشریح این‌که آن‌ها چرا افتخار می‌کنند.
۲. **کارخانه‌گی:** بازخوانی متن اول و دوم. تکمیل خوانش داستان نگارش ابتکاری و ترسیم یک رسم در مورد آن.
۳. معلم تمرین را به آن‌ها تشریح می‌کند تا شاگردان را کمک نماید که بتوانند شناخت خودی مثبت و اعتماد به نفس را در خود رشد دهند.

موضوع: تمرین و ارزیابی مداوم

اهداف آموزشی

۱. شناسایی و استفاده از کلمه‌ها با پیشوند «هم»
۲. شناسایی و استفاده از جمله‌های مرکب
۳. مطابقت دادن کلمه‌های متضاد
۴. خواندن متن با لحن و حرکات خاص و با ۹۵ در صد صحت
۴. نوشتن کلمه‌ها و جمله‌ها با ۸۰ درصد صحت
۵. درست نوشتن کلمه‌ها با صدای حرف«ی» و صدای آن

۱. کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم موضوع کلمه‌ها با پیشوند «هم» را برای شاگردان مرور می‌کند.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (الف) کتاب‌های شان را در کتاب تمرین خود انجام دهند.
۳. معلم کلمه‌های متضاد را برای شاگردان مرور می‌کند.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (ب) کتاب‌های شان را در کتاب تمرین خود انجام دهند.
۵. معلم موضوع جمله‌های ساده و مرکب را با شاگردان مرور می‌کند.
۶. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (ج) کتاب‌های شان را در کتاب تمرین خود انجام دهند.
۷. معلم جواب‌ها را یکجا با شاگردان ارزیابی می‌کند.
۸. معلم نتیجهٔ این ارزیابی را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می‌کند.

۲. خوانش متن اول و دوم(۱۰دقیقه)

۱. معلم به شاگردان دو دقیقه وقت می‌دهد تا متن اول یا دوم را با سرعت به صورت دونفری بخوانند.
۲. معلم از چهار گروه دونفری می‌خواهد تا مقابل صنف بیایند.
۳. معلم به آن‌ها می‌گوید که هر دونفر یک بخشی از این متن را می‌خواند. آن‌ها باید متن را به صورت روان، با لحن و حرکات خاص و با در نظر داشت «نقطه» و «سؤالیه» بخوانند.
۴. همزمان با این‌که این ۸ شاگرد (چهار گروه دونفری) متن را می‌خوانند، معلم باید ملاحظه کند که چگونه آن‌ها این متن را می‌خوانند و نتیجه را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت کند. شاگردانی‌که امتیاز کمتر کسب می‌کنند باید در هفته بعدی کمک شوند.

۳. املا (۱۵دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها بعضی کلمه‌ها و جمله‌ها را خواهند نوشت.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های درسی شان را بسته و کتاب‌های تمرین شان‌را باز کنند.



۳. معلم کلمهٔ اول «**یاسین**» را به آهسته‌گی خوانده و آن را چهار مرتبه تکرار می‌کند.
۴. معلم ۸ کلمهٔ زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند: ۱- **سیمین** ۲- **شادی** ۳-**مروارید** ۴-**الماری** ۵- **یلدا** ۶- **یاسمین** ۷- **سیب** ۸- **بخاری**
۵. معلم جمله اول را با آهسته‌گی خوانده و چهار مرتبه آن را تکرار می‌کند. شاگردان این جمله را می نویسند. جمله ۱. **نجار، الماری می‌سازد.**
۶. معلم ۳ جملهٔ بعدی زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند: ۱. **خوردن سیب فایده دارد.** ۲. **سیمین به کتاب‌خانه می‌رود.** ۳. **یاسمین هر روز ورزش می‌کند.**
۷. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های کار شان را به وی نشان دهند. معلم املای شاگردان را اصلاح نموده و آن‌ها را نمره می‌دهد.
۸. معلم نتیجهٔ این ارزیابی را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می‌کند.

مرور و کارخانه‌گی (۵) دقیقه

۱. **مرور**: آنچه را که شاگردان در طول هفته آموخته اند مرور کنید.
۲. **کارخانه‌گی**: به شاگردان بگویید تا بخش‌هایی را که مشکل دارند در خانه تمرین کنند.

فعالیت‌های مضمون حسن‌خط، ارزیابی و کارخانه‌گی(۴۰) دقیقه

موضوع فرعی: جنگل‌های پسته　　**حرف:** ه

اهداف آموزشی

۱. درست نوشتن کلمه‌ها با حرف «ه».
۲. استفاده از تصویر، عنوان، کلمه‌های کلیدی و دانش قبلی برای پیش بینی داستان.
۳. استفاده از روش بازخوانی جهت درک موضوع در هنگام خوانش.
۴. نتیجه‌گیری از متن.

۱. حرف‌ها و کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که حرف‌های «ه» و «آ» دارای صدای مشابه می‌باشند. بعضی از کلمه‌ها دارای حرف «ه» و بعضی از کلمه‌ها دارای حرف «آ» می باشند.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها در این هفته کلمه‌های را تمرین می‌کنند که حرف «ه» در آن به کار رفته باشد.
۳. معلم کلمه‌های زیر را روی تخته می نویسد:هاشم، بره معلم از شاگردان می‌خواهد تا این کلمه‌ها را با آواز بلند بخوانند. معلم از شاگردان می پرسد که کدام حرف دارای صدای /ه/ می باشد. معلم به چند شاگرد اجازه می‌دهد تا حرف مورد نظر را نشان دهند.
۴. معلم از شاگردان می‌خواهد به کتاب‌های درسی شان ببینند و خود کلمه‌ها را به شاگردان خوانده و همزمان شاگردان با انگشت شان به این کلمه‌ها اشاره می‌کنند؛ شاگردان به شکل دونفری و بعد انفرادی این کلمه‌ها را می‌خوانند.
۵. معلم از شاگردان می‌خواهد تا نوشتن کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود تمرین کنند.
۶. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها باید هر روز نوشتن این کلمه‌ها را در خانه تمرین کنند.
۷. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌هادر ختم هفته یک فعالیت املا در مورد کلمه‌ها خوانده شده خواهند داشت.

۳. خوانش متن اول (۲۵ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان خاطر نشان سازد که آن‌ها چگونه عنوان را بخوانند و به تصویر ببینند و پیش‌بینی نمایند که متن در مورد چه می‌باشد. شاگردان پیش‌بینی خود را ابتدا باهم؛ سپس با هم‌صنفان خود شریک می سازند.
۲. معلم کلمه‌های کلیدی را به شاگردان معنا می‌کند و در جمله ها به کار می‌برد.

هنگام خوانش

۳. معلم نمونه قرار گرفته متن درس را با آواز بلند می‌خواند؛ سپس با شاگردان ی‌کجا و در اخیر شاگردان متن درس را به صورت دو نفری می‌خوانند.
۴. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که چگونه از روش (باز خوانی جهت درک موضوع) استفاده کنند.

بعد از خوانش

۵. از شاگردان بپرسید که آیا پیش بینی آن‌ها در مورد داستان درست بود؟ بلی/نخیر.
۶. علم از شاگردان می‌خواهد تا سؤال‌های زیر را پاسخ دهند:

*** سؤال: ما برای نگهداری جنگل‌ها چه کنیم؟**
جواب: مردم محل برای نگهداری و افزایش جنگل‌های پسته آموزش ببینند، از قطع کردن جنگل‌های پسته جلوگیری شود.



*** سؤال: جنگل‌های پسته از نظر اقتصادی چه اهمیت دارد؟**
جواب: چون پسته افغانستان در بازارهای داخل و خارج از کشور خرید و فروش می‌شود و بازار خوبی دارد.
*** سؤال: جنگل‌ها توسط کی‌ها باید نگهداری شود؟**
جواب: جنگل‌های پسته باید توسط مردم محل و دولت نگهداری شود.
*** سؤال: قطع کردن جنگل‌ها باعث چه می‌شود؟**
جواب: جنگل‌های پسته نه تنها از نظر اقتصادی اهمیت دارد؛ بلکه پ در پاک نگهداشتن هوا نیز مفید است. بنابر آن قطع کردن آن سبب آلوده‌گی هوا می‌شود.

۷. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که چگونه یک متن را ارزیابی کنند. معلم سوالات زیر را می‌تواند از شاگردان بپرسد: در مورد متن چه فکر می‌کنید؟ آیا این متن خوب است؟ چر؟ آیا متن مفید بود ؟ چرا؟ آیا این متن خوب نبود؟ چرا؟ آیا بعضی بخش‌ها آموزنده بود و بعضی بخش‌ها نبود؟ چرا؟

نتیجه‌گیری: از این درس آموختیم که جنگل‌های پسته در افغانستان در دامنه کوه‌ها به شکل طبیعی وجود دارد که باعث سرسبزی و زیبایی محیط می‌گردد. پستهٔ افغانستان در منطقه و جهان، بازار خوبی دارد. ما باید در نگهداری جنگل‌های پسته توجه کنیم؛ زیرا قطع کردن آن به اقتصاد کشور ما ضرر می‌رساند.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور**: معلم بعضی از کلمه‌ها را که حرف «ه» در آن به کار رفته است با شاگردان مرور می‌کند.
۲. **کارخانه‌گی**: شاگردان کلمه‌ها را در کتاب‌های تمرین خود می‌نویسند. آن‌ها بازخوانی متن اول را در خانه تمرین می‌کنند.

موضوع فرعی: جنگل‌های پسته

اهداف آموزشی

۱. شناسایی اسم‌ها با پیشوند «هم».
۲. مطابقت دادن کلمه‌های مترادف.
۳. خواندن متن با لحن و حرکات و ۹۵ درصد صحت.

۱. کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم دو کلمهٔ زیر را روی تخته می نویسد.
هم+فکر = هم‌فکر
۲. معلم از شاگردان می پرسد که آیا معنای این کلمه‌ها را می‌دانند. معلم به چند شاگرد اجازه می‌دهد تا پاسخ‌های شان‌را ارائه کنند. معلم توضیح می‌دهد که با اضافه نمودن پیشوند «هم» معنای کلمه تغییر می‌کند.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید تا به کتاب‌های درسی شان ببینند. در آن‌جا چندین کلمه وجود دارد که با پیشوند «هم» ترکیب شده اند که بعضی از آن‌ها دارای معنا اند و برخی دیگر از این کلمه‌ها معنای درست نمی‌دهند.
۴. معلم دو مثال اول را با شاگردان کار می‌کند.
۵. معلم به شاگردان می‌گوید تا به شکل دونفری کار نموده و تمرین را در کتاب تمرین تکمیل کنند.
۶. همین‌که شاگردان به این فعالیت شروع کردند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند کمک و رهنمایی می‌کند.
۷. معلم از شاگردان می پرسد که آن‌ها از این درس چه آموختند؟ (جواب: با اضافه نمودن پیشوند «هم» معنای کلمه تغییر می‌کند.)

ذخیرهٔ لغت‌ها (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها در رابطه به کلمه‌های مترادف بیشتر تمرین خواهند کرد.
۲. معلم از شاگردان می پرسد که آیا هنوز هم به‌خاطر دارند که کلمه‌های مترادف چه اند؟ آیا می‌توانند چند مثالی از مترادف‌ها بدهند.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید تا به کتاب‌های درسی شان ببینند. در آن‌جا دو ردیف «الف» و «ب» کلمه‌ها وجود دارد. آن‌ها باید مترادف‌های آن‌را با هم مطابقت دهند. معلم دو کلمه اول را با شاگردان کار می‌کند.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین کتاب‌های تمرین شان‌را به شکل دونفری کار کنند.
۵. همزمان با این‌که شاگردان کار می‌کنند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که در این بخش مشکل دارند



کمک می‌کند.
۶. سپس معلم شاگردان را ارزیابی نموده و می پرسد که آن‌ها از این درس چه آموختند. (جواب: ما در مورد کلمه‌های مترادف آموختیم.)

بازخوانی متن اول (۱۰ دقیقه)

۱. متن اول را با استفاده از روش چهار مرحله‌یی (معلم می‌خواند، معلم و شاگردان با هم می‌خوانند، شاگردان به شکل دونفری می‌خوانند، شاگردان به شکل مستقل می‌خوانند.) باز خوانی کنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. مرور: استفاده از پیشوند «هم» را با کلمه‌ها مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی: معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین کلمه‌ها و ذخیرهٔ لغت‌ها را در کتاب‌های تمرین شان انجام دهند.
۳. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد تا متن را بازخوانی کرده و کلمه‌های آن‌را برای بخش املا تمرین کنند.

موضوع فرعی: زمرد

اهداف آموزشی

۱. استفاده از مورفیم‌ها(وندها) در کلمه‌ها.
۲. استفاده از تصویر، کلمه‌های کلیدی و دانش قبلی برای پیش بینی داستان.
۳. استفاده از روش بازخوانی جهت درک موضوع در هنگام خوانش.
۴. نتیجه‌گیری از متن.

۱. کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم ساختار اسم اول را همانند کتاب درسی روی تخته می‌نویسد.
۲. معلم مثال را با آواز بلند برای شاگردان می‌خواند؛ سپس معلم این مثال را یکجا با شاگردان می‌خواند.
۳. معلم توضیح می‌دهد که چگونه با اضافه نمودن یک پیشوند «هم» معنای اسم تغییر می‌کند.
۴. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به کتاب‌های درسی شان دیده و دو مثال اول را بخوانند.
۵. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به شکل دونفری کار نموده و تمرین را در کتاب‌های تمرین خویش تکمیل نمایند.
۶. هنگامی که شاگردان به خواندن کلمه‌ها شروع کردند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند کمک می‌کند.

۲. خوانش متن دوم (۲۵ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد که آن‌ها چگونه عنوان را خوانده، به تصویر نگاه کرده پیش‌بینی نمایند که متن در مورد چه می‌باشد(شاگردان پیش‌بینی خود را ابتدا باهم؛ سپس با هم‌صنفان خود شریک می‌سازند).
۲. معلم کلمه‌های کلیدی را معنا می‌کند و در جمله‌ها به کار می‌برد.

هنگام خوانش

۳. ابتدا معلم به صورت نمونه متن را می‌خواند؛ سپس معلم و شاگردان با هم می‌خوانند، بعد شاگردان متن را به شکل دونفری می‌خوانند؛ سپس انفرادی می‌خوانند.
۴. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که چگونه از روش (بازخوانی جهت درک موضوع) استفاده کنند.

بعد از خوانش

۵. از شاگردان بپرسید که آیا پیش بینی آن‌ها در مورد داستان درست بود؟ بلی/ نخیر.
۶. معلم از شاگردان می‌خواهد تا سؤال‌های زیر را پاسخ دهند:

*** سؤال: زمرد افغانستان از چه نوع کیفیت برخوردار است؟**
جواب: از کیفیت بالای برخوردار است.
*** سؤال: کدام مناطق افغانستان منبع سرشار از دانهٔ زمرد است؟**
جواب: درهٔ پنجشیر و کوه‌های هندوکش منبع سرشار از زمرد می‌باشند.



اسم	هم + اسم	هم‌اسم
دل	هم+دل	همدل
وطن	هم+وطن	هموطن
شکل	هم+شکل	همشکل

ارزش — کیفیت — کمک

زمرّد

زمرد یکی از دانه‌های قیمتی و با ارزش است که برای ساختن انگشتر و زیورات به کار می‌رود. زمرد پس از الماس، دومین سنگ قیمتی در جهان می‌باشد.
در کشور ما منابع بزرگ زمرد وجود دارد. زمرد افغانستان دارای کیفیت خوب می‌باشد. درهٔ پنجشیر و کوه‌های هندوکش منبع سرشار این دانهٔ قیمتی است. استخراج قانونی زمرد و دیگر دانه‌های قیمتی به اقتصاد کشور ما کمک می‌کند. زمرد کشور ما در بازارهای جهان به قیمت خوب به فروش می‌رسد. تمام دانه‌های قیمتی و دیگر منابع طبیعی، سرمایه ملی هر کشور گفته می‌شوند. سرمایهٔ ملی حق تمام ملت ما بوده باید از آن استفادهٔ درست نماییم.

*** سؤال: اگر دانه‌های قیمتی کشور ما به شکل قانونی استخراج نشود چه واقع می‌شود؟**
جواب: به اقتصاد ملی کشور ما ضرر می‌رساند.
*** سؤال: چگونه دانه‌های قیمتی و دیگر منابع طبیعی سرمایهٔ ملی محسوب می‌شود؟**
جواب: دانه‌های قیمتی و دیگر منابع طبیعی، سرمایه ملی کشور بوده حق تمام مردم می‌باشد.

۷. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که چگونه یک متن را ارزیابی کنند. معلم سؤالات زیر را می‌تواند از شاگردان بپرسد: در مورد متن چه فکر می‌کنید؟ آیا این متن آموزنده است؟ چر؟ آیا متن آموزنده بود ؟ چرا؟ آیا این متن آموزنده نبود؟ چرا؟ آیا بعضی بخش‌ها آموزنده بود و بعضی بخش‌ها نبود؟ چرا؟

نتیجه‌گیری: از این درس آموختیم که: زمرد یکی از دانه‌های قیمتی و پر ارزش است که برای ساختن زیورات به کار گرفته می‌شود. در کشور ما، منابع بزرگ زمرد وجود دارد. زمرد افغانستان از کیفیت بالایی برخوردار است. درهٔ پنجشیر و کوه‌های هندوکش، منبع سرشار این دانهٔ قیمتی می‌باشد.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** معلم تمرین کلمه‌ها را با شاگردان مرور می‌کند
۲. **کارخانه‌گی:** شاگردان بازخوانی متن دوم را در خانه تمرین می‌کنند.

موضوع: زمرد

اهداف آموزشی

۱. شناسایی و استفاده از جمله‌های مرکب
۲. جایگزین ساختن کلمه‌های مترادف در یک جمله
۳. خواندن متن با لحن و حرکات و ۹۵ درصد صحت

۱. کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم فعالیت را با نوشتن دو جمله و یک حرف ربط در داخل قوس روی تخته آغاز می‌کند **من صبحانه می‌خورم** (زیرا) **خوردن صبحانه فایده دارد.**
۲. معلم به شاگردان توضیح می‌دهد که آن‌ها می‌توانند این دو جمله را با استفاده از نشانه‌ها و کلمه‌های ربط یکجا ساخته و یک جمله بسازند.
۳. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به هم صنفی خود توضیح دهند که چگونه می‌توانند دو جمله را با استفاده از یک حرف ربط ترکیب کنند.
۴. معلم از یک یا دو شاگرد می‌خواهد تا این جمله را بخوانند.
۵. معلم به شاگردان می‌گوید تا به کتاب‌های درسی شان ببینند. معلم دو جملهٔ اول را با شاگردان کار می‌کند.
۶. معلم به شاگردان می‌گوید تا به شکل دونفری کار نموده و تمرین را در کتاب تمرین شان تکمیل کنند.
۷. همین‌که شاگردان به این فعالیت شروع نمودند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند کمک می‌کند.
۸. معلم از شاگردان می‌پرسد که آن‌ها از این درس چه آموختند؟ (جواب: ساختن جمله‌های مرکب).

۲. ذخیرهٔ لغت‌ها (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها در رابطه به کلمه‌های مترادف بیشتر تمرین خواهند کرد.
۲. معلم از شاگردان می پرسد که آیا هنوز هم به‌خاطر دارند که کلمه‌های مترادف چه اند؟ آیا می‌توانند چند مثالی از کلمه‌های مترادف بدهند.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید تا به کتاب‌های درسی شان ببینند. در آن‌جا ۶ جمله وجود دارد، شاگردان مترادف کلمه‌هایی را که زیر آن خط کشیده شده است از داخل چوکات انتخاب نموده حلقه نمایند.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا فعالیت کتاب‌های تمرین شان‌را به شکل دونفری کار کنند.
۵. همزمان با این‌که شاگردان کار می‌کنند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که در این بخش مشکل دارند کمک می‌کند.



هفته ۲۶ — درس ۴

کلمه‌ها و جمله‌ها

۱. من مطالعه می‌کنم. معلومات بیشتر حاصل کنم.
من مطالعه می‌کنم (تا) معلومات بیشتر حاصل کنم.
۲. من صبحانه می‌خورم. خوردن صبحانه ضرور است.
من صبحانه می‌خورم ( ) خوردن صبحانه ضرور است.
۳. باغبان گل‌ها را آب می‌دهد. گل‌ها پژمرده نشوند.
باغبان گل‌ها را آب می‌دهد ( ) گل‌ها پژمرده نشوند.

کلمه‌ها: به‌خاطریکه، تا، زیرا

ذخیرهٔ لغت‌ها

۱. راشد سعی می‌کند در مسابقه برنده شود. (کوشش)
۲. خورشید طلوع کرد. ( )
۳. ثریا دختر لایق است. ( )
۴. احمد در حوض کلان آببازی می‌کند. ( )
۵. گل‌های حویلی ما قشنگ است. ( )
۶. ما باید به فقرا کمک کنیم. ( )

کلمه‌ها: دانا، کوشش، زیبا، آفتاب، همکاری، بزرگ

خوانش دوبارهٔ متن دوم

۱۸۴

۳. بازخوانی متن دوم (۱۰ دقیقه)

۱. متن دوم را با استفاده از روش چهار مرحله‌یی (معلم می‌خواند، معلم و شاگردان با هم می‌خوانند، شاگردان به شکل دونفری می‌خوانند، شاگردان به شکل مستقل می‌خوانند.) باز خوانی کنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور**: جمله‌های ساده و مرکب را مرور کنید.
۲. **کارخانه‌گی**: معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین جمله‌ها و ذخیرهٔ لغت‌ها را در کتاب‌های تمرین شان انجام دهند.
۳. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد تا متن دوم را بازخوانی کرده و کلمه‌های آن‌را برای بخش املا تمرین کنند.

فعالیت‌های مضمون حسن‌خط، ارزیابی و کارخانه‌گی (۴۰) دقیقه

موضوع فرعی: جنگل‌های پسته و زمرد

اهداف آموزشی

۱. انکشاف مقاصد قابل دسترس.
۲. تکمیل نمودن متن نوشتن ابتکاری
۳. خواندن متن‌ها با لحن و حرکات خاص و با ۹۵ درصد صحت

۱. گوش دادن و صحبت کردن (۱۰ دقیقه)

۱. به شاگردان تشریح کنید که امروز روی تعیین اهداف شخصی و علمی یا مسلکی تمرکز خواهیم کرد. به شاگردان بگویید که ما باید در زنده‌گی اهداف داشته باشیم و برای به دست آوردن اهداف، ما باید راه های را که ما را به اهداف می رساند شناسایی کنیم.
۲. به شاگردان بگویید که به کتاب‌های درسی خود نگاه کنند و روی تصویر(تصویر دختری که می‌خواهد داکتر شود و تصویر پسری که تصمیم دارد معلم شود) با هم‌دیگر بحث کنند. سؤال های زیر را بپرسید: دخترچی می‌خواهد در آینده چه شود؟ هدف دختر چه است؟ (او می خواهد که داکتر شود). کدام قدم ها را او باید بردارد که داکتر شود؟ (هر روز به مکتب بیاید، در درس‌ها کوشش کند،کار خانه‌گی خود را انجام بدهد، به درس توجه کند، در رخصتی‌ها درس بخواند اگر چیزی را نمی فهمد کمک بخواهد، و غیره).
۳. به شاگردان بگوییدکه ما باید اهداف خود را بشناسیم. جهت بدست آوردن اهداف شناخت تمام فعالیت‌ها و مراحل ضروری را بشناسیم.
۴. به شاگردان بگویید که به کتاب‌های تمرین خود نگاه کنند. در کتاب برای آن‌ها یک تمرین وجود دارد. به شاگردان بگویید که سؤال‌ها را بخوانند و در مورد آن ها با هم‌صنفان خود بحث کنند. از شاگردان بخواهید که اهداف آن‌ها درآینده چه است، آن‌ها هدف خود را در مکتب و این که در آینده چه می خواهند شوند بنویسند. ازشاگردان بخواهید که جواب‌های خود را در کتاب تمرین بنویسند.
۵. از چند شاگرد بخواهید که اهداف و کارهای که جهت به دست آوردن اهداف خود را باید انجام دهند به هم‌صنفان خود بگویند.
۶. به شاگردان بگویید تمام فعالیت‌ها و مراحلی را که برای به دست آوردن اهداف‌شان ضروری می‌باشند، بشناسند.

۲. نوشتن ابتکاری (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها حالا یک متن را در



بارهٔ تعین اهداف، خواهند نوشت.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید که جمله‌ها و کلمه‌های داخل چوکات را باهم بخوانند.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید که به شکل دو نفری جمله‌ها را با استفاده از کلمه‌های داخل چوکات در جاهای خالی کتاب‌های تمرین-شان بنویسند و متن را تکمیل کنند.
۴. معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند، کمک و رهنمای می‌کند.
۵. معلم از چند شاگرد می‌خواهد تا متن‌های خود را به هم‌صنفان شان بخوانند.

۳. بازخوانی متن اول و دوم (۱۰ دقیقه)

۱. متن اول و دوم را با استفاده از روش دو مرحله‌یی (شاگردان به شکل دونفری می‌خوانند، شاگردان با خود می‌خوانند) بازخوانی کنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** انکشاف دادن مقاصد قابل دسترس
۲. **کارخانه‌گی:** بازخوانی متن اول و دوم. تکمیل خوانش پاراگراف نوشتن ابتکاری و یا در مورد آن یک رسم بکشید.

موضوع: تمرین و ارزیابی مداوم

اهداف آموزشی
۱. شناسایی و استفاده از اسم‌ها با مورفیم «هم»
۲. شناسایی و استفاده از جمله‌های مرکب
۳. مطابقت دادن مترادف‌ها
۴. خواندن متن با لحن و حرکات خاص و ۹۵ در صد صحت
۵. نوشتن کلمه‌ها و جمله‌ها با ۸۰ درصد صحت
۶. درست نوشتن کلمه‌ها با صدای / / و حرف ه

۱. کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۰ دقیقه)
۱. معلم موضوع اسم‌ها با پیشوند «هم» را برای شاگردان مرور می‌کند.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (الف) کتاب‌های شان را در کتاب تمرین خود انجام دهند.
۳. معلم کلمه های مترادف را برای شاگردان مرور می‌کند.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (ب) کتاب‌های شان را در کتاب تمرین خود انجام دهند.
۵. معلم موضوع جمله های مرکب و ساده را با شاگردان مرور می‌کند.
۶. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (ج) کتاب‌های شان را در کتاب تمرین خود انجام دهند.
۷. معلم جواب‌ها را یکجا با شاگردان ارزیابی می‌کند.
۸. معلم نتیجهٔ این ارزیابی را در کتاب ارزیابی یادداشت می‌کند.

۲. بازخوانی متن اول و دوم (۱۰دقیقه)
۱. معلم به شاگردان دو دقیقه وقت می‌دهد تا متن اول یا دوم را به سرعت به شکل دونفری بخوانند.
۲. معلم از چهار گروه دونفری می‌خواهد تا مقابل صنف بیایند.
۳. معلم به آن‌ها می‌گوید که هر دونفر یک بخشی از این متن را می‌خواند. آن‌ها باید متن را به شکل روان، با لحن و حرکات خاص و با در نظر داشت «نقطه» و «علامت سوالیه» بخوانند.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا خاموشانه متن را یکجا با او خوانده و با دقت گوش دهند.
۵. همزمان با این‌که این ۸ شاگرد (چهار گروه دونفری) متن را می‌خوانند، معلم باید ملاحظه کند که چگونه آن‌ها این متن را می‌خوانند و نتیجهٔ آن‌را در کتاب ارزیابی یادداشت کند. شاگردان که امتیاز کمتر کسب می‌کنند باید در هفتهٔ بعدی کمک شوند.

۳. املا (۱۵دقیقه)
۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها بعضی کلمه‌ها و جمله‌ها را خواهند نوشت.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های درسی شان‌را بسته و کتاب‌های تمرین شان‌را باز کنند.
۳. معلم کلمهٔ اول(**هارون**) را به آهسته‌گی خوانده و آن‌را چهار مرتبه تکرار می‌کند. شاگردان این کلمه‌ها را می‌نویسند.
۴. معلم ۸ کلمهٔ زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند: ۱-**بهار** ۲- **بوره** ۳- **اره** ۴- **تیشه** ۵- **آهنگر** ۶- **مهربان** ۷- **قهر** ۸- **سبزه**
۵. معلم جملهٔ اول را با آهسته‌گی خوانده و چهار مرتبه آن‌را تکرار می‌کند. شاگردان این جمله را می نویسند. جمله ۱. **بهار فصل اول سال است.**
۶. معلم ۳ جملهٔ بعدی زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند: ۲- **پدرهارون آهنگر است.** ۳-**هاجره دختر مهربان است.** ۴-**هارون سبزه‌ها را آب می‌دهد.**
۷. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های کار شان‌را به وی نشان دهند. معلم املای شاگردان را اصلاح نموده و آن‌ها را نمره می‌دهد.
۸. معلم نتیجهٔ این ارزیابی را در کتاب ارزیابی یادداشت می‌کند.



مرور و کارخانه‌گی (۵) دقیقه
۱. مرور: آنچه را که شاگردان در طول هفته آموخته اند مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی: به شاگردان بگویید تا بخش‌هایی را که مشکل دارند در خانه تمرین کنند.

فعالیت‌های مضمون حسن‌خط، ارزیابی و کارخانه‌گی(۴۰) دقیقه

موضوع فرعی: برق روشنی آور خانه‌های ما

اهداف آموزشی
۱. درست نوشتن کلمه‌ها با حرف‌ها «آ، ه، ی».
۲. استفاده از تصویر، عنوان، کلمه‌های کلیدی و دانش قبلی برای پیش‌بینی متن داستان.
۳. استفاده از روش بازخوانی جهت درک موضوع در هنگام خوانش.
۴. ارزیابی متن درس.

۲. حرف‌ها و کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)
۱. معلم به شاگردان می‌گوید که حرف‌های «آ، ه، ی» در کلمه‌ها به کار رفته است.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها در این هفته کلمه‌های را تمرین می‌کنند که دارای حرف «آ» می‌باشند.
۳. معلم کلمه‌های زیر را روی تخته می نویسد: **آفتاب، زیبا** معلم از شاگردان می‌خواهد تا این کلمه‌ها را با آواز بلند بخوانند. معلم از شاگردان می پرسد که کدام حرف دارای صدای / آ / می باشد. معلم به چند شاگرد اجازه می‌دهد تا حرف مورد نظر را نشان دهند.
۴. معلم از شاگردان می‌خواهد به کتاب‌های درسی شان ببینند. معلم کلمه‌ها را به شاگردان خوانده و همزمان شاگردان با انگشت شان به این کلمه‌ها اشاره می‌کنند؛ سپس شاگردان به صورت دونفری این کلمه‌ها را می‌خوانند.
۵. معلم از شاگردان می‌خواهد تا نوشتن کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود تمرین کنند.
۶. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها باید هر روز نوشتن این کلمه‌ها را در خانه تمرین کنند.
۷. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها در ختم هفته یک فعالیت املا در مورد این کلمه‌ها خواهند داشت.

۳. خوانش متن اول (۲۵ دقیقه)
قبل از خوانش
۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که آن‌ها عنوان را بخوانند، به تصویر نگاه کرده پیش‌بینی نمایند که متن در مورد چه می‌باشد. شاگردان پیش‌بینی خود را ابتدا باهم؛ سپس با هم‌صنفان شریک می سازند.
۲. معلم در مورد کلمه‌های کلیدی با شاگردان بحث می‌کند.

هنگام خوانش
۳. معلم ابتدا خود به صورت نمونه متن را می‌خوانند؛ سپس معلم و شاگردان با هم می‌خوانند، بعد شاگردان متن را به صورت دونفری می‌خوانند.
۴. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که چگونه از روش (باز خوانی جهت درک موضوع) استفاده کنند.(برای تفصیل بیشتر در صفحه مرور کلی بخش ۱ مراجعه گردد)

بعد از خوانش
۵. از شاگردان بپرسید که آیا پیش‌بینی آن‌ها در مورد داستان درست بود؟


حرف‌ها و کلمه‌ها

آلوبالو	تاک	مربا	آ
هاشم	مهربان	پوره	ه
یاسین	خورشید	روشنی	ی

تولید — انتقال — وصل

برق روشنی‌آور خانه‌های ما

برق در زنده‌گی انسان‌ها، سهولت‌های زیادی را به وجود آورده است.
آیا می‌دانید که برق چگونه تولید می‌شود؟
برق از آب، باد و آفتاب تولید می‌شود. برق از طریق سیم از یک جای به جای دیگر، انتقال داده می‌شود.
برق برای روشنی خانه‌ها، فعالیت فابریکه‌ها و استفاده از تلویزیون‌ها و دیگر وسایل برقی به کار می‌رود.
برق در کنار فایده‌های زیاد دارای خطرهایی نیز می‌باشد.
اگر سیم برق پوش نداشته باشد به آن دست نزنیم؛ زیرا سبب مرگ می‌شود. به سویچ، ساکت و وسایلی که برق داشته باشند، نزدیک نشویم.
هنگامی که تیلفون به برق وصل باشد، از آن استفاده نکنیم.
ما باید از مصرف بی‌جای برق جلوگیری کنیم.
حالا دانستیم که برق چگونه به دست می‌آید و چطور از آن استفاده کنیم.

بلی/ نخیر.
۶. معلم از شاگردان می‌خواهد تا سؤال‌های زیر را پاسخ دهند:
*** سؤال: برق چگونه تولید می‌شود؟**
جواب : از آب، باد و آفتاب تولید می‌شود.
*** سؤال: برق برای چه به کار می‌رود؟**
جواب: برای روشنی خانه‌ها، فعالیت فابریکه‌ها و استفاده از تلویزیون به کار می‌رود.
*** سؤال: برق در زنده‌گی چه اهمیت دارد؟**
جواب: برق در زنده‌گی اهمیت فراوانی دارد و سهولت‌های زیادی را در زنده‌گی به وجود می‌آورد.
*** سؤال: شما در زنده‌گی روزانه از کدام وسایل برقی استفاده می‌کنید؟**
جواب: آب‌گرمی، اتو، تلویزیون...
۷. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که چگونه یک متن را ارزیابی کنند. معلم سوالات زیر را از شاگردان بپرسد: در مورد متن چه فکر می‌کنید؟ آیا این متن آموزنده است؟ چرا؟ آیا متن مفید بود ؟ چرا؟ آیا این متن خوب نبود؟ چرا؟ آیا بعضی بخش‌ها خوب آموزنده و بعضی بخش‌ها نبود؟ چرا؟
نتیجه‌گیری: از این درس آموختیم که: برق در زنده‌گی انسان‌ها سهولت زیادی را به وجود آورده است. برق از آب، باد، آفتاب تولید می‌شود.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)
۱. **مرور:** معلم بعضی از کلمه‌ها را با صدای / آ / همراه با شاگردان مرور می‌کند.
۲. **کارخانه‌گی:** شاگردان این کلمه‌ها را در کتاب‌های تمرین خود می نویسند. آن‌ها بازخوانی متن اول را در خانه تمرین می‌کنند.

موضوع فرعی: برق روشنی آور خانه‌های ما

اهداف آموزشی

۱. شناسایی اسم‌ها با پیشوند «هم».
۲. مطابقت دادن کلمه‌های مترادف و متضاد.
۳. خواندن متن با لحن و حرکات و با ۹۵ درصد صحت.

۱. کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)



۱. معلم کلمهٔ زیر را روی تخته می نویسد **هم+شهری = همشهری**
۲. معلم از شاگردان می پرسد که آیا معنای این کلمه‌ها را می‌دانند. معلم به چند شاگرد اجازه می‌دهد تا پاسخ‌های شان‌را ارائه کنند. معلم توضیح می‌دهد که این پیشوند (هم) با کلمه‌ها ترکیب شده و معنای کلمه را تغییر می‌دهد.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید تا به کتاب‌های درسی شان ببینند. در آن‌جا چندین کلمه با پیشوند «هم» وجود دارد. اما تمام کلمه‌ها درست نیستند. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها باید در مورد هر کلمه بگویند که آیا کلمه‌های که با پیشوند «هم» ترکیب شده اند دارای معنا اند یا خیر.
۴. معلم دو مثال اول را با شاگردان کار می‌کند.
۵. معلم به شاگردان می‌گوید تا به صورت دونفری کار نموده و تمرین را در کتاب تمرین شان تکمیل کنند.
۶. همین‌که شاگردان به این فعالیت شروع کردند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند کمک می‌کند.
۷. معلم از شاگردان می پرسد که آن‌ها از این درس چه آموختند. (جواب: این‌که پیشوند «هم» معنای کلمه‌ها را تغییر می‌دهد.)

ذخیرهٔ لغت‌ها (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها در رابطه به کلمه‌های مترادف و متضاد بیشتر تمرین خواهند کرد.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا به کتاب‌های درسی شان ببینند. در آن‌جا چهار ردیف کلمه‌ها وجود دارد. آن‌ها باید کلمه‌های مترادف را با هم مطابقت دهند. معلم دو کلمهٔ اول را با شاگردان روی تخته کار می‌کند.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید تا این فعالیت را در کتاب‌های تمرین شان به صورت دونفری کار کنند.
۴. همزمان با این‌که شاگردان کار می‌کنند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که در این بخش مشکل دارند



هفته ۲۷ — درس ۲

کلمه‌ها

۱. هم+کار — همکار
۲. هم+درخت — همدرخت
۳. هم+صدا — همصدا
۴. هم+دیگر — همدیگر
۵. هم+قلم — همقلم
۶. هم+درد — همدرد

ذخیرهٔ لغت‌ها

کلمه‌های متضاد		کلمه‌های مترادف	
توانا	کوتاه	شجاع	نگهداری
فقیر	نزدیک	ذکی	دلیر
بالا	ناتوان	حفاظت	دنیا
نیکی	ثروتمند	شرر	هوشیار
دراز	پایین	تمیز	سود
خوشحال	بدی	فایده	پاک
دور	غمگین	جهان	نفس

خوانش دوبارهٔ متن اول

۱۵۸

کمک می‌کند.
۵. معلم شاگردان را ارزیابی می کند.
۶. معلم از شاگردان می پرسد که آن‌ها از این درس چه آموختند؟ (جواب: ما در مورد کلمه‌های مترادف و متضاد آموختیم.)

بازخوانی متن اول (۱۰ دقیقه)

۱. متن اول را با استفاده از روش چهار مرحله‌یی (معلم می‌خواند، معلم و شاگردان با هم می‌خوانند، شاگردان به شکل دونفری می‌خوانند، شاگردان به شکل مستقل می‌خوانند.) باز خوانی کنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. مرور: مفاهیم جمله‌های مرکب را مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی: معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین کلمه‌ها و ذخیرهٔ لغت‌ها را در کتاب‌های کار شان انجام دهند.
۳. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد تا متن را بازخوانی کرده و کلمه‌های آن‌را برای بخش املا تمرین کنند.

موضوع فرعی: سرزمین گنج

اهدافِ آموزشی

۱. استفاده از ساختار کلمه و وندها برای تحلیل کلمه‌ها
۲. استفاده از تصویر، کلمه‌های کلیدی و دانش قبلی برای پیش بینی داستان
۳. استفاده‌ازروش‌بازخوانی‌به‌منظوردرک‌موضوع‌درهنگام‌خوانش
۴. ارزیابی متن درس

۱. کلمه‌ها(۱۰ دقیقه)

۱. معلم ساختار اسم اول را روی تخته می‌نویسد.
۲. معلم مثال را با آواز بلند می‌خواند؛ سپس معلم این مثال را یکجا با شاگردان می‌خواند.
۳. معلم توضیح می‌دهد که چگونه با اضافه نمودن یک پیشوند «هم» معنای کلمه تغییر می‌کند.
۴. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به کتاب‌های درسی شان دیده و دو مثال اول را بخوانند.
۵. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به صورت دونفری کار نموده و فعالیت را در کتاب‌های تمرین خویش تکمیل کنند.
۶. هنگامی‌که شاگردان به خواندن کلمه‌ها شروع کردند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند کمک می‌کند.

۲. خوانش متن دوم (۲۵ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که آن‌ها چگونه عنوان را بخوانند، به تصویر نگاه کرده پیش‌بینی نمایند که متن در مورد چه می‌باشد. شاگردان پیش‌بینی خود را در ابتدا باهم؛ سپس با هم‌صنفان خود شریک می‌سازند.
۲. معلم کلمه‌های کلیدی را به شاگردان معنا می‌کند.

هنگام خوانش

۳. معلم ابتدا خود به صورت نمونه متن را می‌خواند؛ معلم و شاگردان با هم می‌خوانند. شاگردان متن را به صورت دونفری می‌خوانند.
۴. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که چگونه از روش (بازخوانی به منظور درک موضوع) استفاده کنند.

بعد از خوانش

۵. از شاگردان بپرسید که آیا پیش بینی آن‌ها در مورد داستان درست بود؟ بلی/ نخیر.
۶. معلم از شاگردان می‌خواهد تا سؤال‌های زیر را پاسخ دهند:

*** سؤال: طلا و لاجورد در کدام ولایت پیدا می‌شود؟**
جواب: در ولایت بدخشان پیدا می‌شود.



*** سؤال: مس عینک در کدام ولایت وجود دارد؟**
جواب: در ولایت لوگر وجود دارد.
*** سؤال: سرزمین گنج چه معنا دارد؟**
جواب: سرزمینی که معادن و دانه‌های زیادی داشته باشد.
*** سؤال: از شعری که خواندید چه آموختید؟**
جواب: آموختیم که در سرزمین ما معادن و سرمایه‌های زیادی وجود دارد.

۷. معلم به شاگردان یک متن را نشان می‌دهد که چگونه آن را ارزیابی کنند. معلم سؤال‌های زیر را می‌تواند از شاگردان بپرسد: در مورد متن چه فکر می‌کنید؟ آیا این متن آموزنده است؟ چرا؟ آیا متن مفید بود ؟ چرا؟ آیا این متن آموزنده نبود؟ چرا؟ آیا بعضی بخش‌ها خوب بود و بعضی بخش‌ها نبود؟ چرا؟

نتیجه‌گیری: از این درس آموختیم که: کشور ما سرزمین گنج‌های نهان است. در کشور ما معادن طلا، لاجورد، آهن، مس، زغال سنگ... وجود دارد.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** معلم تمرین کلمه‌ها را با شاگردان مرور می‌کند
۲. **کارخانه‌گی:** شاگردان بازخوانی متن دوم را در خانه تمرین می‌کنند.

موضوع: سرزمین گنج


کلمه‌ها و جمله‌ها

ذخیرهٔ لغت‌ها

خواندن دوبارهٔ متن دوم

اهداف آموزشی

۱. شناسایی و ساختن جمله‌های مرکب
۲. جا گزین ساختن کلمه‌های مترادف و متضاد در یک جمله
۳. خواندن متن با لحن و حرکات و ۹۵ درصد صحت

۱. کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم فعالیت را با نوشتن دو جمله و یک حرف ربط در داخل قوس روی تخته آغاز می‌کند؛ طور مثال: **من پول را در بکس جیبی می‌گذارم تا خراب نشود** (تا).
۲. معلم به شاگردان توضیح می‌دهد که آن‌ها می‌توانند این دو جمله را با استفاده از حرف ربط یکجا ساخته و یک جمله بسازند.
۳. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به هم‌صنفی خود توضیح دهند که چگونه می‌توانند دو جمله را با استفاده از یک حرف ربط ترکیب کنند.
۴. معلم از یک یا دو شاگرد می‌خواهد تا این جمله را بخوانند.
۵. معلم به شاگردان می‌گوید تا به کتاب‌های درسی‌شان ببینند. معلم دو جملهٔ اول را با شاگردان کار می‌کند.
۶. معلم به شاگردان می‌گوید تا به صورت دونفری کار نموده و تمرین را در کتاب تمرین شان تکمیل کنند.
۷. همین‌که شاگردان به این فعالیت شروع نمودند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند کمک می‌کند.
۸. معلم از شاگردان می پرسد که آن‌ها از این درس چه آموختند؟ (جواب: ساختن جمله‌های مرکب).

۲. ذخیرهٔ لغت‌ها (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها در رابطه به کلمه‌های مترادف و متضاد بیشتر تمرین خواهند کرد.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا به کتاب‌های درسی شان ببینند. در آن‌جا ۶ جمله وجود دارد. شاگردان مترادف و متضاد کلمه هایی را که زیر آن خط کشیده شده است از داخل چوکات انتخاب نموده میان قوس نوشته نمایند. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین کتاب‌های تمرین شان‌را به صورت دونفری کار کنند.

همزمان با این‌که شاگردان کار می‌کنند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که در این بخش مشکل دارند کمک می‌کند.

۳. بازخوانی متن دوم (۱۰ دقیقه)

۱. متن دوم را با استفاده از روش چهار مرحله‌یی (معلم خود انجام می‌دهد، معلم و شاگردان با هم انجام می‌دهند، شاگردان به شکل دونفری انجام می‌دهند، شاگردان به شکل مستقل انجام می‌دهند.) باز خوانی کنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور**: جمله‌های ساده و مرکب را مرور کنید.
۲. **کارخانه‌گی**: معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین جمله‌ها و ذخیرهٔ لغت را در کتاب‌های کار شان انجام دهند.
۳. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد تا متن دوم را بازخوانی کرده و کلمه‌های آن‌را برای بخش املا تمرین کنند.

فعالیت‌های مضمون حسن‌خط، ارزیابی و کارخانه‌گی (۴۰) دقیقه

موضوع فرعی: برق روشنی آور خانه‌های ما، سرزمین گنج

اهداف آموزشی

۱- ترتیب پلان برای رسیدن به هدف.
۲- تکمیل نمودن متن نوشتن ابتکاری
۳- خواندن متن‌ها با لحن و حرکات خاص و با ۹۵ درصد صحت.

۱. گوش دادن و صحبت کردن (۱۰ دقیقه)

۱. به شاگردان بگویید که امروز تمرکز شان به عنوان کودکان امروز و بزرگسالان آینده، روی موضوع ثروت‌های ملی است، اهداف را تعیین و طریق دستیابی به آن را شناسایی کنند.

۲. به شاگردان بگویید که برای رسیدن به اهداف خود باید در ارتباط مراحلی که باید طی شود، فکر کنند. معلم گام‌های مهم را برای رسیدن به هدف بررسی می‌کند. (در کنار تصویر کتاب شاگردان اضافه کند. تصویررا کوچکتر ساخته و این مراحل را اضافه کنید)

الف: هدف دقیق و واقع بینانه را تعیین کنید
ب: ۵ مرحله را برای دستیابی به هدف تان تعیین کنید
ج: از کسی مشوره بگیرید که به او اعتماد دارید/ به یکی از دوستان تان هدف و طریق دستیابی به آن را گفته و از او خواستار کمک شوید.
د: با وقوع چالش‌ها، هدف و مراحل دستیابی به آن را به روز نمایید
ه: با انجام هر مرحله روی آن خط بکشید

۳. به شاگردان بگویید که به کتاب ببینند. آن‌ها تصویر معلمی را می‌بینند. از شاگردان بپرسید: چه مراحلی را باید معلم طی کنند تا معلم شوند؟ مراحل را روی تخته بنویسید. به عنوان مثال:

(۱. حضور روزانه در مکتب
(۲. انجام کارهای خانه‌گی به صورت درست
(۳. مطالعه نمودن جدی
(۴. رفتار خوب
(۵. متمرکز بودن به هدف معلم شدن
(۶. صحبت با والدین در مورد تمایل شان به معلم شدن.

۴. به شاگردان بگویید که به کتاب کارشان ببینند.در آنجا برای شان یک فعالیت است که پنج مرحله را برای رسیدن به یکی از اهدافی که در هفتهٔ گذشته نوشته بودند، بنویسند.

۵. به شاگردان بگویید که اهدافی را که در هفته گذشته نوشته اند، ببینند. اجازه دهید که با هم‌صنفان خود در مورد بحث کنند.

۶. به شاگردان بگویید که به فعالیت امروز خود بازگردند و با همصنفی‌های شان صحبت نموده و با آن‌ها فکر کنند که کدام مراحل را باید طی نمایند تا به هدف‌شان دست یابند. به آن‌ها بگویید که مراحل را بنویسند.

۷. به شاگردان بگویید که مراحل خود را با یکدیگر / همصنفی خود شریک سازند.

۸. از بعضی شاگردان بخواهید تا مراحل خود را با صنف به اشتراک بگذارند. مراحل را بنویسید و با صنف صحبت کنید.

۹. معلم توضیح می‌دهد که این فعالیت شاگردان را برای رسیدن به اهداف تعیین شده کمک خواهد کرد.

۲. نوشتن ابتکاری (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها حالا یک متن را در



بارهٔ به دست آوردن اهداف و عکس العمل خودی، خواهند نوشت.

۲. معلم به شاگردان می‌گوید که جمله‌ها و کلمه‌های داخل چوکات را به شکل انفرادی بخوانند.

۳. معلم به شاگردان می‌گوید که به شکل یک نفری جمله‌ها را با استفاده از کلمه‌های داخل چوکات در جاهای خالی کتاب‌های تمرین‌شان بنویسند و متن را تکمیل کنند.

۴. معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند، کمک و رهنمای می‌کند.

۵. معلم از چند شاگرد می‌خواهد تا متن‌های خود را به هم‌صنفان شان بخوانند.

۳. بازخوانی متن اول و دوم (۱۰ دقیقه)

۱. متن اول و دوم را با استفاده از روش دو مرحله‌یی (شاگردان به شکل دونفری می‌خوانند، شاگردان با خود می‌خوانند) بازخوانی کنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور**: ترتیب و تنظیم پلان برای رسیدن به مقصد.
۲. **کارخانه‌گی**: بازخوانی متن اول و دوم. تکمیل خوانش نوشتن دو پاراگراف ابتکاری و ترسیم یک رسم در مورد آن.
۳. معلم تمرین را به شاگردان تشریح می‌کند تا آن‌ها را کمک نماید که بتوانند اهدافی را تعیین نموده اند به دست آرند.

موضوع: تمرین و ارزیابی مداوم

اهداف آموزشی

۱. شناسایی و استفاده از اسم‌ها با پیشوند «هم»
۲. شناسایی و ساختن جمله‌های مرکب
۳. مطابقت دادن کلمه‌های مترادف و متضاد
۴. خواندن متن با لحن و حرکات خاص و با ۹۵ در صد صحت
۵. نوشتن کلمه‌ها و جمله‌ها با ۸۰ درصد صحت

۱. کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم موضوع اسم‌ها با پیشوند «هم» را برای شاگردان مرور می‌کند.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (الف) کتاب‌های شان را در کتاب تمرین خود انجام دهند.
۳. معلم کلمه‌های مترادف و متضاد را برای شاگردان مرور می‌کند.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (ب) کتاب‌های شان را در کتاب تمرین خود انجام دهند.
۵. معلم موضوع جمله های ساده و مرکب را با شاگردان مرور می‌کند.
۶. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (ج) کتاب‌های شان را در کتاب تمرین خود انجام دهند.
۷. معلم جواب‌ها را یکجا با شاگردان ارزیابی می‌کند.
۸. معلم نتیجه این ارزیابی را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می‌کند.

۲. خوانش متن اول و دوم(۱۰دقیقه)

۱. معلم به شاگردان دو دقیقه وقت می‌دهد تا متن اول یا دوم را با سرعت و به صورت دونفری بخوانند.
۲. معلم از چهار گروه دونفری می‌خواهد تا مقابل صنف بیایند.
۳. معلم به آن‌ها می‌گوید که هر دونفر یک بخشی از این متن را می‌خواند. آن‌ها باید متن را به صورت روان، با لحن و حرکات خاص، و با در نظر داشت علامت «نقطه» و «سؤالیه» بخوانند.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا خاموشانه متن را یکجا با او خوانده و با دقت گوش دهند.
۵. همزمان با این‌که این ۸ شاگرد (چهار گروه دونفری) متن را می‌خوانند، معلم باید ملاحظه کند که چگونه آن‌ها این متن را می‌خوانند و نتیجهٔ آن‌را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت کند. شاگردانی که امتیاز کمتر کسب می‌کنند باید در هفته بعدی کمک شوند.

۳. املا (۱۵دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها بعضی کلمه‌ها و جمله‌ها را خواهند نوشت.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های درسی شان‌را بسته و کتاب‌های تمرین شان‌را باز کنند.



۳. معلم کلمهٔ اول (**آلوبالو**) را با آهسته‌گی خوانده و آن‌را چهار مرتبه تکرار می‌کند.
۴. معلم ۸ کلمهٔ زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند: **۱-ناک ۲- مربا ۳-هاشم ۴- مهربان ۵- بوره ۶- یاسین ۷- خورشید ۸- روشنی.**
۵. معلم جملهٔ اول را به آهسته‌گی خوانده و چهار مرتبه آن‌را تکرار می‌کند. شاگردان این جمله را می نویسند. جمله ۱.**هاشم از بازار ناک آورد.**
۶. معلم ۳ جملهٔ بعدی زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند: ۲- **معلم ما مهربان است.** ۳-**من مربای آلوبالو را خوش دارم.**
۴- یاسین به بازی فوتبال علاقه دارد.
۷. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های کارشان را به وی نشان دهند. معلم املای شاگردان را اصلاح نموده و آن‌ها را نمره می‌دهد.
۸. معلم نتیجهٔ این ارزیابی را در کتاب ارزیابی مداوم یادداشت می‌کند.

مرور و کارخانه‌گی (۵) دقیقه

۱. **مرور:** آنچه را که شاگردان در طول هفته آموخته اند مرور کنید.
۲. **کارخانه‌گی:** به شاگردان بگویید تا بخش‌هایی را که مشکل دارند در خانه تمرین کنند.

فعالیت‌های مضمون حسن‌خط، ارزیابی و کارخانه‌گی(۴۰) دقیقه

موضوع فرعی: کاغذ با اعتمادترین انتقال دهندهٔ اندیشهٔ انسان **حرف‌ها:** ا، و، ع

اهداف آموزشی

۱. درست نوشتن کلمه‌ها با صدای /آ/ و حرف‌های /ا، ع/.
۲. استفاده از تصویر، عنوان، کلمه‌های کلیدی و دانش قبلی برای پیش بینی متن.
۳. به کارگیری روش باز خوانی برای درک موضوع هنگام خوانش
۴. ارزیابی متن

۲. حرف‌ها و کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها در این هفته کلمه‌هایی را تمرین می‌کنند که دارای حرف‌های «ا، ع» می‌باشند. معلم کلمه‌های زیر را روی تخته می نویسد: **اسما، شمع** معلم از شاگردان می‌خواهد تا این کلمه‌ها را با آواز بلند بخوانند. معلم از شاگردان می پرسد که کدام حرف دارای صدای /ا/ می باشد. معلم به چند شاگرد اجازه می‌دهد تا حرف مورد نظر را نشان دهند.
۲. معلم از شاگردان می‌خواهد به کتاب‌های درسی شان ببینند. معلم کلمه‌ها را به شاگردان خوانده و همزمان شاگردان با انگشت شان کلمه‌ها را تعقیب می‌کنند؛ سپس شاگردان به صورت دونفری این کلمه‌ها را می‌خوانند و بعد انفرادی می‌خوانند.
۳. معلم از شاگردان می‌خواهد تا نوشتن کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود تمرین کنند.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها باید هر روز نوشتن این کلمه‌ها را در خانه تمرین کنند.
۵. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها در ختم هفته یک فعالیت املا در مورد این کلمه‌ها خواهند داشت.

۳. خوانش متن اول (۲۵ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. معلم شاگردان را کمک می‌کند که آن‌ها عنوان را بخوانند، به تصویر نگاه کرده پیش‌بینی نمایند که متن در مورد چه می‌باشد(شاگردان پیش‌بینی خود را ابتدا باهم؛ سپس با هم‌صنفان خود شریک می سازند)
۲. معلم کلمه‌های کلیدی را به شاگردان معنا می‌کند و در جمله‌ها به کار می‌برد.

هنگام خوانش

۳. معلم به صورت نمونه متن را می‌خواند. معلم و شاگردان با هم می‌خوانند. شاگردان متن را به صورت دونفری می‌خوانند.
۴. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که چگونه از روش (باز خوانی جهت درک موضوع) استفاده کنند.(جزئیات بیشتر در بخش مرور کلی بخش ۱ ملاحظه گردد)

بعد از خوانش

۵. از شاگردان بپرسید که آیا پیش بینی آن‌ها در مورد داستان درست بود؟ بلی/نخیر.
۶. معلم از شاگردان می‌خواهد تا سؤال‌های زیر را پاسخ دهند:

*** سؤال: آسیه در مورد پیشینهٔ کاغذ چه گفت؟**


هفته ۲۸ — درس ۱

حرف‌ها و کلمه‌ها

الماس	دانا	الیاس	ا
داستان	تاک	نعناع	
عینک	شمع	معلم	ع

اعتماد — اندیشه — لوح

کاغذ با اعتمادترین انتقال‌دهندهٔ اندیشهٔ انسان

در جشنوارهٔ نمایش کارهای صنعتی، کاغذ لقب با اعتمادترین وسیلهٔ انتقال اندیشهٔ انسان را گرفت. در این جشنواره آسیه یکی از سخنرانان در مورد پیشینهٔ کاغذ چنین گفت: قبل از آن که کاغذ وجود داشته باشد انسان‌ها روی سنگ، چوب، لوح‌های گِلی، فلزی، طلایی، مسی، پوست جانوران و استخوان حک می‌کردند. بعد از ساختن کاغذ انسان‌ها توانستند به گونهٔ آسان روی آن بنویسند. بعد یکی از اشتراک‌کنندگان از آسیه پرسید: کاغذ توسط کی ساخته شده است؟ آسیه در پاسخ گفت: کاغذ نخستین بار توسط مصری‌ها و بعد توسط چینی‌ها ساخته شده است. بعد پرسید: کاغذ از چه ساخته می‌شود؟ آسیه گفت: کاغذ از پنبه، کتان، برخی گیاهان و درختان ساخته می‌شود. با تقویت صنعت کاغذسازی دولت می‌تواند زمینهٔ کار را برای مردم فراهم سازد.

جواب : آسیه گفت: قبل از آن‌که کاغذ وجود داشته باشد انسان‌ها روی سنگ، چوب، لوح‌های گِلی و... حک می‌کردند.
*** سؤال: کاغذ از چه ساخته می‌شود؟**
جواب: کاغذ از پنبه، کتان، برخی از گیاهان و درختان ساخته می‌شود.
*** سؤال: از کاغذ برای چه استفاده می شود؟**
جواب: برای نوشتن قران کریم، کتاب‌ها، مکتوب‌ها.
*** سؤال: شما از کاغذ برای چه استفاده می‌کنید؟**
جواب: برای نوشتن و...

۷. معلم یک جا با شاگردان متن را ارزیابی می‌کند. معلم سوالات زیر را می‌تواند از شاگردان بپرسد: در مورد متن چه فکر می‌کنید؟ آیا این متن خوب است؟ چرا؟ آیا متن مفید بود ؟ چرا؟ آیا این متن خوب نبود؟ چرا؟ آیا بعضی بخش‌ها خوب بود و بعضی بخش‌ها خوب نبود؟ چرا؟

نتیجه‌گیری: از این درس آموختیم که کاغذ نخستین بار توسط مصری‌ها و بعد توسط چینی‌ها ساخته شد.
کاغذ از پنبه، کتان و برخی گیاهان و درختان دیگر ساخته می‌شود.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

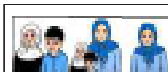
۱. **مرور:** معلم بعضی از کلمه‌ها را همراه را با شاگردان مرور می‌کند.
۲. **کارخانه‌گی:** شاگردان کلمه‌ها را در کتاب‌های تمرین خود می نویسند. آن‌ها بازخوانی متن دوم را در خانه تمرین می‌کنند.

موضوع فرعی: کاغذ با اعتماد ترین انتقال دهندهٔ اندیشهٔ انسان

اهداف آموزشی

۱. شناسایی و استفاده از فعل‌های مثبت و منفی.
۲. شناسایی و استفاده از جمله‌های مرکب
۳. قرار دادن کلمه‌ها در سه کتگوری
۴. خواندن متن با لحن و حرکات و ۹۵ درصد درستی

۱. کلمه‌ها و جمله‌ها (۵ دقیقه)



۱. معلم فعالیت را با نوشتن جملهٔ زیر روی تخته آغاز می‌کند (**من سفر می‌روم!**) و از شاگردان می‌خواهد تا شناسایی کنند که آیا فعل در این جمله مثبت است یا منفی.
۲. معلم جملهٔ دیگر را روی تخته می نویسد (**من سفر نمی‌روم!**) و از شاگردان می‌خواهد تا شکل فعل را در این جمله نیز شناسایی کنند.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها چگونه‌گی شناسایی استفاده از شکل‌های مثبت و منفی فعل را تمرین می‌کنند.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا به کتاب‌های درسی شان دیده و دو مثال اول را به کمک معلم بخوانند.
۵. معلم به شاگردان می‌گوید تا به صورت دونفری کار نموده و فعالیت را در کتاب تمرین خود تکمیل کنند.
۶. همین‌که شاگردان به این فعالیت شروع کردند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند کمک و رهنمایی می‌کند.

۱. کلمه‌ها و جمله‌ها (۵ دقیقه)

۱. معلم این جمله را روی تخته می‌نویسد (**من مکتب می‌روم و درس می‌خوانم**) و از شاگردان می‌پرسد که آیا این یک جملهٔ ساده است یا یک جملهٔ مرکب. معلم به شاگردان توضیح می‌دهد که یک جملهٔ مرکب دارای بیشتر از یک فعل می باشد.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها در مورد شناسایی و ساختن جمله‌های مرکب خواهند آموخت.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید تا به کتاب‌های درسی شان دیده و دو مثال اول را به کمک معلم بخوانند.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا به صورت دونفری کار نموده و تمرین را در کتاب تمرین خود تکمیل کنند.
۵. همین‌که شاگردان به این فعالیت شروع نمودند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند کمک و رهنمایی می‌کند.
۶. معلم از شاگردان می پرسد که آن‌ها از این درس چه آموختند؟ (جواب: جملات ساده و مرکب)

ذخیرهٔ لغت‌ها (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها یکبار دیگر امروز فعالیت «دسته بندی» را تمرین خواهند کرد.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید که کلمه‌ها را می‌تواند به بیشتر از دو یا سه کتگوری دسته بندی کرد. شاگردان امروز این‌کار را تمرین خواهند کرد.



۳. معلم به شاگردان می‌گوید که تا به کتاب‌های درسی شان ببینند. در آن‌جا ۹ کلمه وجود دارد که متعلق به سه کتگوری یا دسته متفاوت می باشند. معلم از یک شاگرد می‌خواهد تا این سه کتگوری را بخواند.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا این فعالیت را در کتاب‌های تمرین شان انجام دهند. معلم دو کلمهٔ اول را با شاگردان انجام می‌دهد؛ سپس شاگردان کار را به صورت دونفری ادامه می‌دهند.
۵. همزمان با این‌که شاگردان کار می‌کنند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که در این بخش مشکل دارند کمک می‌کند.
۶. معلم جواب‌های شاگردان را ارزیابی می کند.

بازخوانی متن اول (۱۰ دقیقه)

۱. متن اول را با استفاده از روش چهار مرحله‌یی (معلم خود می‌خواند، معلم و شاگردان با هم می‌خوانند، شاگردان به شکل دونفری می‌خوانند، شاگردان به شکل مستقل می‌خوانند.) باز خوانی کنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. مرور: کلمه‌های مترادف و متضاد را مرور کنید.
۲. کارخانه‌گی: معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین کلمه‌ها و ذخیرهٔ لغت‌ها را در کتاب‌های تمرین شان انجام دهند.
۳. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد تا متن را بازخوانی کرده و کلمه‌های آن‌را برای بخش املا تمرین کنند.

موضوع فرعی: بندهای آب **حرف‌ها:** آ، ه، ی

اهداف آموزشی

۱. درِست نوشتن کلمه‌ها با حرف‌های «آ، ه، ی» .
۲. استفاده از تصویر، عنوان، کلمه‌ها کلیدی و دانش قبلی برای پیش بینی این‌که یک متن در مورد چه خواهد بود.
۳. به کارگیری روش باز خوانی به منظور درک موضوع هنگام خوانش
۴. ارزیابی متن

۱. حرف‌ها و کلمه‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها در این هفته کلمه‌هایی را تمرین می‌کنند که دارای حرف **«آ، ه، ی»** می‌باشند. معلم کلمه‌های زیر را روی تخته می نویسد: **آسمان،هارون، یما**. معلم از شاگردان می‌خواهد تا این کلمه‌ها را با آواز بلند بخوانند. معلم از شاگردان می پرسد که کدام حرف دارای صدای /آ/می باشد. معلم به چند شاگرد اجازه می‌دهد تا حرف مورد نظر را نشان دهند.
۲. معلم از شاگردان می‌خواهد به کتاب‌های درسی شان ببینند. معلم کلمه‌ها را به شاگردان خوانده و همزمان شاگردان با انگشت شان به این کلمه‌ها اشاره می‌کنند؛ شاگردان به صورت دونفری این کلمه‌ها را می‌خوانند؛ سپس به صورت انفرادی می‌خوانند بعد از شاگردان می‌خواهد تا نوشتن این کلمه‌ها را در کتاب تمرین خود تمرین کنند.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها باید هر روز نوشتن این کلمه‌ها را در خانه تمرین کنند.

۲. خوانش متن دوم (۲۵ دقیقه)

قبل از خوانش

۱. معلم شاگردان را کمک می‌کند که آن‌ها عنوان را بخوانند، به تصویر نگاه کرده پیش‌بینی نمایند که متن در مورد چه می‌باشد(شاگردان پیش‌بینی خود را در ابتدا باهم؛ سپس با شاگردان صنف شریک می سازند)
۲. معلم کلمه‌های کلیدی را به شاگردان معنا می‌کند و در جمله‌ها به کار می‌برد.

هنگام خوانش

۱. معلم به صورت نمونه متن را می‌خواند، معلم و شاگردان با هم می‌خوانند. شاگردان متن را به صورت دونفری می‌خوانند.
۲. معلم به شاگردان نشان می‌دهد که چگونه از روش (باز خوانی جهت درک موضوع) استفاده کنند.(جزئیات بیشتر در بخش مرور کلی بخش ۱ ملاحظه گردد)

بعد از خوانش

۱. از شاگردان بپرسید که آیا پیش بینی آن‌ها در مورد داستان درست بود؟ بلی/ نخیر.
۲. معلم از شاگردان می‌خواهد تا سؤال‌های زیر را پاسخ دهند:


هفته ۲۸ درس ۳

حرف‌ها و کلمه‌ها

آفتاب	یاقوت	خرما	آ
هاجره	بهرام	خنده	ه
یادگار	مدینه	بخاری	ی

بند جریب سهولت

بندهای آب

افغانستان سرشار از منابع آبی می‌باشد؛ از این رو بندهای آب زیادی ساخته شده است. این بندهای آب اهمیت و ارزش زیاد اقتصادی دارند.
آیا می‌دانید که از بندهای آب چه استفاده می‌شود؟
از بندهای آب برای تولید برق و آبیاری زمین‌های زراعتی استفاده می‌شود.
زمانی‌که از بندهای آب برای آبیاری هزاران جریب زمین زراعتی استفاده می‌شود، باعث افزایش حاصلات زراعتی می‌گردد. بندهای آب در بلندبردن اقتصاد میهن ما نقش مهم دارد. اگر برای تولید برق از بند آب استفاده شود، سهولت و آسایش را در زنده‌گی ما ایجاد می‌کند و در رشد اقتصاد ما کمک می‌نماید.
کشور عزیز ما افغانستان، بندهای زیادی دارد که می‌توان از بند برق درونته، ماهیپر، نغلو، کجکی، بند سلما، بند شاه و عروس، بند برق پلخمری، کمال‌خان و بند سلطان نام برد.
پس می‌توان گفت: بندهای آب در زنده‌گی ما اهمیت زیاد داشته و سرمایهٔ ملی ما به شمار می‌رود.

*** سوال: از بندهای آب برای چه استفاده می‌شود؟**
*** جواب: از بندهای آب برای تولید برق و آبیاری زمین‌های زراعتی استفاده می‌شود.**
*** سوال: از چند بند برق در افغانستان نام ببرید؟**
جواب: بند برق درونته، نغلو، کجکی و...
*** سوال: بندهای برق در زنده‌گی ما چه اهمیت دارد؟**
جواب : این بندها برق تولید می‌کنند و خانه‌های ما را روشن می‌سازد. چون سرمایهٔ ملی ما است.
*** سوال: بندهای برق در افزایش محصولات زراعتی چه نقش دارد؟**
جواب: نقش مهم دارد و باعث افزایش محصولات زراعتی می‌شود.
۳. معلم یک جا با شاگردان متن را ارزیابی می‌کند . معلم سوال‌های زیر را می‌تواند از شاگردان بپرسد: در مورد متن چه فکر می‌کنید؟ آیا این متن خوب است؟ چرا؟ آیا متن مفید بود ؟ چرا؟ آیا این متن خوب نبود؟ چرا؟ آیا بعضی بخش‌ها خوب بود و بعضی بخش‌ها خوب نبود؟ چرا؟

از این درس آموختیم که: بندهای آب برای تولید برق و آبیاری زمین‌های زراعتی استفاده می‌شود و سرمایه ملی ما به شمار می‌رود.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** معلم تمرین کلمه‌ها را با شاگردان مرور می‌کند.
۲. **کارخانه‌گی:** شاگردان بازخوانی متن دوم را در خانه تمرین می‌کنند.

موضوع: بندهای آب

اهداف آموزشی

۱. شناسایی کلمه‌ها با پیشوند «هم»
۲. شناسایی و استفاده از جمله‌های مرکب
۳. مطابقت دادن کلمه‌های مترادف و متضاد
۴. خواندن متن با لحن و حرکات و ۹۵ درصد درستی

۱. کلمه‌ها و جمله‌ها (۵ دقیقه)

۱. معلم دو کلمه زیر را روی تخته می نویسد **هم، راه= همراه**
۲. معلم از شاگردان می پرسد که آیا معنای این کلمه‌ها را می‌دانند. معلم به چند شاگرد اجازه می‌دهد تا پاسخ‌های شان‌را ارائه کنند. معلم توضیح می‌دهد که این بخش کوچک (هم) به معنای آن است که یک شخص کاری را یکجا با افراد دیگر انجام می‌دهد.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید تا به کتاب‌های درسی شان ببینند. در آن‌جا یک ردیف دارای کلمه‌ها و یک ردیف خالی وجود دارد. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها باید کلمه را طوری تغییر دهند (با اضافه نمودن «هم») که معنای متفاوت را بدهد.
۴. معلم دو مثال اول را با شاگردان کار می‌کند.
۵. معلم به شاگردان می‌گوید تا به صورت دونفری کار نموده و تمرین را در کتاب تمرین خود تکمیل کنند.
۶. همین‌که شاگردان به این فعالیت شروع کردند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند کمک و رهنمایی می‌کند.

۲. کلمه‌ها و جمله‌ها (۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها در رابطه به مترادف‌ها و معلم فعالیت را با نوشتن دو جمله و یک حرف ربط در داخل قوس به روی تخته آغاز می‌کند **من ورزش می‌کنم** (و) **صحتمند باشم (تا).**
۲. معلم به شاگردان توضیح می‌دهد که آن‌ها می‌توانند این دو جمله را با استفاده از حرف ربط یکجا ساخته و یک جمله بسازند.
۳. معلم از شاگردان می‌خواهد تا به هم صنفی خود توضیح دهند که چگونه می‌توانند دو جمله را با استفاده از یک حرف ربط ترکیب کنند.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا به کتاب‌های درسی‌شان ببینند. معلم دو جمله اول را با شاگردان کار می‌کند.
۵. معلم به شاگردان می‌گوید تا به صورت دونفری کار نموده و تمرین را در کتاب تمرین خود تکمیل کنند.
۶. همین‌که شاگردان به این فعالیت شروع نمودند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند کمک می‌کند.
۷. معلم نمرات برخی از شاگردان را در کتاب ارزیابی یادداشت می‌کند.



۳. ذخیرهٔ لغت‌ها (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها در رابطه به مترادف‌ها و متضاد بیشتر تمرین خواهند کرد.
۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا به کتاب‌های درسی شان ببینند. در آن‌جا وجود دارد. آن‌ها باید کلمه‌های مترادف‌و متضاد آن‌را با هم مطابقت دهند. معلم دو کلمه اول را با شاگردان در جمله‌ها کار می‌کند.
۱. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین کتاب‌های تمرین شان‌را به صورت دونفری کار کنند.
۱. همزمان با این‌که شاگردان کار می‌کنند، معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که در این بخش مشکل دارند کمک می‌کند.

۳. بازخوانی متن دوم (۱۰ دقیقه)

۱. متن دوم را با استفاده از روش چهار مرحله‌یی (معلم خود می‌خواند، معلم و شاگردان با هم می‌خوانند، شاگردان به شکل دونفری می‌خوانند، شاگردان به شکل مستقل می‌خوانند.) باز خوانی کنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور:** جمله‌های مرکب را مرور کنید.
۲. **کارخانه‌گی:** معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین کلمه‌ها و ذخیره لغت‌ها را در کتاب‌های تمرین شان انجام دهند.
۳. معلم به شاگردان خاطر نشان می‌سازد تا متن دوم را بازخوانی کرده و کلمه‌های آن‌را برای بخش املا تمرین کنند.

فعالیت‌های مضمون حسن‌خط، ارزیابی و کارخانه‌گی (۴۰) دقیقه

موضوع فرعی: کاغذ با اعتمادترین انتقال دهندهٔ اندیشه انسان، بندهای آب

اهداف آموزشی

۱- مسلط شدن به مشکلات به برای رسیدن به مقصد.
۲- تکمیل نمودن متن نوشتن ابتکاری
۳- خواندن متن‌ها با لحن و حرکات خاص و با ۹۵ درصد صحت.

۱. گوش دادن و صحبت کردن (۱۰ دقیقه)

۱. به شاگردان بگویید که امروز آن‌ها بر چگونگی غلبه بر چالش‌ها را خواهند آموخت. هنگامی که اهداف را تعیین می‌کنند یا می‌خواهند کاری را در زنده‌گی انجام دهند، با چالش‌هایی رو به رو خواهند شد. مهم است که بدانیم چگونه بر چالش‌ها غلبه حاصل کنیم.
۲. به شاگردان بگویید که به کتاب شان ببینند. یکی از داستان‌های این هفته در مورد آب بود. از شاگردان بپرسید که فکر کنند اینکه اگر آب در روستا وجود نداشته باشد، مردم با چه چالش‌های مواجه خواهند شد؟ چگونه می‌توانند بر این چالش‌ها غلبه کنند؟ با چه کسی برای حل این چالش‌ها کار کنند؟ اجازه دهید چند شاگرد پاسخ دهند.
۳. به شاگردان بگویید که به کتاب کار یا تمرین شان نگاه کنند. فعالیتی وجود دارد که در آن، آن‌ها می‌توانند در مورد سه چالشی که ممکن است برای رسیدن به اهداف خود که هفته گذشته آن را نوشتند، فکر کنند. به شاگردان بگویید که آن‌ها در مورد چگونگی غلبه بر چالش‌ها در هنگام دستیابی به یک هدف با هم‌صنفی خود صحبت خواهند کرد.
۵. پس از اینکه گروه‌ها بحث کردند، معلم از هرگروه به صورت جداگانه می‌خواهد که پاسخ‌های شان را ارائه کنند.
۶. معلم توضیح می‌دهد که شاگردان می‌توانند برای غلبه بر چالش ها و دستیابی به اهداف شان و نتایج بهتر با هم کار کنند.

۲. نوشتن ابتکاری (۲۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها حالا یک متن را در بارهٔ حل کردن مشکلات، خواهند نوشت.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید که جمله‌ها و کلمه‌های داخل



چوکات را به شکل انفرادی بخوانند.
۳. معلم به شاگردان می‌گوید که به شکل یک نفری جمله‌ها را با استفاده از کلمه‌های داخل چوکات در جاهای خالی کتاب‌های تمرین‌شان بنویسند و متن را تکمیل کنند.
۴. معلم در صنف قدم زده و شاگردانی را که مشکل دارند، کمک و رهنمای می‌کند.
۵. معلم از چند شاگرد می‌خواهد تا متن‌های خود را به هم‌صنفان شان بخوانند.

۳. بازخوانی متن اول و دوم (۱۰ دقیقه)

۱. متن اول و دوم را با استفاده از روش دو مرحله‌یی (شاگردان به شکل دونفری می‌خوانند، شاگردان با خود می‌خوانند) بازخوانی کنید.

مرور و کارخانه‌گی (۵ دقیقه)

۱. **مرور**: تشخیص و فایق آمدن به مشکلات برای رسیدن به هدف.
۲. **کارخانه‌گی**: بازخوانی متن اول و دوم. تکمیل پاراگراف نوشتن ابتکاری و یا در مورد آن یک رسم بکشید.

موضوع: تمرین و ارزیابی مداوم



اهداف آموزشی

۱. شناسایی و استفاده از فعل‌های مثبت و منفی
۲. شناسایی و استفاده از جمله‌های مرکب
۳. خواندن متن با ۹۰ درصد درستی
۴. خواندن متن با استفاده از لحن و فشار مناسب در سطح کلمه‌ها و جمله‌ها.
۵. نوشتن کلمه‌ها و جمله‌ها با ۸۰ درصد درستی

۱. کلمه‌ها و جمله‌ها (۱۰ دقیقه)

۱. معلم کلمه‌های با پیشوند «هم» را برای شاگردان مرور می‌کند.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (الف) کتاب‌های تمرین‌شان را در کتاب تمرین خود انجام دهند.
۳. معلم کلمه های مترادف و متضاد را برای شاگردان مرور می‌کند.
۴. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (ب) کتاب‌های تمرین شان را در کتاب تمرین خود انجام دهند.
۵. معلم جمله های ساده و مرکب را با شاگردان مرور می‌کند.
۶. معلم به شاگردان می‌گوید تا تمرین (ج) کتاب‌های شان را در کتاب تمرین شان انجام دهند.
۷. معلم جواب‌های شاگردان ارزیابی می‌کند.
۸. معلم نتیجهٔ این ارزیابی را در کتاب ارزیابی یادداشت می‌کند.

۲. خوانش متن اول و دوم (۱۰ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان دو دقیقه وقت می‌دهد تا متن اول یا دوم را به سرعت به صورت دونفری بخوانند.
۲. معلم از چهار گروه دونفری می‌خواهد تا مقابل صنف بیایند.
۳. معلم به آن‌ها می‌گوید که هر دونفر یک بخشی از این متن را می‌خواند. آن‌ها باید متن را به صورت روان، با لحن و حرکات خاص، و با در نظر داشت «نقطه» و «علامت سوالیه» بخوانند.
۴. همزمان با این‌که این ۸ شاگرد (چهار گروه دونفری) متن را می‌خوانند، معلم باید ملاحظه کند که چگونه آن‌ها این متن را می‌خوانند و نتیجه آن‌را در کتاب ارزیابی یادداشت کند. شاگردانی که امتیاز ضعیف کسب می‌کنند باید در هفته بعدی کمک شوند.

۳. املا (۱۵ دقیقه)

۱. معلم به شاگردان می‌گوید که آن‌ها بعضی کلمه‌ها و جمله‌ها را خواهند نوشت.
۲. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های درسی شان‌را بسته و کتاب‌های تمرین شان‌را باز کنند.
۳. معلم کلمهٔ اول را به آهسته‌گی می‌خواند و آن‌را چهار مرتبه تکرار می‌کند. این کلمه ۱.**الماس** می باشد. شاگردان این کلمه‌ها را می نویسند.
۴. معلم ۸ کلمه زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند: ۱- **داستان** ۲- **دانا** ۳- **عینک** ۴- **معلم** ۵- **شمع** ۶- **الیاس** ۷- **نعناع** ۸- **ناک**
۵. معلم جمله اول را به آهسته‌گی خوانده و چهار مرتبه آن‌را تکرار می‌کند. شاگردان این جمله را می نویسند. جمله ۱. **مادرم انگشتر الماس دارد.**
۶. معلم ۳ جمله بعدی زیر را نیز به همین ترتیب با شاگردان کار می‌کند: ۲- **پدرم برایم داستان خرگوش را خواند.** ۳- **معلم ما مهربان است.** ۴- **من ناک را خوش دارم.**
۷. معلم به شاگردان می‌گوید تا کتاب‌های تمرین شان‌را به وی نشان دهند. معلم املای شاگردان را اصلاح نموده و نمره می‌دهد.
۸. معلم نتیجهٔ این ارزیابی را در کتاب ارزیابی یاد داشت می‌کند.

مرور و کارخانه‌گی (۵) دقیقه

۱. **مرور:** آنچه را که شاگردان در طول هفته آموخته اند مرور کنید.
۲. **کارخانه‌گی:** به شاگردان بگویید تا بخش‌هایی را که مشکل دارند در خانه تمرین کنند.

فعالیت‌های مضمون حسن‌خط، ارزیابی و کارخانه‌گی (۴۰) دقیقه

لغت‌نامهٔ درس‌های صنف سوم

هفته	درس	لغت	معنا
۱	۱	توانا	نیرومند، قادر
		آفریننده	خلق کننده، خالق، آفریدگار
		موجودات	آنچه که آفریده شده است و وجود دارد
		طبیعت	جهان هستی
	۳	پیامبر	فرستادهٔ خدا و کسی که پیام خداوند را می‌برد.
		صداقت	راستی
		پیرو	طرفدار، مرید
		کردار	عمل، رفتار
۲	۱	مطالعه	خواندن کتاب یا هر نوشته دیگر
		علم	دانش و دانایی
		سعادتمند	خوشبخت و نیک بخت
	۳	منظم	نظم و ترتیب
		سالم	تندرست، صحت‌مند
		موفقیت	کامیابی و پیروزی
۳	۱	مهربان	با محبت، با مهر
		کامیاب	موفق
		احترام	حرمت گذاشتن، بزرگ داشتن
		صمیمی	صمیمیت، دوستی، رفاقت
	۳	دانا	لایق
		عزت	سر بلند شدن، گرامی شدن
		موفق	کامیاب
		گلشن	باغ، گلستان، گلزار
۴	۱	تلاش	کوشش
		جنگل	درختزار، زمینی دارای درختان گوناگون
		دوستان	یاران، رفیق ها
	۳	دره	راه و زمین میان دو کوه
		نگران	پریشان، مضطرب، آشفته
		سرعت	تندی و تیزی، چالاک
۵	۱	توافق	هم نظر شدن، باهم متفق شدن
		مانع	منع کردن،جلوگیری کردن
		اذیت	آزار، رنج دادن
	۳	پژمرده	افسرده، دلتنگ
		ذخیره	پس انداز، نگهداری
		ناگهان	فوری، بی خبر، آنی
۶	۱	پشیمان	ناخشنود و شرم‌گین از کارخود
		خطر	بیم، مخاطره، خطرناک، ضرر
		سمارق	گیاهی طبیعی
	۳	آسایش	راحتی، استراحت، آرامش
		همدردی	با کسی همدردی کردن
		اتحاد	وحدت، با هم بودن
۷	۱	رعایت	امری را مهم دانستن
		تحویل	سپردن چیزی به کسی، واگذاری
		مسوول	پاسخ‌گو، جواب‌ده
	۳	مسابقه	بر یکدیگر پیشی گرفتن
		قهرمان	دلاور، آدم پیشتاز، سالار
		میله	تفریح، سیاحت
۸	۱	جشن	مراسم توام با شادی
		نگران	پریشان
		جایزه	انعام، بخششی
	۳	تشویق	به شوق آوردن
		قدیم	پیشین، قدیمی
		بی پروا	بی‌باک، بی‌اعتنا
۹	۱	مصرف	صرف و خرج کردن
		عمیق	دارای عمق، ژرف
		قطره	مقدار کمی آب، قطره آب
	۳	قریه	روستا، قشلاق، دِه، دهکده
		نوازش	دلجویی
		لبخند	تبسم، خندهٔ کوتاهی که تنها موجب حرکت لب‌ها می‌شود.
۱۰	۱	تحمل	بردباری، صبر و حوصله
		ترمیم	ساختن، منظم کردن
		حوصله	صبر و بردباری

لغت‌نامهٔ درس‌های صنف سوم

هفته	درس	لغت	معنا
۱۰	۳	پند	نصیحت، اندرز
		پاینده گی	دوام، بقا
		نایاب	کم یاب، چیزی که کمتر پیدا شود.
		گوهر	گهر، دانهٔ قیمتی و ارزشمند
۱۱	۱	جلوگیری	مانع شدن از امری
		سلامتی	صحت‌مندی، تندرستی
		آلودگی	ناپاکی
	۳	نیاز	ضرورت
		قدر	اندازه و مقدار
		حیات	زنده گی
۱۲	۱	زباله	خاشاک، کثافات، خاکروبه
		انتقال	جابه جا شدن، سرایت کردن
		میکروب	موجودزنده‌ای که به چشم دیده نمی‌شود
	۳	بی ثمر	بدون میوه
		با ثمر	میوه دار
		مواظبت	مراقبت امری یا کاری بودن
۱۳	۱	رعایت	انجام امور به گونه درست و منظم
		محیط	چهار اطراف
		پاکیزه	پاک و تمیز
	۳	تمیز	پاک و ستره
		قشنگ	مقبول، زیبا
		کثیف	ناپاک، آلوده
۱۴	۱	اعتماد	باور داشتن، استواری
		مدال	جایزه
		الگو	نمونه
	۳	قطع	بریدن
		ایجاد	بوجود آوردن
		صفا	پاک
۱۵	۱	صحتمند	تندرست، سالم
		اشتباه	سهو
		گوناگون	مختلف
	۳	سهم	حصه، اشتراک کردن
		زیان	ضرر
		فعالیت	کار، عمل
		لایق	ذکی، هوشیار، توانمند
۱۶	۱	مایعات	چیزهای روان مثل آب
		اسهال	یک نوع مرض است، پیچش
		سراسیمه	وارخطا، هیجان، نگران
	۳	دهکده	قریه، دِه
		واکسین	موادی است که برای جلوگیری از امراض استفاده می‌گردد
		نجات	خلاصی، رهایی، رستگاری
۱۷	۱	بیمار	مریض
		احساس	درک کردن، عاطفه
		نشاط	خوشی و خوشحالی
	۳	نجابت	پاک نژاد، اصالت، بزرگواری
		آفرینش	پیدایش، خلقت، آفریدن
		آرمیده	مطمین، آرام
۱۸	۱	افتتاح	آغاز کردن، شروع نمودن
		شکوه	عزت، شکوهمند، عظمت
		امپراطور	پادشاهی که بر قلمرو وسیعی سلطنت کند
		دانشمندان	عالمان
	۳	روحیه	انرژی روانی، روحیه دادن
		فراهم	آماده کردن
		دفاع	پاسبانی و نگهبانی، حفظ وطن و ارزش های آن

لغت‌نامهٔ درس‌های صنف سوم

هفته	درس	لغت	معنا	هفته	درس	لغت	معنا
۱۹	۱	واحد پول دقت سرمایهٔ ملی	پول رایج توجه و دقیق شدن آنچه که فایده‌اش به همه مردم برسد	۲۴	۱	اقتصاد	سرمایه، اقتصاد، دخل و خرج
						صادق	راستی
						شغل	وظیفه، کار، پیشه
	۳	باستان سفره شاد	قدیم، گذشته، قدیمی دسترخوان خوشحال		۳	اندرز راستی دانا	نصیحت، پند صداقت هوشیار، لایق
		جاویدان	همیشه	۲۵	۱	سرمایهٔ ملی	هر چیزی که فایده‌اش به تمام مردم میرسد
		آرامگاه مشهور	زیارت، مقبره نامدار و شهرت یافته			معدن جرم	مرکز چیزی، کان، سرچشمه گناه، جنایت، مجرم
	۳	نثار	قربان کردن، جان فدا کردن		۳	ارزشمند	با قیمت، با ارزش و با اهمیت
		دیار	وطن، سرزمین			منابع	سرچشمه، ذخایر، منشا
		شکوه	وقار، جاه و جلال، عظمت			استخراج	بیرون کردن، خارج کردن
۲۱	۱	مسواک متوجه نجات	وسیلهٔ برای تمیز کردن دندان توجه داشتن، مواظب بودن رهایی یافتن، خلاص، آزاد شدن	۲۶	۱	ملی	مربوط به ملت
						طبیعی	مربوط به طبیعت
						محل	محلی، بومی
	۳	باستان مسیر آثار	قدیمی، تاریخی راه جمع اثر، آنچه که از گذشته ها به میراث مانده باشد		۳	ارزش کیفیت کمک	قیمت، بها ارزش، خوبی همکاری، همدستی
۲۲	۱	کشاورز محصولات اتحادیه انجمن گشایش	دهقان حاصلات، نتیجه، حاصل زراعت گروهی که برای هدف معین کار می‌کنند. نهاد افتتاح و شروع	۲۷	۱	تولید انتقال وصل	حاصل کردن چیزی جابه جا کردن، تغییر دادن چیزی پیوند دادن، وصل نمودن
	۳	جشنواره مسوول زعفران خودکفا	بزرگداشت یک واقعه کسی که مسولیت کاری را داشته باشد گیاهی علفی کسی که احتیاج به دیگران نباشد		۳	بی نظیر گنج لعل و مرجان	بی مانند، مشهور خزانه دانه های قیمت بها
۲۳	۱	عرضه	نمایش، در معرض خرید قرار دادن	۲۸	۱	اندیشه اعتماد لوح پیشینه	فکر و فکر نمودن باورداشتن هرچیز پهن و هموار؛ مانند سنگ قدیمی، تاریخچه، تاریخ
		توصیف	وصف کردن، بیان صفت چیزی				
		صنایع دستی	آنچه با دست ساخته شود				
	۳	کفایت	کافی بودن، بس کردن		۳	سهولت جریب بند	آسان واحد اندازه گیری سطح زمین محل اتصال دو چیز، پیوند
		صنایع	صفت، پیشه، حرفه، کار				
		مُسِن	بزرگ سال، کلان سال				